

吹奏太郎



◆ 栃木県吹奏楽アンサンブルコンテスト
金賞受賞団体一覧

◆ 東関東吹奏楽コンクール結果・続報

◆ コンサートカレンダー 1月～3月

県内支部組織の改編を

栃木県吹奏楽連盟理事長 手塚 豊



栃木県吹奏楽連盟は創立五十周年を目前にして、新しい明日を目指して会員各位と知恵をしぼりながら歩き続けていることは、誠に心強いことと思っております。

永い歩みを続けて参りますと、加除修正を余儀なくされたり新設を検討せねばならぬものが当然のこととして出現して参ります。

その中で数年未論じられながら結論に至らぬものに、支部の改編という大きな問題があります。ソロコンテスト、アンサンブル

コンテスト、中学校B部門の支部予選の前提としても、支部活動の活性化と充実の観点からも早急に何らかの方向を見出し、解決したいことと思っております。

しかし、この作業には課題も多く、さまざまな条件を踏まえて多角的に考えねばなりません。また、たくさんの方の知恵をお借りせねばならないことも多く存在しています。そのいくつかを挙げてみると、下のようになると思います。

- | | |
|---------------|-------------------|
| 1 各支部の加盟団体数 | 2 コンクール出場団体数 |
| 3 支部の地理的広がり | 4 イベント会場への時間的距離 |
| 5 拠点市街とその施設設備 | 6 地域の理解と関心の度合い 等々 |

更に、支部の改編は単に市郡単位の結合、分割では不十分であり、上記の条件を考えると、市、町間の動きも視野におかねばならないでしょう。

このように考えて参りますと、栃吹連としては「支部改編検討委員会(仮称)」を設定し、各支部の副支部長方に専任として参画していただき、「原案」を作成し、そこで作成された原案をもとに慎重に理事会等で審議したいものと思っております。検討委員の方々には支部会員の意向を充分尊重して、会員全員の合意のうえでより活力を内包した支部が誕生することを期待している次第です。

栃木県アンサンブル コンテスト

12/22(日), 23(月) 於 栃木市文化会館

第34回栃木県吹奏楽アンサンブルコンテストは、去る12月22日、23日の両日に、栃木市文化会館を会場に盛大に開催されました。今回は各団体からの参加出場枠を3グループとして、懸案だった二会場(大ホール・小ホール)同時開催での大会となりました。

《各部門の金賞受賞団体》(★→県代表、〔 〕→参加団体数)

(団体名) (種目) (演奏曲目) (指導者)

◎小学校の部 (12/23・月) [20組]

★栃木市立大宮北小学校	Per.8	「2つの悲しき旋律より“過ぎし春”」	巴 光久
★真岡市立真岡小学校	Per.8	「ミレニウム」	松本忠史、他
★宇都宮市立五代小学校	金管4	「イージー ウィナーズ」	菊池 久美子
★宇都宮市立五代小学校	金管5	「プレリウド・ポロネーズとプロムナード」	菊池 久美子
★宇都宮市立清原東小学校	金管8	「“ベニスの謝肉祭”による変奏曲」	戴内 輝雄
★真岡市立真岡小学校	木管8	「トゥーリバー クラシックス」	松本忠史、他

◎大学の部 (12/23・月) [9組]

足利工業大学吹奏楽部	金管6	「パッサの舞曲とアリア」	新藤 忠徳
★宇都宮大学	金管8	「第7旋法によるカンツォーン第2番」	黒田 智絵
★国学院大学栃木大前内楽研究会	金管8	「子どものアルムより朝の祈りナボリの廻りの歌渡り」	早川 富美子

◎中学校の部

第1班 (12/22・日) (52組)

