

吹奏太郎



◆特別寄稿「5年目に打ったシングルヒット…」

栃吹連顧問 丸山 雄史

◆平成14年度各支部役員、各事業部組織一覧

◆コンサートカレンダー 7月～9月

切磋琢磨の橋吹連

栃木県吹奏楽連盟理事長 手塚 嘉



上げ潮橋吹連は、課題への対応を図りながら平成14年度を希望を持ってスタートしました。平成13年度の実績に更なる輝きを加えたいものであります。

人事面では、本年は改選の年ではありませんでしたが、諸般の事情と平成15年度の多くの主管事業を見据えて異動が行われたことを、ご賛同くださいようお願いいたします。

第3事業部にあっては、福井先生の健康上の理由で代行の任に在った崎山先生が部長に正式に就任してくださる一方、都野先生の教頭昇格の都合で星先生が後任ということで事務局長をお願いすることになりました。

お二人の先生は経験も豊富であり、吹連第一の考え方をお持ちのうえに「頑に汗して」という方々で、すぐれた判断力をバックボーンにして実務に精励くださることに安堵と期待を寄せております。また、都野先生は私の生涯でこれ以上の人物に逢ったことがないと思われる素晴らしい方ですが、今後は橋吹連の推進部長としてお力添えくださるようお願いしております。

さて、本年度の橋吹連のねらいですが、「吹奏楽の質の向上」「皆で創造する橋吹連」に加え「切磋琢磨」を提唱したいと思います。和氣藪々は橋吹連の看板ですが、切磋琢磨のないところに向上は約束できないと思います。正反の合一はヘーゲルの論ですが、柔と強、硬と軟、和氣藪々と切磋琢磨など、これらの調和の上に輝くような橋吹連の明日があると思いますし、意欲、行動力、実践力こそ充実・前進の鍵であると思います。

《特別寄稿》

5年目に打ったシングルヒット…

栃木県吹奏楽連盟指導顧問
姿川第一小学校吹奏楽部指導

丸山 雄史

サッカーのワールドカップに負けじと、日本とアメリカのプロ野球も大いに盛り上がってますが、プロ野球選手によく言われる言葉に、「ヒット一本が何よりの喜びです。」があります。これは、今までよく安打を打っていた選手が、何打席もヒットが打てないときに、ファンやマスコミの人たちが心配して言っている言葉ですが、本人もとても気にしていると思います。(インタビューでは平然と適当なことを言っていますが…)

これはどんな団体にも個人にも言えることではないでしょうか? 実は、この「ヒット1本」というのは、・チームワークがとてもいい。

- ・今までできなかった曲ができるようになった。
- ・今までコンクールでは、優秀賞だったのが銀賞になった。
- ・今までコンクールでは、銀賞だったのが金賞になった。
- ・ダメ金賞だったのが、県代表になった。
- ・いくらやってもだめだとあきらめていたのが、突然県代表になった。

などなど、私たちの周りには、たくさんの「ヒット1本」があるのです。ただ私たちは見過ごしていたり、「何だこれくらいできないのか」と言って児童や生徒を叱咤してしまっているのです。どんなことでも出来たら直めてやることです。そして、日頃の地道な練習と努力が「ヒット」になることは、言うまでもありませんね。

#

私は、縁があつて5年前に「姿川第一小学校吹奏楽部」と関わりを持つようになりました。当時の父母の会の会長さんが私の家に来て言うことには、「学校からは、指導者を部の方で探してください、と言われた。」とのことです。「それで、現在部員は8名です。もし先生が来てくれなければ廃部にします。」とのことでした。私も「週2日なら何えます。」と話しますと、「それでは取り敢えず残り1日を父母で監督し、部を存続します。」とのことでした。

それで、週3日(月、火、金の放課後、約2時間)の練習が再開されました。その年の暮れには、部員が30名近くになり、「吹奏楽部」になりました。楽器は、形あるものはもちろんのこと、サビついたものも大至急に修理しました。5年経った今でも使用しています。(実際は30年前に購入したものです。)

#

突然ではありますが、昨年の12月に栃木県教育会館で開催された「全国小学校管楽器合奏フェスティバル」で県代表の栄誉をいただき、今年の2月3日(日)東京厚生年金会館大ホールでの東日本大会で演奏をさせていただきました。

