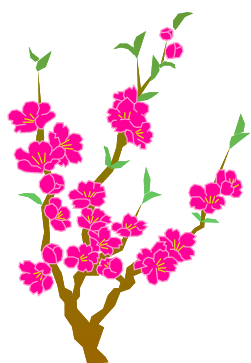
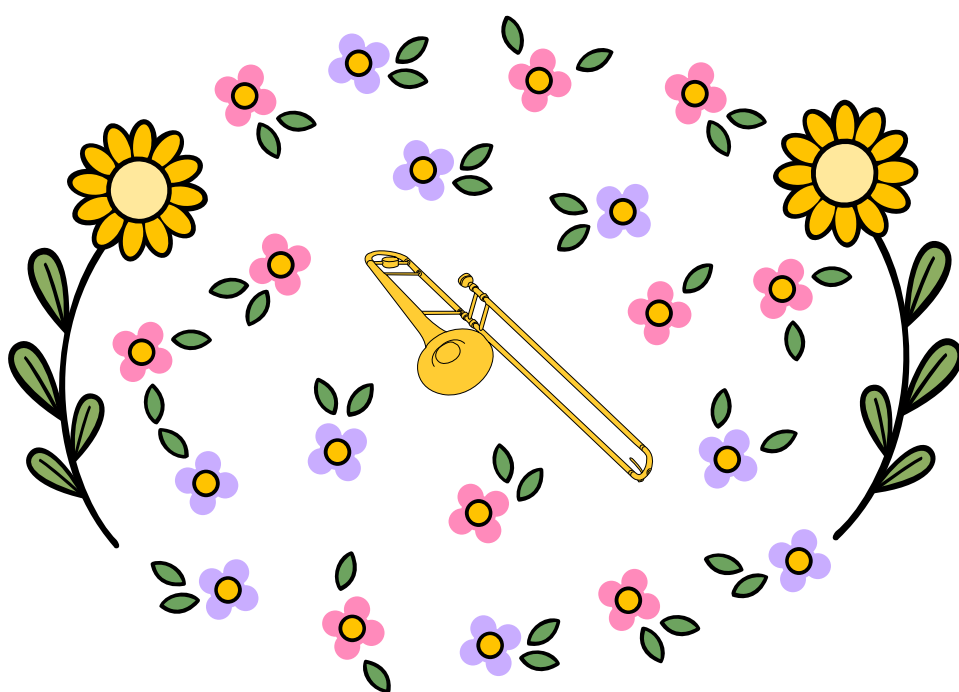


栃木県吹奏楽連盟〈季刊〉広報誌2006年3月号



吹奏太郎



★ 「スクールバンド指導者としての心構え」

…副理事長 鈴木 太志

★ マイバンド・マイミュージック

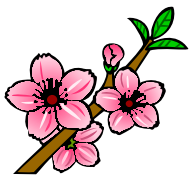
…真岡市立真岡西小学校吹奏楽部

★ 各支部だより(県内各支部広報部員より)

★ コンサートカレンダー 3月～5月

目 次

✂ 理事長 巻頭言	-----	1
“栃木の吹奏楽はピンチ！”		
✂ “スクールバンド指導者としての心構え”	----	2
副理事長 鈴木 太志		
✂ マイバンド・マイミュージック		
真岡市立真岡西小学校吹奏楽部	-----	4
✂ 各種大会記録	-----	6
✂ 各支部だより		
宇都宮・河内 & 芳賀・真岡	-----	9
佐野 & 下都賀・小山 & 足利	-----	10
上都賀 & 下都賀・栃木	-----	11
✂ コンサートカレンダー	-----	11



栃木の吹奏楽はピンチ！

栃木県吹奏楽連盟理事長 石塚武男

東関東アンサンブルコンテストの成績の反省を述べようと思いましたが、今、栃木の学校の状況から考えると成績の云々を述べるようなものではないようです。

毎日ご苦勞をなさっている吹奏楽の先生方へ！

登下校時の不安から、部活動の時間をどうしたら確保できるか、毎日が悩みの種であり、どうすべきか迷いの日々と思います。子供たちをいかに安全に帰宅させ家庭に届けるかの対策で、連日のように、会議、保護者との連絡と、日々パニックになっているのではないかと思います。