★宇都宮市立姿川中学校	Per.6	「ティンパニーと打楽器のための協奏曲」	福田隆夫、他
氏家町立氏家中学校	Cl.4	「カプリス フォー クラリネット」	小川光正、他
宇都宮市立姿川中学校	Cl.4	「プレリュードとスケルツォ」	福田隆夫
★宇都宮市立豊郷中学校	Cl.4	「チャルダッシュ」	島田洋暁、他
真岡市立真岡東中学校	Sax.4	「“万葉”より」	澤畑 庸子
真岡市立真岡中学校	金管 5	「ルネッサンス組曲」	市村博美、他
★宇都宮市立鬼怒中学校	金管 6	「刺のないバラ」	佐藤 浩
★鹿沼市立東中学校	金管 8	「もう一匹の猫より クラーケン」	益子 和己
宇都宮市立豊郷中学校	木管打 7	「風のたわむれ I」	島田洋暁、他

第2班 (12/23・月) (53組)

今市市立今市中学校	Per.5	「シムルタニヤ-鼓より五つり輪V段違い平行棒」	成滝裕子、他
益子町立益子中学校	Per.5	「5人の打楽器奏者のためのゲインズボロー」	石塚正美、他
宇都宮市立宮の原中学校	Cl.6	「弦楽四重奏より第1楽章」	生出恵子、他
宇都宮市立陽西中学校	Cl.6	「大きな古時計変奏曲」	栗原香織、他
★益子町立益子中学校	Sax.4	「サクソフォーン四重奏第1番より」	石塚雅美、他
★宇都宮市立陽西中学校	Sax.4	「アレグロ デ コンサート」	栗原香織、他
作新学院中等部	金管 8	「フローレンティナ マーチ」	福田正夫、他
★益子町立益子中学校	金管 8	「もう一匹の猫より クラーケン」	石塚雅美、他
★宇都宮市立陽西中学校	金管 8	「12の英雄的行進曲より荘重・愛情・優雅」	栗原香織、他
宇都宮市立陽北中学校	金管 8	「王宮の花火の音楽より 歓喜」	岡田令子、他

◎高等学校の部 (12/22・日) (56組)

作新学院高等部	Per.5	「5人の打楽器奏者のためのシムルスティッケー-鼓」	石塚武男、他
★県立宇都宮南高等学校	Per.7	「マリナーカッションアンサンブルのための協奏曲」	後藤和子、他
県立真岡高等学校	Cl.4	「クローバーファンタジー」	岩原篤男、他
★県立宇都宮北高等学校	Cl.8	「リベル タンゴ」	菊川 祐一
★県立宇都宮南高等学校	Cl.8	「ルーマニア民族舞曲より」	後藤和子、他
★県立宇都宮中央女子高等学校	Cl.8	「リクディム」	川島淳史、他
★県立石橋高等学校	Cl.Ch.8	「チャールダーシュ」	栗田 芳子
作新学院高等部	Eup.Tab.4	「ユーフォニアム・チューバ四重奏曲」	石塚武男、他
作新学院高等部	金管 7	「ティータム」	石塚武男、他
★県立石橋高等学校	金管 8	「組曲“ロンドンの小景”より」	栗田 芳子
★県立宇都宮北高等学校	金管 8	「加ハ組曲よりワグナー-ワグナーの龍騎兵-終曲」	菊川 祐一
★県立宇都宮南高等学校	金管 8	「高貴なる新編を混えてよりEシャブ、Iシャペン」	後藤和子、他
足利工業大学附属高等学校	木管打 7	「風のたわむれ I」	崎山 省二

◎一般の部 (12/23・月) (27組)

★サウンド ウィズ	Fl.6	「祭り」	田村 和久
★アンサンブル・ヴェリテ	Cl.4	「歌劇“売られた花嫁”より」	林 正道
★クオドリフォリオ	Cl.4	「オーディションのための6つの小品より I-II-VI」	
★ゼレンフォルクスオルケスター	Cl.4	「クローバーファンタジー 134 楽章」	小曾根真由美
★F-Clef	Eup.Tab.4	「ケンタッキーの我が家」	関根 孝
雀宮ユースバンド	Eup.Tab.4	「軍隊行進曲」	敷内 輝雄
★今市ウィンドアンサンブル	金管 8	「8声のピアノとフォルテのソナタ」	福田千恵子、他
★サウンド ウィズ	金管 8	「ニューヨークのロンドンより 3.5」	田村 和久

