

新しい世紀と吹奏楽

栃木県吹奏楽連盟理事長 手塚 薫



「21世紀」「21世紀には」…大きな期待と夢を含んだこの言葉を何度聞いたことだろう。それにしても21世紀の入口は何と暗いだろう。

企業の倒産、リストラ、失業者の群に金融機関の破たん。果ては狂牛病、汚職、脱税、裏金作り、等々。国外では、同時多発テロ、炭疽菌、アフガン問題、イスラエルやインドネシアの騒動…何ともやり切れぬ思いである。

然し、良く考えてみると世の中が暗くなればなる程、文化や芸術はその光を増してくる。吹奏楽の活動の黄金の輝きは益々さえてくる。21世紀は私どもの世紀と思われてならない。

さて私は新年を迎えるにあたって次の二つのことを提案したい。

一つは、コンクールが終わると何かと耳に入ってくることに、審査員の批判がある。然し、そこは一つ大人になって「審査員も人なのだ。好みも感じ方も違うはずだ。」ぐらいの受け止め方をしたいものだと言うことである。

二つ目は、コンクールの功罪を問う論議であるが、仮に罪の面があったにしてもコンクールを目指した精進を通して、自分達の音楽と精神が向上していることを認めたいと思うことである。

暗い世の中を照らす吹奏楽活動を通して、私たちが「大人」として成長したいものだと思っている。

◇-----◇



足利市民会館を会場として行われた**東関東吹奏楽コンクール**小学校、高等学校B部門、大学、一般の各部門の大会(本県主管)は、足利地区を中心とした多くの関係の方々のご協力をいただきながら、去る9月22日、23日に盛大に行われました。各部門ともレベルの高い熱演が続き、客席につめかけた多くの聴衆からは惜しみない拍手が続きました。尚、各部門(本県関係)の結果は以下の通りです。

9/22 ○高等学校B部門

県立足利女子高等学校	銀賞
県立宇都宮南高等学校	銀賞
県立真岡高等学校	金賞(東関東代表)
〈第1回東日本中学校吹奏楽大会出場〉	
11/3 千葉県文化会館	

県立石橋高等学校	金賞
県立宇都宮工業高等学校	銅賞

○大学部門

白鷺大学ウィンドオーケストラ	銅賞
----------------	----

9/23 ○小学校部門

宇都宮市立五代小学校	金賞
真岡市立真岡西小学校	銀賞
真岡市立真岡小学校	金賞(東関東代表)
〈第20回全日本小学校バンドフェスティバル出場〉	
宇都宮市立清原東小学校	銀賞

○一般部門

矢板ウィンドオーケストラ	金賞
宇都宮音楽集団	銀賞
小山市交響吹奏楽団	銀賞

【その他の大会】

◆全日本吹奏楽コンクール中学校A部門 (9/29 音門館(東京))

・宇都宮市立爾西中学校	銀賞
-------------	----

◆東関東マーチングフェスティバル (10/14 千葉ポートアリーナ)

・フリー部門 小山城南高校	優秀賞
足利工業大学附属高校	優秀賞
・パレードコンテスト部門 壬生中学校	銅賞
烏山高校	銅賞



熱奏 アンサンブル コンテスト



今回で 33 回目となる栃木県吹奏楽アンサンブルコンテストが、去る 12 月 15 日、16 日の両日に栃木市文化会館大ホールを会場として開催されました。小編成での合奏(アンサンブル)は、大編成での音楽作りの大切な基礎であるとの認識が年々高まり、今年もたくさんのグループが参加しました。

小編成でも美しい音色と緻密なアンサンブルにより、同く人に大きな感動を与える熱い演奏が多く、会場からは大きな拍手が送られました。

尚、各部門の金賞受賞団体は以下のとおりです。

《各部門の金賞受賞団体》

(★→県代表、〔 〕→参加数)