こんな状況で「部活動をせよ！遅くまで練習せよ！」などという言葉が発することが出来ない心境に置かれていることでしょう。

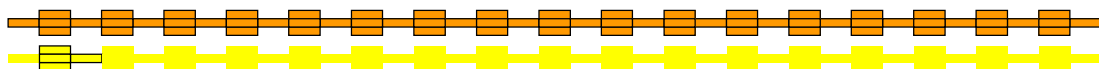
しかし、先生方は子供たちの人間形成や情操教育に必要とする「音楽をおろそかにするわけにはいかない！」と、毎日心の中で葛藤が生じていることと思います。子供たちは今、社会に対する不安と将来の希望から遠ざかっているに違いないのです。

どうすれば、「子供たちに心の教育をすればいいのか」、迷いの中でしょうが、ぜひ勇気を持ってご自分の持てる力を発揮できるよう、一層の知恵を絞り、吹奏楽の活動の時間を絶やすことなく、頑張ってもらいたいと思います。いかに短時間で能率よく合理的に実りある練習や指導をするかを考えていかなければならないと思います。

放課後、または、この1時間だけは、何がなんでも全ての用件を犠牲にしてでも「練習をする、指導をする」という固い決意を持ち、いかに短時間で終わらせるか研究することが必要かと思います。

こんな時こそ、苦し紛れの中で良き指導法を見出すチャンスでもあり、プラス志向に考えて行動をすれば必ずや成果が現れることでしょう。子供たちには、今、学ばせることを来年に延ばすわけにいかず、今の子供を指導しなければならない運命の仕事をしていると思って頑張ってくださいることを心から願っています。





スクールバンド指導者としての心構え

栃木県吹奏楽連盟副理事長 鈴木 太志

各スクールバンド指導者の方々は、確固たる『心構え』を持ち、吹奏楽指導に取り組まれていることと思いますが、新たな指導法を発見し、バンドを更にレベルアップさせるためにも、指導者としての心構えを再確認してみても良いでしょう。

さて、指導者としての心構えを再確認するにあたり「これからのスクールバンド 運営編」(草思社)中の〈バンド・ディレクターとしての資格〉の中よりピックアップし、各項目別にチェックポイントを記述することとします。

1 指導者の資質のチェックポイント

Yes ←————→ No

- | | |
|---|-------------------|
| (1) 指導に対して情熱をもっていますか。 | [4 3 2 1] |
| (2) 生徒をいかに把握するかを常に考えていますか。 | [4 3 2 1] |
| (3) 自分の専門の楽器(歌)の訓練を続けていますか。 | [4 3 2 1] |
| (4) 良い音楽(コンサートやリサイタル)を聴きに行っていますか。
(CDは勿論) | [4 3 2 1] |
| (5) あなたは音楽に感動し、分かちあえる感性をもっていますか。 | [4 3 2 1] |
| (6) 自分自身の指導レベルを常に向上させようとしていますか。 | [4 3 2 1] |
| (7) 自分だけ熱狂し、生徒と心が離れていませんか。 | [4 3 2 1] |
| (8) 指導言は、適切でしょうか。(教育的配慮がなされたものか) | [4 3 2 1] |
| (9) スコアを研究する時間を作っていますか。 | [4 3 2 1] |
| (10) 練習に対していつも新しいアイデアを考えていますか。 | [4 3 2 1] |
| (11) アーティキュレーションについて理解していますか。 | [4 3 2 1] |
| (12) 良いサウンドや正しいイントネーションを自分自身で感じて
いますか。 | [4 3 2 1] |
| (13) 各楽器の状態をいつも観察していますか。 | [4 3 2 1] |
| (14) 各楽器の奏法についてかえ指、かえポジション、トリガー等を
知っていますか。 | [4 3 2 1] |
| (15) 繰り返して練習することの大切さを知っていますか。 | [4 3 2 1] |
| (16) 練習は丁寧に興味深く進めていますか。 | [4 3 2 1] |
| (17) 練習に対しては完全主義者ですか。(妥協していませんか) | [4 3 2 1] |
| (18) 指導者の研修の機会をできるだけ持つようにしていますか。 | [4 3 2 1] |
| (19) 生徒が生涯にわたって音楽を愛する仲間になるよう導いてい
ますか。 | [4 3 2 1] |
| (20) できない言い訳をする前に努力していますか。 | [4 3 2 1] |