石橋高校、宇都宮南高校(高校B)

栃木第三小学校、真岡小学校、清原東小学校(小学校)

セーレンフォルクス・オルケスター(一般)が金賞受賞

《東関東吹奏楽コンクール》【続報!!】▼

東関東吹奏楽コンクールへ出場の本県代表団体は、各部門とも素晴らしい演奏が繰り広げられました。また、今回が第1回目となる東関東小学校バンドフェスティバルや東関東マーチングフェスティバル、そして東日本学校吹奏楽大会でも活躍が見られ、各出場団体とも大きな喝采を浴びました。

※()数字→プログラム№



〔大学部門〕 平成14年9月21日(土) 茨城県立県民文化センター

(1)白鷺大学ウィンドオーケストラ 銅賞

〔高等学校B部門〕 平成14年9月21日(土) 茨城県立県民文化センター

(2)県立真岡高等学校 銅賞 (9)県立宇都宮南高等学校 金賞

(3)県立宇都宮工業高等学校 銅賞 (21)県立小山城南高等学校 銅賞

(8)県立石橋高等学校 金賞(東関東代表)

〔小学校部門〕 平成14年9月22日(日) 茨城県立県民文化センター

(1)栃木市立栃木第三小学校 金賞 (19)宇都宮市立清原東小学校 金賞

(4)真岡市立真岡小学校 金賞

〔一般部門〕 平成14年9月22日(日) 茨城県立県民文化センター

(2)セーレンフォルクス・オルケスター 金賞 (6)矢板ウィンドオーケストラ 銀賞

《東関東小学校バンドフェスティバル》

〔フェスティバルの部〕 平成14年10月13日(日) 小田原アリーナ

(3)今市市立大室小学校 銀賞 (4)足利市立御厨小学校 銀賞

《東関東マーチングバンドフェスティバル》

〔フリースタイルの部〕 平成14年10月13日(日) 小田原アリーナ

(13)県立小山城南高等学校 優秀賞

〔パレードコンテストの部〕 平成14年10月13日(日) 小田原アリーナ

(24)壬生町立壬生中学校 銅賞

《東日本学校吹奏楽大会》

平成14年10月12日(土)、13日(日) 仙台市泉文化創造文化センター

(31)今市市立大沢中学校 銀賞 (23)県立石橋高等学校 銀賞

少人数バンドよ立ち上がれ!

安蘇佐野支部長 与儀 和弘

私の勤務する学校の吹奏楽部員は、3年生が引退した後、たった8人になってしまった。どうしよう…、と頭を抱えてもいられない。悩んだところで部員が増えるわけではなく、かといってあきらめてしまったら活動はそこで終わりである。

とりあえず、私の担任するクラスから2人の男子を半ば強制的に入部させた。強制的に入部させたといっても、絶対にこの子なら吹奏楽を好きになってくれる、いや、好きにしてみせる!と思えたからである。合わせて部員は10人。これで何とかしなければならぬ。部員には「危機的な状況だ!」とはっぱをかけているが、自分の中では「何とかなっちゃうんだな、これが」と、結構楽観的だ。実際、少人数でも充分演奏は可能である。そりゃ、50人バンドと同じことをやろうと思っても無理。でも逆に、少人数だからこそできる活動というものがあるはずだ。



こう思える背景には、私の高校時代の体験がある。吹奏楽部員が次々と辞めていき、ついに20人を切ってしまった。(元々は大編成だった。)でも、顧問の先生は慌てなかった。「この人数でできることをやってみよう」と。この一言が、当時部長だった私の焦りや苛立ちをスーッと拭い去ってくれたことを今でも忘れない。

