

# 吹奏太郎



- ◆栃木県アンサンブルコンテスト金賞受賞団体一覧
- ◆栃木県ソロコンテスト金賞受賞者一覧
- ◆「マイバンド・マイミュージック」
  - …今市市立大沢中学校吹奏楽部…
- ◆各支部だより(県内各支部広報部員より)
- ◆コンサートカレンダー 4月～6月

# 偉大な理事長 手塚 豊 先生を悼む

橋本県吹奏楽連盟理事長代行 石塚武男

橋本県吹奏楽連盟にとって偉大な理事長である、手塚 豊先生が去る2月8日に逝去されました。我々の指導者であった手塚先生を失ってしまったことは、県内すべての吹奏楽関係者にとって、あまりにも大きな打撃でありました。手塚先生が最も愛し、最も生き甲斐を持つて誠心誠意を込めたこの15年間、連盟の最高責任者である理事長を務め上げました。

先生は橋本県吹奏楽連盟の創設から重要な役職に携わり、橋吹連の歴史を知る文字通りの生き字引でした。自ごろから、先生は橋吹連の方針として「皆で創造する橋吹連」を提唱し、音楽と楽器を通して「社会教育の場・生涯学習の場」であることを論していました。

また、先生は「音楽の好きになる子供に育てよう」、社会人には「心の拠り所となる仲間を作ろう」と、お互いに同じ目的を持って苦しみ、悩み、涙し、共に喜び合う人たちの集まりであることをいつも力説していました。

先生は若きころ（50数年前）ラップ（トランペット）を吹き、大学時代にはバンドマンとして楽しめた。その時の僅かな収入をも学费の一助としていたようでした。そして、次第に音楽と楽器の魅力に取り付け、音楽を子どもたちに教えたいた情熱に駆られ学校の先生になられたそうです。

その当時、県内外の中学校はもとより、県の中にはまだ物珍しいとされていました「ブラバン」、吹奏楽を県北の小さな中学校（上江川中）に部活動として立ち上げました。

楽器を通しての情操教育に着目した勇気と先見の明には敬意の念を感じ得ます。

橋吹連の急激な発展をたどると、今から20年ほど前、橋の管団体・全国植樹祭・国民文化祭・インターハイ・全国育樹祭と、全国規模の催しが相次いで橋本県で行われました。これらのイベントに吹奏楽の音楽が必要とされ、吹奏楽の発展を一心に思って寝食を忘れ、精力的に活動したのが手塚先生でした。この魅力ある先生の導く力量と人格に惹かれて皆が一丸となり、成功の目的に達するに至ったのでした。

その手塚先生の魅力は「わだかりのないきっぱりとした心」、すなわち「虚心坦懐、きょしんたんかい」の人柄であり、多くの人々が共鳴したのです。

先生はお酒をこよなく愛し、ビールは口に合わず、お酒は人肌常温にこだわり、連盟の仲間と交わす「盛切りの酒」を楽しむや、しづくちゃん瓶になお一層しわを寄せて音楽談義に花を咲かせたものでした。子供達に対する熱心な教育とブラバンに対する情熱とが世の中に認められ、県内の功労者に贈られる「下野県民賞」を受賞されたときは、吹奏楽に關係する私達にとって、この上ない誇りでもあり喜びでもありました。

橋吹連が間もなく50周年を迎えるとしている矢先に、先生はこの世を去ってしまい、もう一步のご指導を賜りたいと思っていましたが残念でなりません。50周年記念式典を迎える日には喜びと共に、豪なき手塚先生を思うと寂しさを一層感じることでしょう。

手塚 豊先生、橋本県吹奏楽連盟をいつまでも天國から  
その優しいまなざしで見守ってください。そして、安ら  
かに眠られることを心よりお祈りいたします。 令掌



## 《栃木県アンサンブルコンテスト・金賞受賞記録》

(プログラム順、★→県代表)