ほとんどは40名以上100名ぐらいまでの部員の中にあって「姿川第一小学校」は28名という極少入数でしたが、「とても堂々とさわやかに演奏した」と自負しております。ホームランは打てませんが、5年経っての「シングルヒット」にはなったと思います。

そのことは、とてもよい薬になりました。何しろ自分たちで「練習やろう」としているからです。日頃、私が行けないときには、部長を中心に6年生が交替で指揮をして「音階」や「3D教則本」、そして「曲」の練習を「楽しくやっています。」との報告を聞きますと、思わず涙が出てしまいます。日頃の「ヒット」がこのような結果を生んだのだと思います。もし、選抜高校野球のように「21世紀枠」があるなら立候補したいと思います。

#

私は、週3回の練習しかしませんが、年間の演奏曲は20~30曲練習いたします。皆さん、児童・生徒にとって、年間5、6曲しか演奏しなかったら、とてもかわいそうだと思いますか。世の中には、何万曲というほど名曲があるのですから…。

そして、姿川中学校とのジョイントコンサート開催です。これは、姿川中学校を指導されている福田隆夫講師と連携を密にしているからできることなのです。このことは「とても大切なこと」なのです。

- ・お兄ちゃんもお姉ちゃんも先輩もやっていて、家庭での親子の対話になる。
- ・小学校を卒業して中学校に行っても、吹奏楽ができる。
- ・地域の活性化や青少年の健全育成にもなる。

#

最後に私たちは「児童・生徒にそして父母に、音楽を通して何を教え、何を受け継がせたいのか」ということを常日頃、肝に銘じて携わることがもっとも大切なのではないでしょうか?

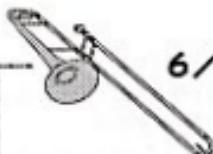


本年度の 各支部役員、各事業部組織一覧

平成 14 年度栃木県吹奏楽連盟

「皆で創造する栃吹連」は栃吹連のスローガンとして定着した感がありますが、改めてその意識を確認したいものです。ややもすると自分の城作りのみに追われ、吹奏楽、そして音楽が地域に根付き、地域全体が盛り上がるための活動を見失いかねません。地域全体を生き生きとしたものに動かすための、一つの歯車としての吹奏楽活動が期待されています。

	部長	副部長	事務局	宇都宮河内	上都賀	芳賀 真岡	下都賀橋木	下都賀小山	塙谷 那須	安蘇 佐野	足利
支部長				佐藤 浩 (鬼怒中)	小倉 孝治 (東原中)	沼尾 和子 (真岡中)	猪野 浩史 (板木東陽中)	鈴木 史隆 (桑中)	小池 春男 (矢板中)	興儀 和弘 (葛生高)	平野 修 (山辺中)
副支部長				今泉 剛 (関東中)	小野 貴史 (藤原中)	中野 弘子 (久下田中)	前橋 亘子 (橋木南高)	金森 真由美 (小山三中)	手塚 淳雄 (矢板東高)	武井 哲也 (天明小)	会田利恵子 (足利南高)
				島田 洋曉 (豊郷中)	星野 淳 (大室小)	山極 直樹 (益子高)	中山 雄行 (南大飼中)	田口 博幸 (小山交吹)	岡 佳子 (烏山高)	丸山 正樹 (城北小)	町田三菜子 (足利北中)
第1事業部 コンクール	石塚 武男 (作新学院)	足速 尚史 (泉ヶ丘中)	星 弘敏 (陽西中)	足速 尚史 (泉ヶ丘中)	宇賀神 明 (落合中)	澤畠 庸子 (真岡東中)	生井美智子 (板木西中)	青木 明美 (乙女中)	渡邊 史章 (黒田原中)	新井比佐子 (佐野北中)	会田利恵子 (足利南高)
第2事業部 アンサンブル ソロ	鈴木 基司	今泉 剛 (関東中)	菊川 祐一 栗田 芳子	渡辺 誠 (雀宮中)	久保 忠士 (鹿沼北中)	臼井 玲子 (真岡西中)	栗原 仁 (藤同一中)	別井 渉 (石橋中)	矢板 桂丞 (西那須野中)	興儀 和弘 (葛生高)	清水千代枝 (足利二中)
第3事業部 マーチング	崎山 省二 (足工大附高)	三橋 英之 (作新学院)	田中 修 山本 伸子	三橋 英之 (作新学院)	小野 貴史 (藤原中)	音頭 珍子 (七井中)	松本 直香 (都賀中)	飛座 泰宏 (小山城南中)	橋本 美雪 (矢板中央高)	久保田有紀子 (田沼東中)	永島 裕子 (足利西中)
研修部	岩原 篤男 (真岡高)	西垣 敬 (宇南高)	渡邊 憲子 柴田 高志	宮堀 宏恵 (城山中)	柴田 高志 (今市高)	谷口 朋子 (市貝中)	松島 礼恵 (橋商高)	水内 孝至 (小山高)	沼尻 清 (喜連川高)	武井 哲也 (天明小)	旭野 彰子 (協和中)
広報部	君島 茂 (郡東陽中)	古沢 哲也 (湯津上中)	鈴木とも子 (事務局)	小松崎倫子 (旭中)	石澤 宏明 (南原小)	小宅 宏美 (物部中)	黒野 篤代 (藤原一中)	坂本 美保 (石橋中)	滝 緑 (荒川中)	橋竹美佐子 (犬伏小)	早坂 純子 (足利三中)
吹奏楽普及 推進委員会	都野 祐俊 (真岡高)			早崎 貴仁 [宇]-村(?)	青山佐知子 (船尾中)	松本 忠史 (真岡小)	茂呂 昌代 (橋木三小)	大場 早苗 (小山二中)	岡田 徹 (矢板W.A.)	丸山 正樹 (城北小)	清水千代枝 (足利二中)
役員選出委員			星 弘敏 (陽西中)		宇賀神 明 (落合中)	沼尾 和子 (真岡中)	猪野 浩史 (板木東陽中)	鈴木 史隆 (桑中)	小池 春男 (矢板中)	興儀 和弘 (葛生高)	平野 修 (山辺中)