団体名	種目	演奏曲目	作曲家	指導者
◎小学校部門 [19組]				
★今市市立 今市第三小学校	Per.5	「ジヤパ'ニーズ' インプレッションズ」	(サイロニー)	若月 智恵 他
★真岡市立 真岡小学校	Per.5	「モザイクス フォー バ'ーカシオン」	(デ'ル'エ'ル)	松本 忠史 他
★栃木市立 大宮北小学校	Per.6	「“弦楽セレナーデ”より終楽章」	(チャイコフスキー)	巴 光久
★宇都宮市立 清原東小学校	金管.8	「ピザパーティー」	(ワルターズ)	藪内 輝雄
★宇都宮市立 昭和小学校	金管.8	「ウェールズの歌」	(デイビス)	川崎 香
★宇都宮市立 清原南小学校	金打.6	「リブ'ソールによる舞曲集より」	(ア'ルトゥス)	田村 和久

団体名	種目	演奏曲目	作曲家	指導者
◎中学校部門 [76組]				
宇都宮市立 雀宮中学校	Cl.3	「ディベルティメント No.1」	(モーツァルト)	渡辺 誠 他
益子町立 益子中学校	Cl.4	「ディベルティメントより」	(ウール)	齊藤 直美
宇都宮市立 鬼怒中学校	Cl.4	「クラリネットのための奇想曲」	(クラフト)	佐藤 浩 他
★宇都宮市立 馬西中学校	Cl.5	「キラキラ星による変奏曲」	(森田一浩)	星 弘敏 他
★宇都宮市立 豊郷中学校	Cl.6	「アラベスク 第1番」	(ド'ビ'ュッシー)	鳥田 洋暁 他
★宇都宮市立 宮の原中学校	Cl.8	「こうもり序曲」	(J.シュトウマン)	生出 恵子 他
★益子町立 益子中学校	Sax.4	「サクソフォーン四重奏曲より」	(ジャコブソン)	齊藤 直美
★今市市立 今市中学校	Sax.4	「サクソフォーン四重奏のための万葉」	(榎田鉄之扶)	成流 裕子 他
真岡市立 真岡東中学校	Sax.4	「サクソフォーン四重奏曲」	(サンジュレ)	沢畑 庸子 他
宇都宮市立 豊郷中学校	Sax.4	「異教徒の踊り」	(ジョルティノ)	鳥田 洋暁 他
宇都宮市立 若松原中学校	金管.5	「海のスケッチより」	(ワグネル)	高橋 瑞佳
★宇都宮市立 雀宮中学校	金管.5	「ルネッサンス舞曲」	(スザート)	渡辺 誠 他
茂木町立 逆川中学校	金管.5	「“ロンドン橋”による変奏曲」	(リド'ニ)	寺内 孝子
★宇都宮市立 陽西中学校	金管.8	「テレブシコーレ」	(ア'ルトゥス)	星 弘敏 他
★宇都宮市立 姿川中学校	金管.8	「フニクリフニクラ」	(イリヤ民謡)	福田 隆夫

団体名	種目	演奏曲目	作曲家	指導者
◎高等学校部門 [37組]				
★県立 宇都宮北高等学校	Per.6	「セレブレーションとコラール」	(ボンテ)	菊川 祐一
★県立 真岡高等学校	Per.6	「イントロダクションとダンス No.1」	(榎田鉄之扶)	岩原 篤男 他
★県立 宇都宮南高等学校	Per.6	「イントロダクションとダンス No.1」	(榎田鉄之扶)	後藤 和子 他
★県立 石橋高等学校	Cl.4	「クラリネット ラブソディー」	(ベネット)	栗田 芳子
★県立 真岡女子高等学校	Cl.7	「序奏とロンド」	(ジェイコフ)	寺崎 義人
★作新学院高等部	金管.6	「コンチェルト 変ロ長調」	(J.S.バッハ)	石塚 武男
★県立 宇都宮北高等学校	金管.8	「ルーマニア民族舞曲」	(バルトーク)	菊川 祐一
★県立 宇都宮南高等学校	金管.8	「ロンドンの小唄より 5. 6.」	(ラグ'ワート)	後藤 和子 他

◎大学部門 (6組)