## ◆中学校部門 第1班 12月20日(土) 栃木市文化会館

3 氏家中学校	打楽器4重奏	22 関西中学校	★サックス4重奏
4 大沢中学校	★打楽器6重奏	45 石橋中学校	金管8重奏
9 真岡中学校	フルート3重奏	46 鹿沼東中学校	金管8重奏
11 藤岡第一中学校	クラリネット3重奏	47 真岡中学校	金管8重奏
12 鹿沼東中学校	クラリネット4重奏	49 間々田中学校	★木管・金管5重奏
18 関西中学校	★クラリネット4重奏		

## ◆中学校部門 第2班 12月21日(日) 栃木市文化会館

2 益子中学校	★打楽器5重奏	37 若松原中学校	金管4重奏
12 妻川中学校	クラリネット4重奏	40 鬼怒中学校	★金管5重奏
19 益子中学校	クラリネット5重奏	42 妻川中学校	★金管6重奏
25 今市中学校	★サックス5重奏	44 作新中学校	金管8重奏
27 鹿沼西中学校	木管5重奏	47 益子中学校	金管8重奏

## ◆小学校部門 12月23日(火) 黒磯市文化会館

2 大宮北小学校	打楽器8重奏	19 作新小学校	★金管8重奏
10 五代小学校	金管4重奏	20 五代小学校	★金管8重奏
12 五代小学校	★金管5重奏	26 真岡小学校	★木管・金管・打楽器8重奏
15 清原東小学校	★金管6重奏	27 真岡小学校	★木管・金管・打楽器8重奏

## ◆高等学校部門 12月23日(火) 黒磯市文化会館

8 真岡高校	打楽器5重奏	38 作新高校	★サックス5重奏
10 宇南高校	★打楽器6重奏	44 真岡高校	★木管・弦8重奏
12 作新高校	★打楽器6重奏	45 足工大附属高校	木管・打楽器7重奏
16 今市高校	フルート4重奏	48 宇南高校	トロンボーン4重奏
25 真岡女子高校	クラリネット7重奏	49 作新高校	★パリ・チューバ4重奏
26 石橋高校	★クラリネット7重奏	54 足工大附属高校	金管6重奏
27 宇北高校	★クラリネット8重奏	61 矢板東高校	金管8重奏
29 宇南高校	★クラリネット・弦8重奏	67 宇・中央女子高校	木・金・弦・打8重奏

## ◆大学部門 12月23日(火) 黒磯市文化会館

4 国際医療福祉大	★クラリネット5重奏	8 國學院栃木短大	金管8重奏
5 國學院栃木短大	★木管・弦8重奏		

## ◆一般部門 12月23日(火) 黒磯市文化会館

4 タオドリフィオリオ	★クラリネット4重奏
5 アンサンブル・ヴェリテ	★クラリネット4重奏
6 宇・北高OB・OGバンド	★クラリネット4重奏
7 オットー・コンソネンス・クラリネット・クワイア	★クラリネット5重奏
14 ゼーレン・フォルクス・オルケスター	★トランペット4重奏
19 パス・ブレーザー	★ユーフォ・チューバ4重奏
23 サウンド・ウイズ	★金管8重奏



## 《栃木県ソロ・コンテスト 金賞受賞記録》

(プログラム順、★→県代表)

1月31日(土)宇都宮市文化会館小ホール

## ◆ 小学校部門

10 清原東小学校	伊藤 由佳	コルネット	《準グランプリ》
16 清原東小学校	福田 あかり	ユーフォニアム	《グランプリ》
17 大宮北小学校	横山 麻美	マリンバ	

## ◆ 高等学校部門

2 石橋高校	★柏野 恵子	フルート	《準グランプリ》
3 真岡女子高校	★伊澤 来未	フルート	《準グランプリ》
6 石橋高校	★龍波 ちさと	クラリネット	《グランプリ》
(銀賞 11 栃木南高校)	★森下 梢子	トランペット	