1 合計 _____ /80Point

2 個々の生徒に対してのチェックポイント

Yes ←————→ No

- (1) 生徒に良い演奏(コンサートやリサイタル)を聴かせていますか。〔 4 3 2 1 〕
(CD は勿論)
- (2) 生徒に読譜力をつけさせていますか。〔 4 3 2 1 〕
- (3) 生徒に各楽器の機能や取り扱いを説明していますか。〔 4 3 2 1 〕
- (4) 楽器の状態をいつも観察させていますか。〔 4 3 2 1 〕
- (5) 生徒に良い状態の(故障のない)楽器で演奏することの大切さを教えていますか。〔 4 3 2 1 〕
- (6) 良い姿勢、良い呼吸法について教えていますか。〔 4 3 2 1 〕
- (7) 生徒のアンブッシュア、アパチュア、に注意を払っていますか。〔 4 3 2 1 〕
- (8) 各楽器の奏法についてかえ指、ポジション、トリガー等を教えていますか。〔 4 3 2 1 〕
- (9) 生徒に楽器を通して歌わせていますか。〔 4 3 2 1 〕
- (10) 基礎練習の大切さを教えていますか。〔 4 3 2 1 〕
- (11) 繰り返して練習することの大切さを教えていますか。〔 4 3 2 1 〕
- (12) 生徒に「きくこと」を教えていますか。(先生の話、自分の音、他の楽器の音等)〔 4 3 2 1 〕
- (13) できない言い訳をさせないで努力させていますか。〔 4 3 2 1 〕

2 合計 _____ /52Point

3 合奏に対してのチェックポイント

Yes ←————→ No

- (1) ウォーミングアップの曲 (パターン) を用意していますか。(基礎合奏等)〔 4 3 2 1 〕
- (2) あなたのバンドは基本的なリズムを正しく演奏できますか。〔 4 3 2 1 〕
- (3) あなたのバンドはよく鳴り響くフォルテと美しいピアノを持っていますか。〔 4 3 2 1 〕
- (4) あなたのバンドは内声部が明瞭に聴こえますか。また、サウンドやバランスはどうですか。〔 4 3 2 1 〕
- (5) 適切なフレージングを考えていますか。〔 4 3 2 1 〕
- (6) 生徒にいつも指揮者を注目させていますか。〔 4 3 2 1 〕
- (7) あなたの指揮法は明瞭で理解しやすいでしょうか。(正確な拍子・テンポ感等)〔 4 3 2 1 〕

3 合計 _____ /28Point

ここで取り上げたものは極一部ですが、これだけのチェックポイント全てをクリアするにも大変な労力が必要です。一度に全てをクリアしようとはせず、最近怠りがちなポイントや取り組みやすいポイントを一つ一つクリアしつつ、確実に身に付けていくことが重要でしょう。

最後に、各指導者の方々の心構えを再確認することで各バンドがレベルアップすることを期待していますが、それ以上に、競争心を煽ることなく(コンクールが存在するので仕方ない部分もありますが)、音楽を心から楽しめる生徒を育てて頂きたいと強く願っています。



