

♪吹奏太郎♪

～ 栃木県吹奏楽コンクール特集号！！～

発行者：栃木県吹奏楽連盟広報部

発行責任者：手塚 豊

吹奏楽部顧問の生活を振り返って

塩那支部長 塚原 正人

矢板中央高校に赴任したのは、平成6年からもう7年目になるが、音楽がすべてであった私にとって「教員」という職業は不適切なのではないか、と何度も悩みながらここまで来てしまった。というのは、雑務に追われる毎日と吹奏楽部の顧問で自分の音楽を楽しむための時間が全くとれなくなってしまったからだ。

本来私は声楽が専門でここまで来たので、もし教えるならば合唱の方が適切なのかもしいないが運悪く学校では吹奏楽部の顧問を必要としていたため、自分の専門を活かすことができず残念だったが、「私で喜んでもらえるなら」と思い、精一杯やる覚悟で引き受けたのだ。

しかし、毎日放課後の6時までをフリーにすることは、その後さらに残って仕事をしていかねばならず、「歌やピアノの練習をしたい」と思う自分をさらに苦しめた。結局学校から解放されるのは毎日夜の10時ごろ。疲れ果てて宇都宮までの道すがら上河内付近で車を止め、仮眠してから帰ることが度々であった。(現在もそれは変わっていない) このペースで仕事をしていて体がもつ訳もなく、過労のため年に2・3度体調を悪くしてしまうようになってしまった。こんな話を仲間にこぼすと「気楽な独身生活なのだからいいじゃないか」と笑い飛ばされてしまうが、31歳にもなると事態は深刻なのである。

様々な思いが交錯する中、ここまできてしみじみ思い知らされたのは仕事をするということは「人生を捧げること」であるということだ。もちろん、自分の性格がそうさせている面があるにせよ、やるからには一生懸命やるべきだし喜ばれるような仕事ができなければ駄目だしまたそれができない者は辞めるべきなのである。自分にはこの仕事を続ける資格が備わっていないと思いつつ悩むことは今でもあるのだが、コンクールが終わり、良い成績があげられるたびに「喜んでくださるたくさんいる」ことを知らされると、もう一度やってみるか、と思ってしまうのである。なんという麻



業に犯されてしまったのだろうか、これが本当の自分だったのか、訳もわからずただひたすら仕事を続ける毎日である。

せめて夏休みくらいは、ということで少しだけ羽をのぼせる今、趣味に遊びに没頭しているが、また仕事に戻ったらパワー全開でがんばりたいと思う。

第42回県吹奏楽コンクール結果報告！

(金賞団体のみ。☆は関東大会出場校)

小学校部門

☆真岡市立真岡西小 ☆宇都宮市立清原小 ☆真岡市立真岡小
・真岡市立真岡東^{ダニエリ}・^{ツツ}ツツにカ ・宇都宮市立五代小
・栃木市立栃木第三小

中学校A部門

☆宇都宮市立陽南中 ☆宇都宮市立陽西中
☆宇都宮市立宮の原中 ☆益子町立益子中
・宇都宮市立雀宮中 ・氏家町立氏家中

中学校B部門

☆宇都宮市立姿川中 ☆宇都宮市立若松原中
☆壬生町立壬生中 ☆今市市立今市中 ☆真岡市立真岡中
・茂木町立逆川中 ・石橋町立石橋中 ・西那須野町立三島中
・市貝町立市貝中 ・宇都宮市立城山中 ・今市市立豊岡中
・小山市立第三中 ・二宮町立物部中 ・茂木町立茂木中

高校A部門

☆栃木県立真岡女子高校 ☆作新学院高等部
☆足工大学附属高校 ・栃木県立今市高校

高校B部門

☆栃木県立宇都宮南高校 ☆栃木県立栃木南高校
☆矢板中央高校 ☆栃木県立石橋高校
・栃木県立栃木高校 ・栃木県立宇都宮東高校

一般部門

☆矢板ウインドオーケストラ ☆小山市交響吹奏楽団
・宇都宮音楽集団

コンクールの陰の主役たち・・・

毎年行われるコンクールも、年々参加校も増えて盛大にそしてレベルの高い演奏が繰り返され、感動のうちに幕を閉じています。そんなステージの華やかさとは別に、会場のあちこちで緑色の吹連腕章をしている方々を見かけているかと思いません。そう！この方々こそ、コンクールにおける陰の主役、補助役員のみなさんです。

補助役員は、吹連に加盟している方々をはじめ、ほとんどが高校生や中学生のみなさんです。もちろん補助役員とはいえ、みなさんはコンクールに出場する方々。自分たちの練習は当然あるわけですが、本番前の大切な練習の時間を割いて、コンクールをスムーズに運営するために朝早くから夜遅くまで一生懸命に活動してくれています。そこで、忙しく働く生徒のみなさんや先生方に迷惑を承知でインタビューしてみました！

#…仕事をしているうえで大変なことは？

受付係



たくさんの人が一気に来てしまった時。

- ♪ 挨拶をしっかりすること
それもとびきりの笑顔で！
Mさん&Oさん

♫…気をつけていること

会場係

演奏中に会場に出入りしようとする人がいるの

- ♪ 演奏している人たちに迷惑がかからないように努めること。また、演奏中の出入りを心を鬼にして止めることです。
Tさん&Eさん



誘導係

誘導時間や場所を間違えないようにすること。

- ♪ 次の団体の練習もあるので、時間をしっかり守って行動するようにしています。
Yさん



ステージ係

短時間での作業なのでイスや譜面台の出し入れが大変。

- ♪ 数が足りなくないように手早く短時間での活動！
K先生

駐車場係



太陽がカンカン照り?!
暑すぎる…

- ♪ バスやトラックの誘導をうまくすることと、一般車を別の駐車場へ回してもらうように言うこと。
K君

接待係

普段、敬語を使い慣れていないので、先生方と話す時に緊張する。

- ♪ お茶をこぼさないようにすること。さりげない笑顔で対応する。
Kさん&Sさん





手塚 豊先生

本当に毎年毎年お手伝いの生徒のみなさんには、頭の下がる思いです。朝早くから、一生懸命仕事をしてください感謝の気持ちでいっぱいです。こういった裏方としての活躍も、すべて演奏につながっているのではないのでしょうか。人間的にも立派に育つとともに、さらに素晴らしい音楽活動が繰り広げられるだろうと期待しています。