## ◆ 中学校部門

3 真岡中学校	★鶴見 妃彩	フルート	《準グランプリ》
8 久下田中学校	上野 有貴	フルート	
13 陽成中学校	★友松 季余	クラリネット	
22 屋が丘中学校	★堀原 香恵	コルネット	《グランプリ》
23 清原中学校	★佐藤 実香	コルネット	《準グランプリ》
25 関西中学校	★小田切 優香	トランペット	《準グランプリ》
35 阿久津中学校	★荒川 知加子	マリンバ	

\*「★…県代表」は、平成16年2月28日(土)に妙音会館(東京都新宿区)で開催されたJBAソロコンテスト関東甲信越支部大会に推薦された演奏者です。

アメリカン・プラスの最高峰

## イーストマン・ウインド・アンサンブル

栃木県吹奏楽連盟創立50周年記念スペシャルコンサート

平成16年5月29日(土) 2時30分 開演

宇都宮市文化会館大ホール

指揮 マーク・スキヤッタディ

S: 3,500 A: 2,500 B: 1,500

(全席指定・税込)



# 《東関東アンサンブルコンテスト・受賞記録》

(本県出場団体・プログラム順)

平成 16 年 1 月 25 日(日) 神奈川県民ホール

小ホール…小学校・一般・職場・大学部門 大ホール…中学校・高等学校部門

## ◆ 小学校部門

- 17 作新学院小学部 金管 八 《銀賞》  
 20 宇都宮市立五代小学校 金管 八 《銀賞》  
 21 宇都宮市立猪原東小学校 金管 六 《金賞》  
 22 宇都宮市立五代小学校 金管 五 《銀賞》  
 24 真岡市立真岡小学校 A 管樂 八 《銅賞》  
 25 真岡市立真岡小学校 B 管樂 八 《銅賞》



## ◆ 一般部門

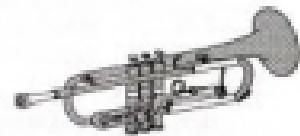
- 12 OTTOH CONSONANCE CLARINET CHOIR クラリネット 五 (出場辞退)  
 14 クオドリフォリオ クラリネット 四 《銀賞》  
 16 アンサンブル・ヴェリテ クラリネット 四 《銀賞》  
 17 宇都宮北高吹奏楽部 O.B.・OGバンド クラリネット 四 《銅賞》  
 20 パスプレーザー ユーフォニアム・チューバ 四 《銅賞》  
 21 ゼーレンフォルクスオルケスター トランペット 四 《銀賞》  
 22 サウンド ウィズ 金管 八 《金賞》

## ◆ 大学部門

- 3 国際医療福祉大学吹奏楽部 クラリネット 五 《銅賞》  
 6 國學院大學樹木短期大学室内楽研究会 木管・弦バス 八 《銀賞》

## ◆ 中学校部門

- 1 今市市立大沢中学校 打楽器 六 《金賞》  
 4 益子町立益子中学校 打楽器 五 《銀賞》  
 8 今市市立今市中学校 サクソフォーン 五 《銅賞》  
 9 宇都宮市立關西中学校 サクソフォーン四 《金賞》  
 13 宇都宮市立關西中学校 クラリネット 四 《銅賞》  
 26 宇都宮市立堀川中学校 金管 六 《銅賞》  
 28 宇都宮市立鬼怒中学校 金管 五 《銅賞》  
 33 小山市立間々田中学校 管樂 五 《銅賞》



## ◆ 高等学校部門

- 4 県立宇都宮南高等学校 打楽器 六 《銀賞》  
 5 作新学院高等学校 打楽器 六 《銀賞》  
 7 作新学院高等学校 サクソフォーン 五 《金賞》  
 9 県立宇都宮南高等学校 クラリネット・弦バス 八 《銅賞》  
 11 県立宇都宮北高等学校 クラリネット 八 《銀賞》  
 15 県立石橋高等学校 クラリネット 七 《金賞》  
 21 県立真岡高等学校 木管・弦バス 八 《銅賞》  
 26 作新学院高等学校 ユーフォニアム・チューバ 四 《銅賞》