真岡市立 真岡西小学校吹奏楽部

校長 渡部 榮 顧問 小倉伸一・石崎アツ子

○学校所在地…真岡市熊倉3丁目33番地6 ○全校児童数…1,180名

○部創設…昭和55年5月

○部員数…41名(6年6名 5年17名 4年10名 3年8名)内男子8名

今年度創立30周年を迎えた本校は、真岡市西部の市街地に位置し、現在栃木県一のマンモス校です。学区に新興住宅地を抱えていることもあって、児童数は今後とも増加する傾向にあります。「歌声いっぱいの学校」を学校指標に掲げ、毎朝各教室から子どもたちの元気な歌声がきこえてきます。

吹奏楽部は、学校の特別クラブ(部活動)として活動しており、創部当初から金管ではなく吹奏楽の形態をとっています。去る1月29日に第17回定期演奏会を実施したばかりです。

♪吹奏楽部の活動について

真岡市は今年度から小学校の部活動を社会教育に移行したので、現在、運動部は全て保護者が中心になって指導にあたっていますが、合唱部と吹奏楽部だけは指導者の問題から教職員が指導しています。

子どもたちは、発表の機会が多いほどより楽しく意欲的に活動に取り組めると思っています。本校ではコンクールや芸術祭などの対外的な行事だけでなく、学校行事にも積極的に参加させてもらっています。

そのことによって、校内の他の子どもたちへのPRにもなりますし、自分たちの演奏が学校の役に立っているという意識も育ってきます。



- ・入部について…3年生以上が対象で、1年中いつでも入部できます。
- ・練習日…平日は、木曜日を除く毎日、放課後2時間程度行っています。
休日は原則として練習はありませんが、コンクール前や演奏会前には特別にやる場合もあります。
- ・年間の主な行事
4月 入学式 5月 ミニコンサート(保護者対象)
8月 県吹奏楽コンクール 9月 運動会 10月 芸術祭
11月 管楽器合奏フェスティバル(小管研) 2月 定期演奏会 3月 卒業式

♪保護者会の協力と経費(部費)

吹奏楽部の活動の目的は、吹奏楽を通しての人間形成にあります。それゆえ、保護者との連携を図ることがたいへん重要だと思っています。本校では、吹奏楽部保護者会を組織していただき、会長さんや副会長さん、会計さん、各学年理事さんを中心に、いろ

いゝな面で協力をいただいています。保護者会の主な仕事は、部費の徴収と支払い、楽器運搬の手配やお手伝い、ユニフォームの管理、定期演奏会の準備や当日の運営等です。いつも保護者の皆様がチームワークよく自主的に動いてくださっているのゝ、子どもたちも伸び伸びと活動することができています。ありがたいことです。

部費は月3,000円（ただし、自己楽器の保有者は2,000円）で、楽器修理代、楽譜代、講師謝礼代等に活用させていただいています。

♪地域のみなさんに愛されるバンドを目指して

美しい音楽の演奏を目指して技術を磨くことはもちろん大切なことゝですが、学校のバンドである以上、地域に根ざした活動をするこゝも大切なことだと思っています。本校では地域のイベントなどに招かれたときは、積極的に参加させてもらっています。暗い話題の多い昨今ですが、楽しい音楽で少しでも地域を明るくし、皆さんに喜んでいただければこんなにうれしいことはありませぬ。バンドの子どもたちも、地域の皆さんに聴いていただくことにより、とても励みになっています。



♪楽しい音楽会をしませんか

本校では、3学期に1年間の活動の総まとめとして定期演奏会を開いています。今回で17回目を迎えました。定演とはいっても、そんなに大げさなものではなく、会場も地域の皆さんに気軽に聴いていただけるように学校の体育館を利用しています。