コンクールに出場する私たちはもちろん、演奏を聴きに来た方々も、そんな補助役員の献身的な活動があることを忘れてはならないと思うのです。そしてまた、来年度のコンクールもすてきな夏になることを願っています！

塩那支部だより

塩那地区にはいくつかの市民バンドがありますが、その中の1つ矢板ウィンドオーケストラの常任指揮者としてご活躍されています黒尾実先生から、ご多忙中にもかかわらず、吹奏楽を愛する私たちに「これからの吹奏楽に期待すること」として、先生からメッセージをいただきました。

◆○○○◆○○○◆○○○ 音楽は“耳と心” ○○○◆○○○◆○○○◆

矢板ウィンドオーケストラ 常任指揮者 黒尾 実

最近、学校の吹奏楽部が少子化の影響を受け、安定した部員を確保することが難しくなってきたと聞きますが、こういう状況の中で、年々演奏レベルが非常に高くなってきていることはとても喜ばしいことです。私自身いくつかの市民バンドで指導にあたっていますが、社会人中心のバンドにも似たようなことが言えます。編成、メンバーの集まりの困難さ、練習場の確保等・・・常にいくつかの困難が積み重なっている中で運営しているのが現状です。しかし、こんな中でも音楽の好きな人が集まり、アンサンブルをする喜び、音楽をする楽しさ、そして感性を求め続け音楽の向上へとつながっています。

みなさんは、音楽において大切な事とはどんなことだと思われませんか？音色リズム感？技術？・・・もちろんのことですね。私は“耳”だと思っています。この“耳”にはいろいろな意味が含まれます。音程感、響きのバランス、リズムのズレ、テンポのズレを開き分けることも大切なことだとは思いますが、なによりも“耳と心”が常に密接な関係になければならないと言う事です。音のニュアンス、色彩感、これらを開き分けられることが音楽をやる者にとって最も大切なことだと思っています。その“耳”を育てるには、良い音楽をた

くさんたくさん聴くこと。そして、それが必ず心の栄養となるはずで
社会環境の変化、価値観の多様化という中で、変えてはならない、時代に左
右されない、良いものは良いと思える素直な心を音楽を通して育てていたら
素晴らしいことだと思います。私自身、厳しさの中にも豊かな、柔らかな、し
なやかな感性を持った指導者でありたい。そのために日々の研鑽に励んでいき
たいものです。

.....コンサート情報!!.....

★大田原高等学校音楽部プラスアンサンブル班

期 日： 9 月 3 日 (日) ~第35回大高祭~
場 所： 大田原高校第1体育館 入場無料
開 場： 12:30~ 開 演： 13:00~14:30
詳細問い合わせ： 大田原高=永野 恵
Tel: 0287-22-2042

★黒田原中・那須中・黒磯中=3校合同演奏会

期 日： 9 月 1 7 日 (日)
場 所： 那須町文化センター 入場無料
開 場： 12:30~ 開 演： 13:00~15:00
詳細問い合わせ： 黒田原中=渡辺 史章
Tel: 0287-72-0059



★西那須野町立西那須野中学校プラスバンド部 第8回定期演奏会

期 日： 9 月 2 9 日 (日)
場 所： 那須野が原ハーモニーホール 小ホール 入場無料
開 場： 13:30~ 開 演： 14:00~16:00
詳細問い合わせ： 西那須野中=矢口 輝夫
Tel: 0287-36-0146

ぜひ、みなさんお誘い合わせを!

今後も続々とコンサート等の企画がされることと思います。その時は、各支
部の広報担当までお知らせください。

♪ 第13回栃木県マーチングフェスティバル 締め切り迫る!!

平成12年度のマーチングフェスティバルは、9月19日(火)に
宇都宮市清原体育館で行われます。

締め切りは8月31日(木) 必着
宛先: **宇・陽西中学校 星 弘敏 まで**
たくさんの参加をお待ちしています。

♪ 吹奏楽連盟ホームページをご覧ください!

みなさんは、もう開いてご覧になりましたか? 福井史志先生のお陰で、
充実した情報を **即!** 提供していますので、ぜひご覧ください!

アドレスはこちら! →

♪ 栃木テレビ「ザ・舞台」で吹奏楽コンクールについて放映!

平成12年9月27日(金)
10:35~11:00
栃木テレビにて、コンクールの模様を紹介します。
ぜひ、ご覧ください。

=== **編集後記** ===

今年度初の広報誌は夏休みになってしまい、大変申し訳ありません。そして、
ご多忙中にもかかわらず、快く原稿を寄せてくださった皆さま、突然のインタビ
ューにも一生懸命答えてくれた陽西中のみなさんに、心より感謝申し上げます。

夏休みも半分以上が過ぎまして、まだまだ暑い日が続きますが、体調を崩さな
いよう、しっかり充電してパワーアップをしましょう。そして「芸術の秋」に向
けて、より一段と心打たれる音楽活動が各地区で繰り広げられることを祈念して
やみません。

次号は安佐支部が担当します。ご期待ください!

塩那支部 広報部担当
南・荒川中学校 滝 緑
那・那須中学校 菊池 美和