## 今市市立 大沢中学校吹奏楽部

○顧問 薩藤 紀美子

・学校所在地…今市市大沢町  
 - 全校生徒数…491名・部創設…昭和60年4月  
 - 部員数…24名(男子1名、女子23名 平成15年度 1.2年生)

今市の南部に位置する大沢中。春先は花粉がすごい!という国道119号線、日光杉並木街道沿いにあります。のどかな田園風景が広がる環境ですが、住宅地の開発も進んでいます。部活動が盛んで、19もの部が開設され毎日熱心に活動しています。吹奏楽部は昨年の東日本吹奏楽大会で金賞を受賞するなど、目覚ましい活躍がみられています。

## ♪活動方針

本校吹奏楽部の合い言葉は『礼儀、調和、感動』です。音楽を楽しみ、聴いてい人を感動させられるような演奏することを目指して活動しています。吹奏楽部に入部して本当に良かった!!という思いを持って卒業し、何らかの形で生涯、音楽を続けてほしいと願っています。

## ♪体制づくり

本校に赴任して4年目になりますが、前任校では初任からずっと運動部の顧問をしており、初めて吹奏楽部担当になりました。(ソフトテニス、陸上競技、駅伝競走にはまっていました!)自分自身は小学校から吹奏楽部に入っていましたが、もちろん指揮など振ったこともなく、1年目は何をしたら良いのか全くわからず終わってしまいました。最初の3年生には本当に悪いことをしたなあと思っています。秋になって新体制となり、2年生と話し合ったところ「上手くなりたい!!」「たくさん演奏したい!!」という意見でまとまりました。「そのためには練習が厳しくなるかもよ?」「絶対やります!!」と約束を取り付け、始めたことは・・・

(=^.=)(=^.=)(=^.=)(=^.=)(=^.=)(=^.=)(=^.=)(=^.=)(=^.=)(=^.=)(=^.=)(=^.=)

## ①ミーティング!!

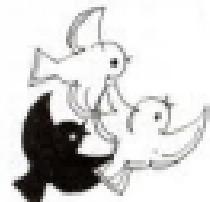
話し合いの場を多く持ちました。全体ではもちろん、学年ミーティング、パーティーリーダー会議、役員会議(別名、首脳会議)等何かにつけて時間を取りました。リーダーを育てて、意見を言える雰囲気をつくりたかったからです。練習についての問題点、行事の計画、曲想についての音楽的なことから生活面まで話題にします。

## ②体力づくり!!

体力がなくては吹奏楽はできん、ということでランニングを始めました。運動部が走っている『ロード』と呼ばれるコースを、遅くともいいからとにかく止まらないで走ります。初めは競歩のような生徒もいましたが、慣れとは恐ろしいもので今では運動部と遜色なく走れます。集中力もつき、真夏の練習もそう簡単にはへこたれなくなりました。それに腹筋や腕立て伏せ、ストレッチと呼吸法を組み合わせます。音楽に合わせてエアロビクスをやるときもあります。

## ③合唱部!!

簡単な合唱をやってみました。おとなしくて引っ込み思案な生徒が多いので、大きい声を出そうと、「卒業写真」や「To morrow」「Believe」等親しみやすい曲から始めました。しかも上手に聴こえて自信がつくように、良く聞く階段の踊り場で歌いました・・・あまり歌声の聴こえない校内でしたので、ギャラリーができたり聴きに来てくれた先生方に褒められたりしました。



められたりしているうちに少しずつ力強い合唱になってきました。声を出すことは、とても大切な勉強になると思います。4～5月は返事、接拶の「声出し」もパート単位で行います。

#### ④ひとり一役!!

全員に係を任せました。(今年は部長、副部長、学年責任者、コンサート・ミストレス、セクション・リーダー、パート・リーダー、ライブラリー、記録、ユニフォーム管理、会計、部室管理、ベルマーク回収、顧問付き、楽器運搬セッティング) その他、定期演奏会実行委員長はじめ、各行事ごとに実行委員会をつくります。ひとりひとりに責任を持たせ充実感を味わわせることが目的です。