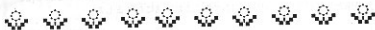
少子化が叫ばれる昨今、吹奏楽部が瀕死の状態になっている学校は少なくないと聞く。これからの時代、大編成を維持していけるのは一部の学校ということになるだろう。だとしたら、少人数でどのような活動ができるのかということ、連盟としても真剣に考える時がきているような気がする。そして、何といても現場の指導者が「少人数だからしょうがない」とあきらめないことが肝心だと思う。

さて、本校の吹奏楽部、当面の目標は新人2人を早く一人前にすること、卒業式で無事に3年生を送り出せる演奏をすること、そして、4月にはピカピカの1年生をたくさん迎え入れられるような演奏を入学式で披露することである。部員たちは毎日放課後、寒さに凍えながら懸命に、しかしキラキラと目を輝かせながら、春に向かって基礎練習に励んでいる。その姿には、少人数だからあきらめる、という気持ちは全く感じられない。顧問としては頼もしい限りである。



(演奏技術は頼りないが…。)

さあ、少人数でお悩みの先生、できることから始めてみませんか。



作新学院吹奏楽部は、宇都宮市の「宇都宮市・マスカウ市(ニュージーランド)姉妹都市提携 20周年記念市民訪問」に合わせて、当地への親善演奏旅行が実現することになりました。かねてから作新学院独自で遠征計画を練っていたところ、宇都宮市からの遠征依頼もあって2003年2月の実施となったもので、概要は下のとおりです。当学院はもとより宇都宮市、そして栃木県の吹奏楽の代表としても、その成果に大きな期待が持たれています。

- | | |
|---------|--|
| (1)主旨 | ・国際親善と文化交流による国際化に対応できる生徒の育成
・音楽とホームステイを通じての国際交流による豊かな人間性の育成(抜粋) |
| (2)訪問先 | ニュージーランド クライストチャーチ市、オークランド市、マスカウ市 |
| (3)期日 | 2003年2月19日(水)～2月26日(水) 8日間 |
| (4)参加者数 | 吹奏楽部員53名 引率教師4名 |
| (5)活動計画 | ①現地の大学、高校生との交流と演奏会(数回)
②現地の市民との交流と演奏会(数回)
③現地高校での1日体験学習
④現地での宇都宮市・マスカウ市公式行事、式典に参加 |

作新学院・石塚 武男先生のコメント

「栃木県の吹奏楽の代表として恥じないような演奏、そして感動のある作新サウンドをニュージーランドに響き渡らせてきます。」

各支部だより

安蘇・佐野支部

10月16日(土)、栃吹連顧問の丸山雄史先生を講師にお迎えして、「楽しい楽しい吹奏楽の活動をしてみませんか」をテーマに指導者講習会を実施しました。研修者一人一人に対して、個別に助言・実技を通してのご指導をいただき、大変勉強になりました。特に指揮法については今まで習う機会がなかったため、自己流であったことを痛感しました。

11月23日(土)、葛生町あくとプラザを会場に、栃吹連顧問の丸山雄史先生、前事務局長の都野祐俊先生を講師にお迎えして、第1回安佐地区スクールバンドフェスティバルを行いました。小学校から高校までのスクールバンドが一堂に会しての演奏会は初めてでしたが、各校とも今までの練習の成果をだした演奏ができたと思います。また、ゲストとしてお招きした宇都宮市立陽西中学校、リキッドプラスの皆さんの素晴らしい演奏は、子どもたちだけでなく、指導者である我々の心にも深い感動をあたえてくれました。閉会式ではお二人の先生から、とてもあたたかいご講評をいただき、次のステップに向けて意欲がわきました。会場係として葛生高校の皆さんには大変にお世話になりました。

足利支部だより

運動部に比べて、最上級生の引退が比較的遅い吹奏楽部ですが、秋の様々なイベントも終わり、おそらくほとんどの団体が新体制で来年へ向けてのスタートを切ったことと思います。そこで新部長さんに、今部活で取り組んでいることや、これからの目標などについて聞いてみました。

♪ 私たちの部活は、10月に3年生が引退して、1年生だけの11人です。各楽器がほとんど一人なので、誰か一人でも抜けてしまうと、とても大変です。今は、来年2月にあるウインドアンサンブル・フェスティバルに向けて練習しています。今後は部員を増やし、一人一人がしっかり基礎練習をして、みんなが仲よく協力しあって、今以上にいい部活にしていきたいです。目標は、来年のコンクールで金賞をとることです!!