特に6年生にとっては、この演奏会が最後ステージになりますので、それぞれの子どもの持ち味が十分に発揮できるように係分担や演出等に工夫を凝らすようにしています。

また、保護者や地域の皆さんはもちろん、学区の中学校の吹奏楽部や地元の一般バンドにも協力をお願いして、地域ぐるみの演奏会になるようにしています。

第17回定期演奏会プログラム

第1部 今年度をふりかえって

- ・GOGOプラス
- ・ファンファーレアンドプロセッション
- ・悲しい歌
- ・トランペットボランティア 他

第2部 ゲストステージ（アンサンブル）

（賛助出演）真岡中学校吹奏楽部

真岡ウインドオーケストラ

第3部 合同バンドステージ

- ・NO MORE CRY
- ・人生のメリーゴーランド
- ・恋のマイアヒ
- ・オペラ座の怪人メドレー
- ・A列車で行こう 他

（他の出演）保護者、地域の皆さん



♪最後に

小学生の子どもたちは、みんな初めて楽器を手にする子どもたちです。音楽が大好きな、楽器を吹くことが大好きな子になってほしいと願っています。そのためには、できるだけいろいろな曲を演奏させること。そして演奏を聴いてもらう機会をできるだけたくさんつくることだと思っています。そして何より、指導者が子どもたちといっしょに楽しむことが大切なのではないのでしょうか。

MY BAND・MY MUSIC ---- END

各大会結果



◆第37回栃木県アンサンブルコンテスト

…金賞受賞団体一覧…

(※冒頭数字は出演順)

【小学校の部本選】

平成17年12月10日（土） 芳賀町民会館

1 真岡小学校	打楽器 8	《県代表》	18 清原東小学校	金管 8	
8 大室小学校	金・打 8		22 作新学院小学部	金管 6	《県代表》
12 真岡小学校	木・打 8	《県代表》	24 五代小学校	金管 5	《県代表》
17 今市第三小学校	金管 8	《県代表》	26 大室小学校	木管 8	

【高校の部予選 第1班】

平成17年12月10日（土） 芳賀町民会館

7 真岡高校	木・打 7	《本選へ》	30 栃木南高校	Sax. 4	
10 石橋高校	木・弦 8	《本選へ》	34 矢板東高校	Cl. 4	《本選へ》
13 真岡高校	金管 7	《本選へ》	37 今市高校	Cl. 4	《本選へ》
20 青藍泰斗高校	金管 4	《本選へ》	40 栃木南高校	Fl. 5	《本選へ》
22 宇.中央女子高校	木管 5	《本選へ》	42 矢板東高校	Fl. 4	《本選へ》
			43 石橋高校	Fl. 4	《本選へ》

【高校の部予選 第2班】

平成17年12月11日（日） 芳賀町民会館

4 作新学院高校	打楽器 4	《本選へ》	26 宇都宮南高校	Ep.Tb. 4	《本選へ》
8 黒磯高校	金・打 8	《本選へ》	33 宇都宮北高校	Sax. 4	《本選へ》
10 宇都宮北高校	木・弦 8	《本選へ》	34 作新学院高校	Sax. 4	《本選へ》
13 作新学院高校	金管 8	《本選へ》	35 真岡女子高校	Sax. 3	《本選へ》
15 宇都宮北高校	金管 8	《本選へ》	43 宇都宮南高校	Fl. 4	《本選へ》
			45 真岡女子高校	Fl. 3	

【一般の部本選】

平成17年12月11日（日） 芳賀町民会館

7 雀宮ユースバンド	金管 8	《県代表》
10 宇都宮んプラス	金管 5	《県代表》
11 今市ウィンドアンサンブル	木管 6	《県代表》
18 作新楽音会	Sax.4	《県代表》
19 ユネヴァレアンヌルス サキソフォンアンサンブル	Sax. 4	《県代表》
20 フルリール クラリネットアンサンブル	Sax. 6	《県代表》