6/9(日) 第3回東関東選抜吹奏楽大会に参加して

(於: 千葉県君津市文化センター)

真岡高校吹奏楽部長 小菅 康生

このたびは、東関東吹奏楽大会に僕たち真岡高校吹奏楽部を推薦していただきありがとうございました。

今回は、真岡高校にしかできない演奏をしようということで、応援団に出演をお願いしました。ふだん、真岡高校にしか流れない校歌や応援団の激励。他のバンドとは、少し違った15分であったと思います。また、機会があれば、さらにおもしろい15分の演奏を会場の皆さまにお届けしたいと思います。今回は、本当にありがとうございました。

演奏曲目	①スペクトラム	H. ピローワ 作曲
	②セレブレーション	R. ベル 作曲 / R. フォード 編曲
	③栃木県立真岡高等学校校歌	弘田竜太郎 作曲
	④WHOOMP! (There It Is)	

※真岡高校着は、20:30。片道約4時間半。総勢60名のステージは、大好評であったそうです。

5/12(日) 第38回真岡高校定期演奏会を終えて

(於: 真岡市民会館)

真岡高校吹奏楽副部長 大川原拓佳

今年で、38回目を迎えた定期演奏会。今年は、例年と志向を変え真岡小学校・真岡中学校との合同演奏を行いました。練習の仕方がいつもと違うので、いろいろ苦労しましたが、本番は、苦労を吹き飛ばすほどの演奏をみんなで作り上げることができました。僕たち3年生は、これが最後の定期演奏会ですが、最後を飾るにふさわしい演奏会ができました。

これからも進化し続ける真岡高校吹奏楽部の応援を、今後ともよろしくお願ひいたします。



各支部だより

下都賀・小山支部

下都賀・小山支部の加盟団体を紹介します。 Vol. 2

小山市立桑中学校（顧問 鈴木史隆・堀川裕美 部員57名）

桑中学校吹奏楽部には、いくつかの目標があります。その一つは夏のコンクールでより素晴らしい賞をとることです。なかなか金賞はとれませんが、今年こそという気持ちでがんばります。もうひとつは、9月8日(日)に行われる定期演奏会です!! 第3部では、顧問の鈴木先生が毎年部員のアイディアをもとに、いろいろなキャラクターに変身します。鈴木先生の楽しいトークを聞けるのもひとつの見どころです。ちなみに昨年は「僕吾ママ」でした。第1部から第3部まで合わせて14~16曲演奏するハードなステージですが、迫力満点でとても楽しんでいただけると思います。他に国分寺養護学校との音楽交流なども行っています。

お世辞にも上手いとはいえないが、部員一同練習に没頭中です!!