(足利二中吹奏楽部 部長 島田麻里子さん)

♪ 私たちの部は、今は主にロングトーンやタンギング、アンブシュアなどの基礎練習と、ときどき簡単な曲を初見で演奏したり、部員お勤めの曲をみんなで聴いたりしています。今まで先輩に頼っていましたが、今後は部員を増やし、もっときちんと先輩に教えられるようになりたいです。そして、やるときはやる、しっかりした部になりたいです。来年の目標は、コンクールで金賞をとることです。目標に向けて、みんなでがんばっていききたいと思います。

(足利三中吹奏楽部 部長 佐藤久美子さん)

宇都宮・河内支部

第3回栃木県吹奏楽ソロコンテスト 宇河支部大会

12月1日(日) 宇都宮市立豊郷中学校

高校生の部4名、小学生の部25名、中学生の部45名が参加して第3回ソロコンテスト宇河支部大会が開催されました。このコンテストで、小学生5名、中学生7名、高校生4名が来年1月の栃木県大会に推薦されました。結果は次の通りです。

小学生の部

清原東小6年 佐藤 実香 (ホルネット) 宇南高3年 鶴沼 真理子 (トランペット)
 清原東小6年 菅谷 和希 (ホルネット) 作新高2年 樋口 雄三 (トロンボーン)
 栗橋小5年 新部 詩織 (ホルネット) 宇南高1年 遠藤 之織 (トロンボーン)
 五代小6年 関谷 龍一 (トロンボーン) 作新高3年 高野 友佳李 (ユーホニウム)
 清原東小6年 生井 綾乃 (チューバ)

高校生の部

中学生の部

一条中3年 川上 智朗 (フルート) 星が丘中1年 栗原 香恵 (ホルネット)
 雀宮中3年 安保 真実 (クラリネット) 姿川中2年 和田 竜太郎 (ホルン)
 東郷中3年 郷間 光莉 (クラリネット) 作新中3年 中村 夏海 (ユーホニウム)
 鷺沼中2年 溝口 峻 (アルトサクソ)

上都賀支部だより

今年は冬の訪れが早く11月中に雪の降ったところもあります。コンクールや学校の文化祭なども一段落して、一息ついている頃でしょうか。

私の学校は日の暮れるのが早くなったので、練習時間を30分短くしました。

1時間とはいえ、楽器の練習は続けてやることで必ず上達します。この時期に基礎的なものをしっかりやっておきたいものです。

しかし、子どもたちに長期的な目標を持たせるのは難しく、短期的目標を持つことができてかつ効果的な活動を考えていかねばならないと思っています。

先日、学校でふれあいコンサートがあり、マリンバの演奏を全校生でみました。演奏を聴きながらバチさばきをまねしてみたり、体を動かしながら聴いたりする子をみていたら本物を見せるということが大切だなと思いました。

あんな風にやってみたいと思った子がいたはずです。他の学校の演奏でもプロの演奏でもすばらしい演奏を聴き刺激を受けることによって、自分たちの演奏に生かせるといいのでしょうね。

芳賀・真岡支部

この秋、3回のステージを踏んだ真岡市内小学校の合同バンド。私も参加させていただいた東日本小学校管楽器研究会栃木県大会において真岡市内9小学校の合同バンドは、「さっちゃんのクラリネット」を演奏しました。保護者の合唱も加わり、ステージいっぱい演奏した小学生は、たいへん満足している様子でした。