#### ⑤奉仕!!

「いつも雑音を出しているんだから、教室は使う前よりきれいにして返すこと。ゴミをまたいで歩く人はいい音が出来ないよ。」と一度話したことがありました。それから生徒たちは、校内だけでなく登校中もゴミを拾って来るようになりました。特に夏休みは後始末のきれていない花火の燃えかすやジュースの空き缶等大量に集めては「先生！拾って来ました！」と笑顔で報告してきます。やったことをアピールするところが、中学生らしくもあり、まだまだだなあとと思うところもあります。また、長期休暇中は校内の清掃を行います。大好きな「習志野市立習志野高等学校吹奏楽部」のマネです♪♪♪

#### ⑥目標と反省!!

毎日の練習を振り返らせるため、一人一日ずつ反省ノートを毎日書きました。練習の前にその日の目標を書き、練習後反省をします。返事も毎日書きました。はんこだけの日もありましたが・・・現在はその他に、部長から全体へ、パートリーダーからパートのメンバーへ週目標を提示。部室の壁に貼りだしして目標を明確にしています。これは生徒のアイディアです。

#### ⑦持つべきは友人と後輩!!

大学の友人に頼み、パート講師を依頼しました。運良く親しかった友人の一人が母校で講師をしているので、学生(つまり後輩)に来てもらっています。教えることは勉強になるからと快く引き受けてくれるので助かります。私の大学時代の専攻がSaxophoneなので、それ以外のパートは手伝ってもらっています。といっても予算には限界がありますので、年数回だけです。

#### ⑧約束!!

約束事を決めました。例えば、

- ◎欠席、遅刻の連絡は直接顧問と部長にする。
- ◎楽譜には小節番号をふり、楽譜を調べてから合奏にのぞむ。
- ◎楽譜はスクラップ・ブックに貼る。(クリア・ファイルは書き込みをするときいちいち出すので時間がかかるため使わない)
- ◎筆記用具は、鉛筆、赤色鉛筆にキャップをつけ、毛糸を通して洗濯ばさみで譜面台に取り付ける。(書いたらすぐ投げ捨てる、と時間が短縮される)

等細かいことですが、ひとつずつやりやすい方法を探していました。

...と特別変わったことはないのですが、このようなことをやり始めました。その他、シーズン・オフは、簡単な楽典の勉強や聴音もやります。リズムを学ぶためボディ・パークションにも挑戦しました。(今年の定期演奏会で披露し、好評でした♪) また、なるべく多く演奏会に足を運んだりCDを聴いたりするよう心がけています。

♪練習メニュー  
冬季は5:45分下校のため、平日は授業終了後それほど時間がありませんので、ランニングは休日のみ、合奏も主に休日に集中しておこないます。

### ★平日の練習メニュー

- 16:15 点呼、部長から練習メニューの確認
- 16:20 パート練習（呼吸法 基本練習 曲の読み）
- 17:30 反省ノートの記入と提出、部室と使用した教室の施設
- 17:45 下校

◎基本練習はロングトーン（広音域で）、スケール（現在、24調調練中！）、コラール等です。あとはパートによって異なります。

### ♪主な演奏活動（15年度）

- 4月 入学式、新入生歓迎コンサート
- 5月 新入部員歓迎会
- 6月 上都賀地区吹奏楽フェスティバル、東関東連抜吹奏楽大会（合同バンド参加）
- 7月 合宿（2泊3日）ミニ・コンサート、橋本県吹奏楽コンクール
- 9月 東関東吹奏楽コンクール
- 10月 上都賀地区学校音楽祭、東日本学校吹奏楽大会、県学校音楽祭中央祭 第2回定期演奏会、大沢地区体育祭開会式、南原小学校合同練習会
- 11月 桜並木まつりパレード、今市市学校音楽祭、3年生引退式
- 12月 夢フェスタ2000、音楽フェスティバルin桜の街、橋本県吹奏楽アンサンブルコンテスト
- 1月 東関東アンサンブルコンテスト
- 2月 桥本県吹奏楽リーダー講習会、バレンタイン・コンサート（校内ソロ、アンサンブル発表会）
- 3月 大沢小学校創立130周年記念式典演奏、3校合同演奏会（鬼怒中学校、藤原中学校との合同演奏会）