【中学校の部予選 第1班】

平成17年12月17日（土） 真岡市民会館

3 益子中学校	打楽器 5	《本選へ》	58 旭中学校	Sax. 4	《本選へ》
33 作新学院中等部	金管 5	《本選へ》	59 今市中学校	Sax. 4	《本選へ》
39 鹿沼東中学校	金管 5	《本選へ》	61 間々田中学校	Sax. 4	《本選へ》
40 作新学院中等部	金管 5	《本選へ》	62 益子中学校	Sax. 4	《本選へ》
45 益子中学校	木管 8	《本選へ》	68 作新学院中等部	Sax. 5	《本選へ》
47 佐野北中学校	木管 8	《本選へ》	70 今市中学校	Cl. 4	《本選へ》
54 鹿沼東中学校	木管 5	《本選へ》	71 陽東中学校	Cl. 4	《本選へ》
			75 間々田中学校	Cl. 3	《本選へ》

【中学校の部予選 第2班】 平成17年12月18日（日） 真岡市民会館

1 宮の原中学校	打楽器 8	《本選へ》	49 姿川中学校	木管 8	《本選へ》
4 姿川中学校	打楽器 5	《本選へ》	54 雀宮中学校	Ep.Tb.4	《本選へ》
14 中村中学校	木金打 8	《本選へ》	56 雀宮中学校	Sax. 5	《本選へ》
27 鬼怒中学校	金管 8	《本選へ》	58 宮の原中学校	Sax. 4	《本選へ》
36 姿川中学校	金管 7	《本選へ》	67 宮の原中学校	Cl. 4	《本選へ》
38 清原中学校	金管 6	《本選へ》	68 大沢中学校	Cl. 4	《本選へ》
40 久下田中学校	金管 6	《本選へ》	74 野木第二中学校	Fl. 3	《本選へ》
			75 小山第三中学校	Fl. 3	《本選へ》

【中学校の部本選】 平成17年12月23日（金・祝） 那須野が原ハーモニーホール

1 宮の原中学校	打楽器 8		20 間々田中学校	Sax. 4	《県代表》
9 作新学院中等部	金管 5	《県代表》	23 作新学院中等部	Cl. 5	《県代表》
13 姿川中学校	木管 8	《県代表》	25 陽東中学校	Cl. 4	《県代表》
15 鹿沼東中学校	木管 5	《県代表》	27 大沢中学校	Cl. 4	《県代表》
			28 間々田中学校	Fl. 3	

【高校の部本選】 平成17年12月23日（金・祝） 那須野が原ハーモニーホール

3 真岡高校	木・打 7	《県代表》	7 作新学院高校	金管 8	《県代表》
4 宇都宮北高校	木・弦 8	《県代表》	14 真岡女子高校	Sax. 3	
5 石橋高校	木・弦 8	《県代表》	18 石橋高校	Fl. 4	《県代表》
6 宇都宮北高校	金管 8	《県代表》	19 宇都宮南高校	Fl. 4	《県代表》

【大学の部本選】 平成17年12月23日（金・祝） 那須野が原ハーモニーホール

1 國學院大學栃木短期大学室内楽研究会	打楽器 8	《県代表》
8 宇都宮大学	Cl. 4	《県代表》

◆第6回栃木県吹奏楽ソロコンテスト

…金賞受賞者一覧…

（※冒頭数字は出演順）

平成18年1月28日（土） 宇都宮市文化会館 小ホール

【小学校部門】

2 陽東小学校	瀧本 実里	フルート	
6 五代小学校	加藤 令奈	ホルネット	《準グランプリ》
7 清原東小学校	小竹 李佳	ホルネット	
17 五代小学校	寺岡 なつみ	ユーフォニアム	《グランプリ》
21 今市第三小学校	福田 文香	シロフォン	

【高等学校部門】

2 真岡女子高校	伊澤 未来	フルート	《県代表 グランプリ》
10 真岡女子高校	村井 麻弓	アルトサックス	《県代表》
16 作新学院高校	渡辺 恵理	ユーフォニアム	《県代表》
17 石橋高校	岡田 裕佑	ビブラフォン	《県代表》
18 真岡高校	大山 博	マリンバ	《県代表 準グランプリ》