定期演奏会には是非おいでください。

(部長 吉岡 梨紗・副部長 中野 亜美)

小山市立小山城南中学校

小山城南中学校吹奏楽部は、顧問の飛座泰宏・阿部悟士両先生の指導のもと、現在43名(1年生15名・2年生18名・3年生10名)で活動しています。本校は、開校16年目と小山市内では新しい学校ですが、過去に何度も県の吹奏楽コンクールで金賞をいただいたり、関東・東関東の大会に出場している伝統があります。私たちもこの伝統を絶やすことないようがんばっていこうと、毎日の練習に励んでいます。また、夏休みには、コンクールの後8月25日(日)に定期演奏会も予定しており、これから更に練習に力を入れてがんばっていきたいと思っています。

塩谷・那須支部

♪♪ 塩那支部便り ♪♪

去る5月18日(土)に烏山中学校にて、第3回南那須地区吹奏楽講習会が行われました。昨年同様、指導者はウインドクルーの田村和久氏をはじめ、バンド仲間のみなさんです。今年度も楽器別・コース別に分かれての講習となり、地区内の中・高校生約200人が参加をしました。指導の田村和久氏から「毎日の練習に、積極的に取り組む姿勢が大切」と言われました。この「姿勢」の中には「楽器を構える姿勢」の他に「いい音を出したいという姿勢」「丁寧の生活態度」が含まれるようです。話を聞いて私自身も「なるほどな」と考えさせられました。また、講師の先生方が講習中に各自の楽器の点検も行ってくれ、練習の仕方・テクニック、ルーティンとあらゆる視点での受講ができ、大変参考になりました。

参加者から…

- ・デューバは奥が深い…さらに楽しくなった！(K中3年)
- ・楽器が吹けるって楽しいですね～！また来年も参加したいです！(N先生)
- ・手洗いの状態がよくわかりました。注意して楽器を見たいです。(B中2年)
- ・丁寧の疑問に丁寧に答えてくれて嬉しかったです。(A中3年)
- ・講習会はぜひ、毎年聞いてほしいです。私自身困ることが多くて…。(Y先生)
- ・いろいろな学校の人と話ができるよかったです。友達になれました！(A中1年)
- ・高校生はとっても上手でした。先生の音はとてもステキで、あんな音を目指して吹きたいなと思いました。(C中2年)

安蘇・佐野支部

支部長 与義 和弘 (葛生高)
副支部長 武井 哲也 (天明小)
丸山 正樹 (城北小)

みなさんこんにちは。安蘇佐野支部です。今月は、5月28日に佐野中央公民館で行なわれた支部会の様子をお伝えします。

安蘇佐野支部は、小学校の加盟店が多いことが特徴です。そこで、柳吹連に加盟しているメリットを子どもたちにも指導者にも感じてもらいたいと考え、今年度は次のような支部独自のイベントを企画・運営することとしました。

- 8月29日 (土) 楽器講習会 (佐野町城北地区公民館)
- 11月30日 (土) 安蘇佐野支部バンドフェスティバル (葛生町あくとプラザ)

この他「佐野市吹奏楽祭」や「アンサンブルフェスティバル」など各種演奏会への参加を考えています。

少人数でチームワークの良い、安蘇佐野支部だからこそできる活動を通して奏法技術や指導技術の向上を目指すとともに、会員相互の親睦を深め、情報交換の場としていきたいと考えています。みなさん、お気軽にご参加ください。