### ♪部活動で学ぶこと

前回の足立大村属高校と同じように、コンクールへの参加は3年生引退後、2年生と話し合って決めています。1年間どのような活動をするか、何を目標とするかも徹底的に話し合います。満足できる演奏をするためには何をしたらよいのか、自分たちの部活動を自分たちの手でどうつくりあげていけば良いのか生徒自身に考えてほしいからです。

そして、なにより部活動をとおして

- ◎ひたむきに努力することの素晴らしい
- ◎仲間とひとつの音楽をつくりあげる喜び
- ◎お世話になった人に感謝する気持ち
- ◎音楽の楽しさ

を学んでほしいと思っています。



MY BAND · MY MUSIC ----- END

次回は、宇都宮市立姿川第一小学校吹奏楽部を予定しています。

## 下都賀・橋本支部

こんにちは。3月に入り、暖かな日ざしに春の訪れを感じる季節となりましたが、いかがおすごしでしょうか。みなさんの学校でも、新年度に向けて、一層練習に熱が入っていることかとおもいます。

本校では、「3年生を送る会」が2月に行われ、3年生の入退場時に演奏をしました。また卒業式でも吹奏楽部の演奏で先輩を送ることになっています。毎年恒例になりましたが、花のアーチを作り、卒業生が退場していく中、別れを惜しみ目に涙をうかべながら、精一杯演奏する部員の姿も・・・。

1. 2年生で20人という小編成になってしましましたが、日頃お世話になった感謝の気持ちをこめて一生懸命に練習をしています。そして4月からは、一人でも多くの新入生が入団するようにと心を一つに取り組んでいます。

来年度も、美しいサウンドを目指して、お互い頑張っていきましょう。そして夏のコンクールでみなさんに会えるのを楽しみにしいています。

一年間ありがとうございました。

## 下都賀・小山支部

下都賀・小山支部の加盟団体を紹介します。Vol. 7

### 野木町立野木第二中学校

私たち野木第二中吹奏楽部は、毎日楽しく練習しています。昨年度のコンクールでは、惜しくも銅賞という結果でしたが、今年度こそ、私たちの念願である東関東大会出場を実現するために頑張っています。

今は、基礎を固めること、特にブレスに気を過えるように努力しています。また、練習内容も充実し、つらい練習も、部員一丸となって耐え抜いています。毎年行っている定期演奏会では、大人から子どもまで楽しめるクラシックやポップスなど、たくさんの曲を演奏しています。今年は9月26日(日)に行われる予定ですので、皆さんぜひ来てください。

これからも、先生・部員全員で「一音一心」の野木二中らしい演奏をしていくよう頑張ります。ありがとうございました。 (2年 普留 真由紀)

### 石橋町立石橋中学校

今まで石中吹奏楽部を支えてくださった三年生も引退して、現在は、一年生と二年生31名で顧問の別井津先生、坂本美保先生のご指導のもと活動しています。みんな心から音楽が好きで、毎日厳しい中にも笑いの絶えることのない、楽しい練習です。

私たちは、コンクール等の参加のほかに、学校の近くの特別養護老人ホームやアメニティパークフェスティバルでの演奏、町の運動会での演奏などたくさんのお稽古の機会をいたしています。2月に参加したリーダー講習会で刺激を受けたり、楽器を持って遊びに来てくれた先輩達と練習をしたり、みんなで演奏会を聴きに行くなど、積極的に活動しています。私たちがそのような活動ができるのは多くの人々のご協力が合ってこそという気持ちを忘れずに演奏したいと思っています。私たちの活動は始まったばかりです。四月に新入生を迎え、また一步前進したいと思います。 (部長 寺内 真寿美)