【中学校部門】

2 真岡西中学校	菊島 佑美	フルート	《県代表 準グランプリ》
14 作新中学部	上田 貴子	コルネット	
15 清原中学校	佐藤 実香	コルネット	
18 間々田中学校	野口 絵里奈	トランペット	《県代表》
22 姿川中学校	黒須 さゆり	ホルン	
30 若草中学校	月井 美音	トロンボーン	
35 作新中学校	廣木 涼	ユーフォニアム	《県代表 準グランプリ》
41 陽西中学校	田村 優弥	チューバ 金	《県代表 グランプリ》
44 姿川中学校	横田 郁美	マリンバ 金	《県代表》
47 小山中学校	町田 優子	マリンバ 金	

◆第18回東関東アンサンブルコンテスト

平成18年1月22日（日）君津市民文化ホール （大ホール・中学校・高等学校部門）
（中ホール・小学校・一般・大学・職場部門）
〔本県出場団体のみ〕 （小学校・一般・大学・職場部門）

【小学校部門】

2 真岡小学校	打楽器 8	《銀賞》	12 今市第三小学校	金管 8	《銀賞》
8 真岡小学校	木・打 8	《銀賞》	19 作新学院小学部	金管 6	《銀賞》
			21 五代小学校	金管 5	《金賞》

【一般部門】

4 作新楽音会 Sax.4	《銅賞》	7 ユネヴァレ アンヌルス サキソフォンアンサンブル Sax.4	《銅賞》
10 フルリールクラリネットアンサンブル Cl.6	《金賞》	12 今市ウィンドアンサンブル木管 6	《金賞》
15 雀宮ユースバンド 金管 8	《銅賞》	22 宇都宮んブラス 金管 5	《銀賞》

【大学部門】

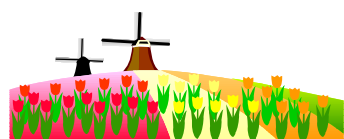
1 國學院大學栃木短期大学室内楽研究会	打楽器 7	《銀賞》
6 宇都宮大学管弦楽団プラスセクション	Cl.4	《金賞》

【中学校部門】

6 間々田中学校	Sax.4	《銅賞》	12 大沢中学校	Cl.4	《銅賞》
10 作新学院中部部	Cl.5	《銀賞》	17 姿川中学校	木管 8	《銅賞》
11 陽東中学校	Cl.4	《銅賞》	18 鹿沼東中学校	木管 5	《銅賞》
			28 作新学院中部部	金管 5	《銅賞》

【高等学校部門】

4 真岡高等学校	Sax.打 7	《銀賞》	16 宇都宮南高等学校	Fl.4	《銅賞》
8 石橋高等学校	Cl.弦 8	《銀賞》	18 宇都宮北高等学校	木管弦 8	《銀賞》
15 石橋高等学校	Fl.4	《銅賞》	23 宇都宮北高等学校	金管 8	《銅賞》
			26 作新学院高等学校	金管 8	《銀賞》



「マイバンド・マイミュージック」次号は、
“益子町立益子中学校吹奏楽部”を予定しています。

宇都宮・河内支部 〔県立上三川高・細野 美樹、宇都宮市立明治中・羽野 美保子〕
♪ 加盟団体紹介No. 4 です。

宇都宮市立旭中学校

私たち旭中吹奏楽部は、顧問の小松崎倫子先生の指導のもと、「3年生を送る会」や「心が元気になる音楽会」へ向けて練習に励んでいます。

基礎練習から始まって、一人一人が課題に取り組み、部活全体のレベルアップをはかっています。この時期の基礎練習をしっかりと行って、夏のコンクールでは『金賞』を取りたいです。また、お客さんに一人でも多く、私たちの演奏を聴いてもらえるように、力を合わせて頑張りたいと思います。

部員数はやや少なめですが、みんなで力を合わせて、よりよい音楽作りを目指します！！みなさんも旭中を温かく見守ってください。よろしくお願いします！

最後になりましたが、3月26日（日）に、旭中体育館で「心が元気になる音楽会」が行われます。曲目は『キラキラ』『未来の地図』などです。ぜひ足を運んでください。お待ちしております。（部長 荻野 真奈美さん 副部長 小橋 桃子さん）