また、演奏会等の情報がありましたら、芦根町 (大体小・精竹) までご連絡ください。どうぞよろしくお願いいたします。

足利支部

♪第31回吹奏楽フェスティバル♪

7月21日 (日) 午前10時～ 足利市民会館大ホール

参加団体 足利市・佐野市・田沼町・葛生町・の各小・中・高校・大学及び一般団体

入場料 400円

新入生もだいぶ吹笛や楽器になれ、外の音さとともに、どの学校もコンクールやフェスティバルに向けて練習に熱が入ってきてます。顧問同士は集まると、「なかなか上達しない…」「楽器貸してくれない?」「修理代や楽譜代のやりくりが困るよねえ…」など、悩みや情報の交換をしながら和気あいあいとやっています。(実は、負けず嫌いの顧問が多く、他校のスゴイ練習方法を聞くと、内心、ウチもやらなきゃ!!と同志をメラメラさせているという話も…!) 今年もお互いに切磋琢磨しあって、支部全体のレベルアップを目指していきたいと思います。

みなさんこんにちは！

新入部員を迎え、どの学校でも夏のコンクールに向けての基礎作りに励んでいる頃かと思います。

宇河地区では5月に楽器別講習会が宇都宮北高等学校で実施されました。また、6月に行われるスクールバンドフェスティバルについてご案内します。

第31回宇河スクールバンドフェスティバル

日時：平成14年6月23日（日）9:40～18:00

場所：宇都宮市文化会館大ホール

入場料：無料

出演団体：小学校 10校

中学校 24校

高等学校 7校



指導者の先生方によるバンド『テレクターズ』もフィナーレに演奏します。

乞う、ご期待！！

上都賀支部だより

4月に新入部員が入ってから、早2ヶ月が過ぎようとしています。間近にせまっていいるフェスティバルに向か、どの学校も熱心に練習をしていることと思います。

個人的な話なのですが、先日6年生の音楽の授業のこと、映画「サウンド オブ ミュージック」から、「エーデルワイス」と「ドレミの歌」の場面を視聴しました。子どもたちの目は流れてくる音楽と、映像にくぎづけになっていました。「他の場面も見たい。」「消さないで～」と言う声を聞きながら、「この次にしよう。」と消してしまいました。

その休み時間、「エーデルワイス」をリコーダーで2重奏する子どもたちの姿を見て、すばらしい音楽は、いつの世代の子どもたちの心にも響くものだと思いました。

プラスバンドの活動を通して、子どもたちと豊かな音楽体験を共有していきたいものです。

6月22日（土） 上都賀地区吹奏楽フェスティバル （今市市総合文化会館）

6月29日（土） 楽器別講習会（小学生対象） （今市市立大室小学校）

皆さんこんにちは！6月に入り、「夏」を思わせる陽気となっていました。吹奏楽を行うにも気力と体力、「音」へのこだわりがますます必要となります。今日は、千葉県君津市で開催されている東関東バンドセッションに『真岡西小』『真岡高校』が出演しています。きっといい演奏をしているんだろうなと思いをはせている広報担当の私です。

さて、芳賀・真岡支部は、小・中・高の先生方が、仲良く協力して吹奏楽を行っている地区です。先日行われた木管楽器実技講習会には、小・中・高合わせて約340名の参加者があり、4時間の講習をグレード別に行いました。実り多い一日であったと思います。

各学校とも、新入部員を育てることがとてもたいへんですが、「いい音楽」を目指してがんばっているところです。

平成14年度の行事（4月から夏休み突入まで）

- ☆5月12日（日）真岡高校吹奏楽部定期演奏会（客演：真岡小・真岡中）
(於：真岡市民会館)
- ☆6月 1日（土）芳賀真岡支部総会・木管楽器実技講習会（於：真岡中）
- ☆6月 9日（日）東関東バンドセッションに真岡西小・真岡高校出演
- ☆7月21日（日）芳賀・真岡支部吹奏楽祭（於：真岡市民会館）

下都賀・栃木支部

下都賀・栃木支部

下都賀・栃木支部は、栃木市、壬生町、都賀町、大平町、岩舟町、藤岡町の団体より構成されています。内訳は小学校2団体、中学校9団体、高校6団体、大学1団体、一般1団体合計19団体。今年の支部長は昨年に引き続き栃木東陽中の猪野先生。4月30日に支部会を行い、今年度の活動について話し合いをしました。

1つ目の活動は楽器別講習会。今年は6月2日、日曜日に栃木西中を会場として行いました。1年生と2、3年生に分かれて400人近い生徒が講習を受けました。下都賀・栃木支部では、生徒数は少なくなっているものの吹奏楽部の新入部員は年々増加している学校が増えています。私の学校の新入部員も23名。私の学校に10年近く勤務されている先生も「こんなにたくさん入部するのは始めて」ということ。1年生も最初は緊張した面持ちでしたが、午後はどの教室からも講習の成果が挙がった様子が伺えました。