2月22日(日)午後2時より、葛生高等学校と足利工業大学付属高等学校の吹奏楽部によるジョイントコンサートが、葛生町のあくとプラザを会場に行われました。

まず、はじめに、ゲスト出演の佐野市立佐野小学校吹奏楽部による演奏。小学生らしい、素直で一生懸命な演奏でした。次に、葛生高等学校、足利工業大学付属高等学校の演奏。そして、高校生による合同演奏。合同での練習はほとんどできませんでしたが、息の合った演奏を披露してくれました。最後に小学生も加わり、3校合同でのお別れの曲「今日の日はさようなら」の演奏で幕を閉じました。それぞれの学校にとってよい経験ができ、素晴らしい思い出になったこと思います。

#### <生徒の感想>

私たち、足工大附高吹奏楽部と初めてジョイントコンサートを開催しました。不安でいっぱいでしたが、合同演奏や足工大附高の練習の見学を通して、とても勉強になりました。この経験を今後の演奏に生かしていきたいと思います。またこのような機会があったら、ぜひ挑戦したいです。足工大附高のみなさん、佐野小学校のみなさん、ありがとうございました。【葛生高等学校 2年女子】

#### 足利支部

去る2月15日(日)、足利市民プラザ文化ホールにて第19回ウインド・アンサンブルフェスティバルが開催されました。参加者は市内の小・中学生、高校生、大学生、一般と幅広い年齢層にわたり、アンサンブル部門・プラスバンド部門を合わせて44団体出場という盛大なものとなりました。また、午前の部のラストには、ゲストとしてお招きしたりズムアンサンブル ウッドライヴの皆さんによる打楽器アンサンブルのコンサートもありました。

#### <コンサートを聴いた生徒からの声>

♪フラメンコ用の楽器を使ったパフォーマンスがとてもおもしろかったです。会場のみんなでやったりズム遊びなどとても楽しく、印象に残っています。「サンバ・ブラジル」「スペイン」などの曲がとてもよく、ハーモニーもきれいでした。

♪今日は楽しくてすてきなステージが見られてよかったです。午前のアンサンブルのとき、私たちは打楽器を持って踊ったのですが、正直、こんなことをしてもいいのかな?と思っていました。でも、ゲストの皆さんのお演奏を聞いて、やっぱりやってよかった!音楽は楽しむことだー!と実感できました。

# 宇 河 支 部 だ よ り

平成15年度もいよいよ終わりを告げようとしています。各学校とも、来年度のいろいろな目標に向かって進んでいくことと思います。

今年度の反省や思い出を、陽東中学校の3年生の部長さんにまとめていただきました。

陽東中学校の吹奏楽部の部長としての一年間も無事終わりました。残念ながら、今年はあまり良い成績がとれませんでしたが、とても充実した一年間でした。一番思い出に残っていることは、東関東選抜バンドに出場したことです。普段、めったに経験することができない県内のひととの合同演奏をすることができました。練習は大変でしたが、私はこの交流を通してたくさんのこと学びました。後輩たちには頑張って練習して、来年はぜひいい成績を収めてほしいです。

(宇都宮市立陽東中学校吹奏楽部部長 3年 小堀 妻美)



## 芳賀・真岡支部

### ソロコンテストでひとりずつ大きく成長しました

12月6日の地区予選を経て、

小中高13名の生徒が県ソロコン

テストに出席しました。

今日はその結果を掲載します。

#### 小学生の部

○飯野 謙君 (真岡小) A.Sax 優賞

○長島美咲さん (〃) Tp. 優賞

○村越 順さん (〃) Tb. 優賞

#### 中学生の部

○鶴見紀彩さん (真岡中) Fl. 金賞 (準グランプリ)