- ★白鷺大学ウィンドオーケストラ 金管 8 「ピアノとフォルテのソナタ」 (ガブリエリ) 片岡 豊 他
 ★関西学院大学室内楽研究会 金管 8 「17世紀の古いハンガリー舞曲より」 (ファルカシュ) 早川 富美子

◎一般部門 (24組)

- ★アンサンブル・ヴェリテ Cl.3 「テルツェット」 (ブート) 林 正道
 ★宇都宮音楽集団 Cl.4 「プレリュードとスケルツォ」 (ベネット) 鈴木 太志
 ★今市ウィンド・アンサンブル Cl.8 「カルメンファンタジー」 (ビゼー) 萩町 修
 ★作新楽音会 Sax.4 「サクソフォーン四重奏曲より IV」 (サンジュレー) 石塚 武男
 ★F-Clef Eup.Tub.4 「スコットランドの釣鐘草」 (関根 孝編) 関根 孝

(一般の部 熱代表 ★サウンド ウィズ Fl.3 ★サウンド ウィズ 金管 8)

- ※審査員 関口 仁(木管 15,16)、加古 勉(金管 15,16)、上野 信一(打楽器 15,16)
 山田 栄二(作曲 15,16)、加藤 浩幸(指揮 15)、紙谷 一衛(指揮 16)

読者投稿

音楽の絆 (塩部支部 匿名)



演奏が終わったとき、生徒全員の心の中に言いしれぬ感動がわき起こった。これほどまでに音楽の持つ強い力を感じたことは、今までになかった。

コンクールの約2か月前に、突然の交通事故で母親を亡くしたフルート担当のA子。髪の毛はやや金髪。いわゆる生徒指導上で問題を持つ生徒だった。悪引の後、登校しても元気はなく周囲はどのように接したら良いものかと思いついていた。表面上は今までと変わりなく過ごそうとしているが、やはり以前よりも口数は少なく、吹奏楽部の練習も欠席が多くなった。男子高校生との交際の問題も発覚し、誰もが彼女の行く末に不安を持ち始めていた。

しかし、吹奏楽部の友人の励ましもあって、次第に熱心に練習に参加するようになってきた。コンクールの自由曲は、短いフルートのソロの部分があり、彼女が吹くことになっていた。彼女の練習熱心さに後押しされたのが、驚いたことに吹奏楽部全体が以前よりも心のまとまりを醸して活気づいてきていた。彼女の表情も少しずつ明るいものになってきた。

迎えた吹奏楽コンクール県大会。結果はねらった賞には届かなかったものの、「自分達ができる最高の出来栄」との感動を部員の誰もが持った。不満はまったくなかった。A子もソロを立派に吹ききった。演奏直後、ステージからロビーへの通路で部員たちは感極まったようにA子の周りに集まり大声で泣き出した。皆、口々に「うまかったよ!」「がんばったね!」と、泣きながら彼女に声をかけていた。

吹奏楽が彼女を支え、彼女が吹奏楽部全体を支えていた。目に見えない音楽という強い絆でつながれている生徒たちの姿は、本当に美しいと感じた。「お母さんに聞かせたかった。」涙を払いながら絞り出すように言った彼女のこの言葉は、心に深く突き刺さる思いで聞いた。

彼女が本当の意味での「生きる力」を身につけ、たくましく生きていくことを限りなく願う。



吹奏楽、音楽、身近な話題、その他自由な内容での投稿をお待ちしています。地区の広報部員、又は直接事務局(那須・東陽中学校)までお送りください。

芳賀真岡支部だより

こんにちは！芸術の秋も終わり、音楽会も一段落といったところでしょうか。学校関係では、先輩の引退、後輩の楽器の交替もあったりと、感慨深いところです。今年度の秋の芳賀・真岡支部の充実した活動を振り返り、11月の輝かしい足跡をここに紹介します。