2つ目の活動は7月21日（日）に行われる吹奏楽フェスティバル。吹奏楽コンクールをの前にリハーサルを兼ねて栃木市の文化会館で演奏します。

また、今年は定期演奏会を予定している学校も多いようです。足を運んでいただけすると生徒の励みになるでしょう。今年度も下都賀・栃木支部をよろしくお願ひいたします。

★ 吹奏楽コンクール・小学校の部について

平成14年度の吹奏楽コンクール小学校の部への参加については、昨年度までの参加方法を改め、申し込み時点で2パターンからの選択方式となっていますのでご注意ください。詳しくは、事務局からの通知をご覧ください。

#

栃木吹連広報誌「吹奏太郎」について

栃木県吹奏楽連盟が皆様の協力のもと、大きな発展を遂げることができますようにと願いつつ、この広報誌「吹奏太郎」は発行されています。各支部のたよりなどを中心に、年に4回(6月9月12月3月・各下旬)の発行を予定しています。

吹奏楽、音楽に関する身近な情報を各支部の広報部員までお知らせください。また、吹奏楽連盟をはじめ、幅広く吹奏楽や音楽に関する自由な意見(投稿)もお待ちしています。更に、是非掲載して欲しい内容の記事がある場合も、各支部の広報部員、又は下記事務局へ直接お知らせください。

平成14年度

広報部員一覧

栃木県吹奏楽連盟

支部名	氏名	勤務校	電話・FAX
宇都宮 河内	小松崎 優子	宇都宮市立旭中 〒320-0816 宇都宮市天神1-1-42	電話 028-634-9177 FAX. 028-634-9178
上都賀	石澤 宏明	今市市立南原小学校 〒321-1274 今市市土沢 460	電話 0288-26-1144 FAX. 0288-26-2553
芳賀 真岡	小宅 宏美	二宮町立物部中学校 〒321-4511 二宮町高田1838	電話 0285-75-0008 FAX. 0285-75-1483
下都賀 栃木	黒野 篤代	藤岡町立藤岡第一中学校 〒323-1104 藤岡町藤岡 10	電話 0282-62-2598 FAX. 0282-62-2783
下都賀 小山	坂本 美保	石橋町立石橋中学校 〒329-0511 石橋町石橋 1130	電話 0285-52-1130 FAX. 0285-52-1163
塙谷 那須	滝 緑	南那須町立荒川中学校 〒321-0522 南那須町大金 285	電話 0287-88-2021 FAX. 0287-88-0160
安蘇 佐野	植竹 美佐子	佐野市立犬伏小学校 〒327-0804 佐野市犬伏下町1983	電話 0283-23-0770 FAX. 0283-23-6513
足利	早坂 純子	足利市立第三中学校 〒326-0026 足利市常磐町 67	電話 0284-41-3334 FAX. 0284-41-7805
事務局	君島 茂 (広報部長)	那須町立東陽中学校 〒329-3443 那須町芦野 100	電話 0287-74-0008 FAX. 0287-74-0086
	古沢 哲也 (広報副部長)	湯津上村立湯津上中学校 〒324-0403 湯津上村湯津上 5-573	電話 0284-98-2009 FAX. 0284-98-7005

2002年 7月 コンサートカレンダー						栃木県吹奏楽連盟
日	曜	項 目	場 所	開 演	入場料	備 考
13	土	黒磯高校吹奏楽部サマーコンサート	黒磯市文化会館	14:00	無料	パンピタ、ブルーノーラM、他
14	日	県コンクール代表者打ち合せ会	県教育会館			
20	土	小山地区吹奏楽フェスティバル	小山市文化センター			地区吹連加盟団体の参加
21	日	佐野吹奏楽団 サマーコンサート	佐野市大伏地区 公民館ホール	14:00	無料	スター・ウォーズ帝国の逆襲 宗教の行列 他
		野木町ひまわりフェスティバル演奏	野木町特設会場	10:00		野木中学校吹奏楽部参加
		芳賀真岡支部吹奏楽祭 真岡市民会館 9:30 開演		小中高の吹奏楽発表会	★コンクール直前の 熱のこもった音楽を各校とも目指します。	
		吹奏楽フェスティバル(足利地区)	足利市民会館 10:00 開演 400円	足利市、佐野市、田沼町、葛生町の 各小中高及び一般団体が出場		
27	土	栃木西中学校定期演奏会	栃木市文化会館	14:00	無料	フィエスタ、トピカール、他
28	日	栃木県吹奏楽コンクール 小学校 中学校CD 高等学校CD 大学一般	宇都宮市文化会館			
29	月	〃 中学校B1班	宇都宮市文化会館			
30	火	〃 中学校B2班	宇都宮市文化会館			