思い出になった合同演奏

真岡市立真岡東小学校6年 輪地 成英

今回は、市内9校の合同演奏だったので、人数も多く、初めて合わせた時は、大きな音にびっくりしました。他の学校の友達がいい音で吹いているのを聴いて、私もいい音を出そうとがんばりました。何度も練習するうちに、合唱の人たちとも息がぴったりと合うようになり、よい演奏ができるようになりました。本番の時には、みんなの心が1つになり、とても気持ちよく演奏することができました。そして、みんなと友達になることができ、よい思い出になりました。



合同バンドに参加して

真岡市立真岡西小学校6年 齋藤 亜希

私は、真岡市内9小学校合同バンドに参加して、300人近くの人で演奏した「さっちゃんのクラリネット」にとても感動しました。この音楽物語のように、音楽に力づけられ、みんなの心が1つにまとまったような気がしました。毎週毎週の合同練習はとてもたいへんでしたが、他の小学校の友達とも仲良くなることができ、とてもよい体験だったと思います。また、ぜひやってみてください。

下都賀栃木支部

3年生の活動も学校祭で一段落という学校も多いと思います。今回の支部便りは、3年生の部長と2年生の新部長から一言。

では、3年生の部長から、3年間の想いを

部活動での一番の思い出はコンクールです。初めての舞台での演奏はとても緊張したことを覚えています。3年間で一度も金賞を取ることはできなかったけれど、1年、1年、自分たちらしい演奏ができたと思っています。演奏会や一中祭でも、演奏しました。聞いてくれた人が「上手だったよ。」といってくると、つらい練習をがんばってきてよかったと思いました。3年間大変だったこともあったけれど、楽しい思い出の方が多く、吹奏楽部員でよかったなあと思います。

それでは、2年生の部長から

新部長となり、私たち2年生が吹奏楽部を支えていく立場になって、早1ヶ月が経とうとしています。今まで頼りにしていた先輩方が引退してしまい、寂しい気持ちときちんと吹奏楽部を支えていけるかという不安で一杯ですが、私たちなりの新しい吹奏楽、「明るくけじめのある部活動」目指して精一杯努力したいと思います。

下都賀・小山支部

小山支部では、栃木県ソングスの支部大会を行っています。

今年は、12月7日(土)PM2:00より 小山市生涯教育センターにて審査員に 高島 省 先生、永野 聖季 先生、益山 淳 先生 をお迎えし、開催されました。各校代表の参加者による一生懸命な演奏と温かい聴衆に、外の寒さを感じさせない熱気あふれるソングスとなりました。結果は次のとおりです。2003年最初のソングスになる栃木県大会でも、更により演奏を期待しています。

<中学生部門>

フルート	小山市立小山城南中学校	2年	平山	愛
オーボエ	小山市立桑中学校	2年	三重野	桃子
クラリネット	小山市立小山第三中学校	2年	三田	浩史
クラリネット	小山市立小山城南中学校	2年	滝野	ちあき
アルトサクソ	小山市立間々田中学校	2年	山中	千枝
ホルン	小山市立小山第三中学校	2年	亀田	恵海
チューバ	小山市立乙女中学校	2年	高田	彩可

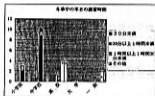
<高校生部門>

クラリネット	栃木県立石橋高等学校	2年	薮波	ちさと
アルトサクソ	栃木県立石橋高等学校	2年	鈴木	初葉

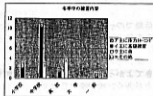
♪♪ 塩那支部便り ♪♪

こんにちは！すっかり寒くなりましたが、皆様いかがお過ごしですか？
今回の塩那地区は『冬季中の練習について』と題してアンケートをとり、
地区の様子をまとめてみました。このアンケートは今回と次回（二回）に分
けて掲載したいと思います。