○上野有貴さん (久下田中) Fl. 金賞

○久保 緑さん (真岡中) Tuba 優賞

○石川 審さん (真岡東中) Cl. 優賞

○三輪明日美さん (益子中) Fg. 優賞



#### 高校生の部

○伊澤未来さん (真岡女子校) Fl. 金賞 (準グランプリ)

○見目実央さん (真岡北陵高) A.Sax 優賞

○武崎創一郎君 (真岡高) Tb. 優賞

## 新年度を迎えるに当って現在の活動や目標を報告してもらいました。

## 西那須野町立三島中学校

私たちは顧問の先生の指導のもと、「一音入魂」で日々頑張っています。今年も意願の企画をとれるようにキレイな音、やさしい音を目指し、みんなで努力していきたいと思います。

## 那須町立那須中学校

毎日明るく元気にしっかりけじめある練習をしています。時には失敗もします。でも、そんな時はみんなで協力し合って頑張り、人を感動させられる音楽を作っていくたいと思います。

## 那津上村立那津上中学校

私たちは現在19名という少人数で活動しています。でも少人数を不利とは考えず、少人数を生かした・少人数とは思えないサウンドをめざし毎日の練習しています。そして何よりも、一つ一つの音に心を込めて演奏すること大切にしていきたいと思います。

## 那須町立黒田原中学校

私たちは、顧問の先生を囲らせるほどの元気と明るさで毎日の練習に励んでいます。

## 西那須野町立西那須野中学校

毎日明るく一生懸命練習しています。先輩方に負けないよう気合いをいれて頑張ります。

## 上都賀支部

## 上都賀支部だより

1年を振り返って…

またたく間に月日が過ぎ、新しい春を迎える季節となりました。本校での活動を振り返ると、生徒は人數が少ないながらも、いろいろな困難に負けずのびのびと活動できたと思います。そんな弱小バンドにエールを送ってくださった関係者の皆さん、ありがとうございました。

日頃からあきらめないことや冷静に自分の音を聴くことなど、真摯に楽器に向き合うことを指導しています。努力することの大切さを学び、音楽を創造することに喜びを感じてほしいと思っています。今年度は小学生との交流会、夏の野球応援、文化祭や音楽祭、自分たちで企画をした手作りの校内演奏会を行いました。毎日の練習の成果を発表する経験の積み重ねが生徒の自信につながり、時として、より大きく羽ばたく力の源となつたことに驚かされます。

生徒の成長と新しい出会いを楽しみに、これからも生徒と共に学んでいきたいと思います。

日	曜	項 目	備 考
25	日	<b>宇都宮音楽集団第12回吹奏楽演奏会</b>	<p>栃木県総合文化センター メインホール 15:00 全自由席          一般 700円 中・高校生 300円 (小学生以下 無料)          ○音樂物語「葉っぱのフレディ」(東儀 秀樹)          ○交響曲第2番「キリストの受難」より(F.フェルラン) 他          【問い合わせ：宇都宮音楽集団(水内) 0285-24-9932】</p>

2004年5月

2	日	<b>栃木ホルンクラブ第10回定期演奏会</b>	<p>栃木県総合文化センター サブホール 14:00 全自由席 500円          【問い合わせ：栃木ホルンクラブ(石田) 0285-83-1564】</p>
4	火	<b>第18回宇都宮北高等学校吹奏楽部定期演奏会</b>	<p>栃木県総合文化センター メインホール 13:30          全自由席 一般 1,000円 高校生以下 500円 (当日各 200円増)          【問い合わせ：宇都宮北高校(鶴川) 028-663-1311】</p>
23	日	<b>米国ノースウェスタンカレッジ &amp; 作新学院高校吹奏楽部 ジョイントコンサート</b>	<p>栃木県教育会館 大ホール 14:00</p>

## 故 手塚 重 理事長 追悼演奏会

平成16年5月1日(土) 14:00開演  
 (無料)

矢板市文化会館大ホール

出演…県内各吹奏楽団体より