◆真岡高等学校吹奏楽部◆ 「東日本学校吹奏楽大会」 出場

11月3日(土) 場所 千葉県民文化会館

岩原篤男先生コメント 「3年生を長い間、引っ張るのはとても大変なことですが、今年の3年生は本当によく頑張ってくれました。」

◆真岡小学校吹奏楽部◆ 「第20回全日本小学校バンドフェスティバル」 出場

11月23日(金) 場所 兵庫県神戸市ワールド記念ホール

松本忠史先生コメント 「8千人は入る多目的ホール、今までにないプレッシャーの中での演奏。しかし、音楽はお互いに磨き合ってはじめて響き合うものだ実感しました。」

下都賀・栃木支部

♪ 下都賀栃木支部だより ♪

今日は12月5日。私の学校の3年生は11名。でも、1年生のときは12名いた。退部したわけではない。今日は彼女の命日である。

平成11年12月4日。土曜日。彼女は1年生。上級生と一緒にアンサンブルコンテストの練習をしていた。1フレーズ上手にできなくて、その日は一生懸命練習していた。ある生徒は日記に「今日の練習で1年生がものすごく上手になった。」と書いていた。本当に上手になった。本当に練習熱心で、一途でかわいい女の子だった。

12月6日。朝のニュースで彼女とお母さん。そして妹と弟が交通事故に遭い、亡くなったことを知った。信じられなかった。

事務局から「メンバーを補充しても、そのままでもよい。」という許可を得た。生徒はこれからどうするか相談した。「このままで出場する。」生徒は泣きながら練習した。正直のところ、1週間は練習にならなかった。聞こえてくるはずだった音が聞こえてこない。「いない」という辛さ、悲しさを乗り越えるかのように必死に練習した。

アンサンブルコンテストの当日は、楽器と写真を持っていった。悲しみの中で必死に楽しそうに演奏した。残された同級生と部員は優しく、強かった。

今年のコンクール、2週間前、3年生は思い思いの言葉を胸にお墓参りに行った。今日で2年経った。

下都賀・小山支部

下都賀・小山支部だより

第2回小山地区吹奏楽コンテスト 12月8日(土)

小山市生涯学習センター

高島 省氏、永野 聖孝氏、田中 さくら氏を審査員にお迎えし、第2回コンテストが開催されました。

このコンテストで、中学生 7名、高校生 3名 が、来年1月の栃木県コンテストに推薦されました。結果は次の通りです。

桑 中2年	石井 絵里加 (Fl)
小山中3年	山田 千晶 (Fl)
小山三中2年	上原 麻梨菜 (Cl)
小山三中2年	青柳 萌 (TSax)
桑 中2年	高久 昌剛 (Trp)
大谷中2年	山中 梓予 (Euph)
石橋中2年	小林 愛海 (StrBass)
石橋高1年	徳波 ちさと (Cl)
石橋高2年	町田 知秋 (ASax)
石橋高1年	梅澤 夏来 (Trp)



塩谷・那須支部

塩那支部だより



12月に入り、すっかり寒くなりましたね!! 日が暮れるのも早くなって放課後の部活動は…(55分練習16:15練習、16:30種となりしています。)ほとんど活動にならない日が多くなってきました。が、アンサンブルコンテストに出場されるみなさんや、クリスマスに向けてコンサートなどを企画されているみなさんは、どのようにして時間を作っているのでしょうか? さっと、先生方のお休みをちょびり?練習に当てていると思うのですが…「絶世航路(まふなり)」の言葉通り、毎日少しでも楽器に触れて音を出せることは、とても大切なことなのでしょう。



期末テスト前は部活動が中止となり、5日ほど練習ができず、テスト終了後に久しぶりに楽器を手にした生徒達が、「うわぁ～音が出ない!」

「変な音だ～!!!」「指が重たい!!!」などのつぶやきが、あちこちから聞こえてきました。こんな出来事から、毎日当たり前に練習していたことがどれだけ大切なことなのか、ということを変えて実感したようでした。そうして一回り成長した生徒達は、「先輩の顔」になっていくのでしょうか。

みなさん、また来年もがんばりましょう!! 体調に気をつけてくださいね!!

良いお年を!!