① 冬季中の練習時間について



② 冬季中の練習内容について



③ 主に体のトレーニングを行っている団体の活動内容

- 〔中学校〕 寝節のみ………プレスコントロールのため
〔高校〕 寝節や腕など………姿勢がうまく保てない生徒がいるので

④ 主に基礎練習を行っている団体の活動内容

- 〔小学校〕 腹式呼吸法………呼吸法をマスターさせ、良い音を出させる
スコアの読み方………新入部員が入ってくるので力をつけさせる
ハモニ・スタート………基礎技術の向上
〔中学校〕 時間が10分しかない時はマウスのみ………とにかく基本は大事
スタート・マウス・マウスなど数回本を使って………来年に向けて力を！
寝節の使い方・アトリエ………音の出し方、音質の向上
〔高校〕 ハモニ作り・マウス作り・マウスなど………ハモニ感の育成、技術向上
初心者が多いので
〔一般〕 コラール・小アンサンブル………コンサートが終わったので

⑤ 主に曲の練習を行っている団体の活動内容

- 〔小学校〕 コンサートの曲を練習中
〔中学校〕 アンサンブルの曲………7月や8月に出場するため
時間が少ないから・卒業式に演奏するため
コンサートの曲………7月や8月に出場するため
〔高校〕 アンサンブルの曲………7月や8月に出場するため
いろいろな種類の曲………4月の17活動で施設に訪問演奏するので
派手・7月や8月・パトパト・歌など
定期演奏会があるため
〔一般〕 いろいろな曲………定期演奏会などがあるため

- ◆ 冬季中は時間が短く、どの団体も練習をするのに時間のやりくりが大変。
- ◆ 上級学校に行くほど練習時間は取れている。
- ◆ 短時間でやるために、個人練習・7月や8月など少人数の活動を取り入れている。
- ◆ この時期だからこ来年度のために基礎技術の向上に努めている。
- ◆ マウスやマウスなどに積極的に取り組み、活動の意欲をもたせている。

という結果が出ました。他の地区の皆様はいかがでしょう？

次回は ⑤ 日頃の活動で悩みや疑問などをまとめて、
悩みや疑問にお答えしたものを掲載したいと思います。

では、良いお年を！



2003年 1月

コンサートカレンダー

栃木県吹奏楽連盟

日	曜	項 目	備 考
11	土	第3回栃木県ソロコンテスト	宇都宮市文化会館小ホール 9:00 無料
12	日	第15回雀宮ユースバンド・ニューイヤーコンサート	教育会館
19	日	真岡北陵高等学校吹奏楽部定期演奏会	真岡市民会館 14:00 開演 無料 【オリジナル曲、クラシック曲他】
25	土	ノネット・パイパーズ・アンサンブル第18回定期演奏会	県総合文化センターサブホール 15:00 開演 500円 【問い合わせ0289-62-9687 (根本方)】
26	日	東関東アンサンブル・コンテスト	神奈川県民ホール

2003年 2月

1	土	サウンド・ウィズ・チャリティーコンサート	宇都宮市文化会館大ホール 【問い合わせ028-627-4500 田村 和久】
8	土	栃木県吹奏楽リーダー講習会	県青年会館・教育会館 8日 10:00 9日 9:00
9	日		
11	火	作新学院吹奏楽部ニュージ-ランド親善演奏旅行記念演奏会	教育会館
18	日	第18回ウィンド・アンサンブル・フェスティバル	足利市民プラザ 9:30 開演 500円 【足利地区小中高一般団体のアンサンブル、吹奏楽の演奏】

2003年 3月

21	金	全日本アンサンブル・コンテスト	長野県民文化会館
22	土	塩那地区スプリング・コンサート	黒磯市文化会館 13:30 開演 無料 【塩那地区小中高吹奏楽部の演奏】
		第10回陽西中学校吹奏楽部定期演奏会	県総合文化センターメインホール 13:30 開演 無料 問い合わせ 陽西中吹奏楽部後援会 028-622-2328
23	日	真岡女子高等学校吹奏楽部定期演奏会	真岡市民会館 14:00 開演 無料
		宇都宮中央女子高等学校吹奏楽部演奏会	教育会館
30	日	石橋中学校吹奏楽部第4回フェアウェルコンサート	石橋中学校アトリウム 14:00 開演 無料 【石橋中学校が誇るアトリウムステージでのコンサート・密演指揮者に藤尾裕氏をお迎えする予定です。】