2002年 8月 コンサートカレンダー						栃木県吹奏楽連盟
日	曜	項 目	場 所	開 演	入場料	備 考
6	火	栃木県吹奏楽コンクール高等学校BA	宇都宮市文化会館			
7	水	〃 中学校B代表選考会	宇都宮市文化会館			
9	金	茂木町吹奏楽の夕べ	茂木町・ 逆川イベント広場	18:00 無料	地域の小中高合同で、毎年行 われている行事です。	
		今市市立今市中学校 サマーコンサート			今市市文化会館 16:30 開演 無料	
23	金	栃木県吹奏楽マーチングフェスティバル	足利市民会館			
24	土	宇都宮市立姿川第一小学校・ 宇都宮市立姿川中学校吹奏楽部 「ジョイントコンサート」	宇都宮市文化会館 小ホール 14:00 無料		キャンディーズメドレー、 ジャバニーズグラフティ8、他	あっと驚くパフォーマンスをご期待ください。
25	日	小山城南中学校吹奏楽部定期演奏会	小山市文化センター	14:00 開演	無料	
30	金	全日本高等学校選抜吹奏楽大会	横浜みなとみらい			
31	土	全日本高等学校選抜吹奏楽大会	横浜みなとみらい			

日	理	項 目	場 所	開 演	入場料	備 考
1	日	第12回佐野市吹奏楽祭	佐野市文化会館 大ホール	10:30	無料	となりのトロ 佐野の7人 他
3	火	高文連音楽祭	宇都宮市文化会館			
6	金	小山西高校文化祭吹奏楽部演奏	同校体育館			7日も
7	土	東関東吹奏楽コンクール 高校A	宇都宮市文化会館			
8	日	東関東吹奏楽コンクール 中学校A	宇都宮市文化会館			
		野木中学校吹奏楽部第19回定期演奏会	野木町エニスホール	13:30 開演 無料		
		桑中学校吹奏楽部定期演奏会	小山市文化センター	14:00 開演 無料		
14	土	うつのみやプラスソサエティ定期演奏会	県教育会館小ホール			
15	日	東関東吹奏楽コンクール中学校B 締場	千葉県文化会館			
		第9回佐野高校・佐野女子高校 吹奏楽部合同定期演奏会	佐野文化会館大ホール	15:00 無料	グリーンズ・グランピア6 久石譲作品集 他	
21	土	東関東吹奏楽コンクール 高等学校B 大学	茨城県立県民文化センター			
22	日	東関東吹奏楽コンクール 小学校 一般	茨城県立県民文化センター			
		藤岡第一中学校定期演奏会	藤岡町文化会館	18:00	無料	
		南那須町立荒川中学校 第4回ファミリーコンサート	同校多目的ホール	14:00 開演 無料	南の男達の歌、おさかな天国、 他	
27	金	黒磯南高校学校祭演奏(校内)	同校体育館			
28	土	全日本吹奏楽コンクール 中学校	吾門館(東京)			
		黒磯南高校学校祭演奏(一部)	同校体育館			
		今市市立大沢中学校吹奏楽部第1回定期演奏会	今市市文化会館 大ホール	14:00 開演 無料		
29	日	全日本吹奏楽コンクール 高等学校	吾門館(東京)			
		栃木市民吹奏楽団 オータムコンサート 2002	栃木市文化会館大ホール	14:00 開演		大人800 高校以下500
		創価学会吹奏楽団第1回定期演奏会	県教育会館大ホール			

栃木県吹奏楽連盟事務局

〒320-0845 宇都宮市明保野町5-8 サンダービル2F TEL/FAX(共通) 028-632-7978