(塩那支部広報担当:荒川中 海 輝)

安蘇・佐野支部

11月11日(日)に、葛生町に「ヤマハ吹奏楽団浜松」のみなさんをお迎えして、実技講習会と演奏会を行いました。

午前中の実技講習会では葛生高校を会場に、すべてのパートを対象に講習を行いました。ほとんど個人レッスンのように丁寧に指導していただき、また講師の先生方によるアンサンブルも聴くことができました。午後からは会場を葛生町あくつプラザに移動して、すばらしい演奏を聴かせていただきました。

自らの楽器の演奏技術のレベルアップと共に素晴らしい音楽にふれ、感性を養うという意味でたいへん有意義な一日だったと思います。



- ☆ 楽器講習会に行って、きれいな音の出し方と呼吸の仕方を教えてもらいました。
- ☆ 演奏会は、音に迫力があってすごかったです。ドラムがとてもしっかり良かったです。私もやってみたいと思いました。

【参加者の声】

足利支部

第17回 ウィンド・アンサンブル・フェスティバル

日時 平成14年2月17日(日) 10:00開演

会場 足利市民プラザ文化ホール

入場料 500円

来たる2月17日、足利市の恒例行事「ウィンド・アンサンブル・フェスティバル」が上記のように開催されます。これは、足利市内の小・中・高・大・一般のアンサンブルチームが一同に会し、日頃の練習の成果を発表するものです。普段大編成で練習している生徒も、数人のアンサンブルの練習をすることによって、個々の技術や音色を見つめ直すよい機会となっています。

また当日はゲストとして「東京金管本舗」をお招きし、プロのアンサンブルの素晴らしいハーモニーを堪能できるのも楽しみのひとつです。

お近くの皆様のお越しをお待ちしています。

日 曜	項 目	場 所	開 演	入場料	備 考
4 金	烏山高校吹奏楽部 東京ディズニーランドパレード演奏	東京ディズニーランド シンデレラ城前	10:00		
12 土	第2回栃木県吹奏楽 ソロコンテスト	宇都宮市 文化会館(小)		無料 ﾌﾞｯｸ500	申込期間 12/12～12/20 参加費 2,000 審査料 3,000
17 木	東関東・県吹奏楽連盟推薦ﾍﾞｯｼﾞ				
20 日	真岡北陵高校吹奏楽部 第7回定期演奏会	真岡市民会館	14:00	無料	ｸﾞﾗﾝﾄﾞ ﾋﾞﾙ ﾏﾞｰﾄﾞ ﾋﾞﾙ OB,OG との共演
27 日	第7回東関東アンサンブル コンテスト	東会文化会館 (千葉)		一般 2000 中高 1000	

8 金	栃木県吹奏楽指導者クリニック	県青年会館 コンサーレ	13:00	*	参加費 10,000 申込ﾍﾞｯｼﾞ 1/17
9 土	第25回栃木県吹奏楽リーダークンファレンス	県教育会館		*	申込ﾍﾞｯｼﾞ 1/17 参加費 団 体 5,000 一人 500
10 日	第11回安住地区アンサンブル フェスティバル	佐野市文化会館 大ホール	12:30	無料	となりのトトロ 他 問い合わせ 植野小学校
17 日	ウインド・アンサンブル・フェスティバル	足利市民プラザ	10:00	500	市内小・中・高・大・一般

10 日	烏山高校吹奏楽部 第7回ドリームコンサート	宇都宮市文化会館	14:00	無料	
21 木	スプリングコンサート(塩田支部) 第25回全日本アンサンブルコンテスト	黒磯市文化会館 よこすか芸術劇場	13:30	無料	塩田地区小中高吹奏楽部
24 日	栃木市市民吹奏楽団第30回定期演奏会 真岡女子高校吹奏楽部 第15回定期演奏会	栃木市文化会館 真岡市民会館	14:00 14:00	大 800 高 500 無料	祝典序曲 ｱﾙﾌﾞﾙｸﾞ P.I ｼﾞｮﾝ ﾋﾞﾙ ﾏﾞｰﾄﾞ 他 古記、復活 オリジナルステージ 「鏡」美いのはあなた
30 土	大田原高校吹奏楽部第11回定期演奏会	那須野が原 ハーモニーホール	14:00	無料	
31 日	烏山高校吹奏楽部 第7回ドリームコンサート	烏山町民体育館	14:00	無料	