♪ 生き生きと活動している様子が目に浮かぶようです。ところで、
「心が元気になる音楽会」って…？顧問の小松崎先生にお話をうかがいました。

吹：「心が元気になる…」という名前に心惹かれるのですが。

小：この音楽会は、宇都宮市中央地域まちづくり推進協議会が主催してまして、今年で4回目になります。本校吹奏楽部は第2回目から参加しています。

吹：プログラムの内容と、音楽会の目玉は？

小：①本校吹奏楽部の演奏 ②伝統工芸士の方による和楽器のお話 ③プロの演奏家によるお琴や尺八の演奏 ④民謡の演奏というプログラムです。
音楽会の目玉は、やはりプロの先生方の演奏を生で聴けることです。

（吹：いえ、旭中吹奏楽部の演奏でしょう！！）

吹：どんな方に聴きにきてほしいですか？

小：地元の方はもちろん、吹奏楽や和楽器に興味のある方、そうでない方、どなたでも気軽に来ていただきたいと思っています。旭中学校体育館で午後1時半開演です。入場無料ですのでぜひ皆さん聴きにいらしてください。



♪ 日曜日の午後、吹奏楽と和楽器の音色に酔いしれてみませんか？

芳賀・真岡支部

〔真岡市立真岡西中・臼井 玲子〕

芳賀・真岡支部では、去る2月5日（日）10:00～栃木県立真岡高等学校・音楽室において、冬季研修会を実施しました。モデルバンドとして真岡高校吹奏楽部の皆さん、そして、講師として真岡高校吹奏楽部顧問の岩原先生にお世話になりました。岩原先生には、指導者研修会資料として、基礎練習指導法・楽曲選曲方法などについての詳しい資料やCDをたくさん用意していただきました。

芳賀郡内の小・中・高の吹奏楽部指導者10名が熱心に研修することができました。

真岡高校吹奏楽部の皆さんは、9/10（土）東関東吹奏楽コンクール金賞で栃木県代表となり、次の東日本学校吹奏楽大会でも金賞を受賞するなど県のトップとして活躍しています。今回の冬季研修会で学んだことを生かして生きたいと思います。

佐野支部

〔佐野市立犬伏小・鈴木 美佐子〕

平成17年度もあとわずかとなりました。卒業、そして来年度に向けての活動にみなさん取り組んでいることと思います。

先日、小学校の吹奏楽部担当の先生から、こんなお話を伺いました。

「吹奏楽部を指導していて、いちばんうれしいのは、音が出るようになったときの子供たちの笑顔ですね。そして、中学・高校と続けている教え子に出会ったときです。でも、本地区には、吹奏楽部のある中学校と、吹奏楽部が無い学校があり、せっかく小学校で吹奏楽部に入り「音楽大好き」な子供たちが、「続ける」ことができないのでとても残念です。楽器や予算、指導者の点で難しいと思いますが、何ともかわいそうです。」

本当にその通りだと思いました。なにか、手立てはないもののでしょうか。そして、支部内でもさらに小中高が交流できる機会があったらいいなあと、思いました。

下都賀・小山支部

〔石橋町立石橋中・坂本 美保〕

昨年末、県アンサンブルコンテスト本選の運営の手伝いに、那須のが・ハーモニーホールに行きました。そこで裏方として仕事をする中学生たちの爽やかさに感心しました。夏にステージで演奏する姿にも会いたいなと思わされました。

2月12日 県吹奏楽リーダー講習会、3月19日 小山地区バンドフェスティバルの行われるこの時期は、受験、卒業…と重なり、本当に慌ただしいながらも、バンドの底力を蓄える時期だと思います。寒さの中で、やる気に満ちた、瞳の輝いたリーダー講習会の参加者たちの様子は頼もしく、これからの頑張りが思われます。小山地区バンドフェスティバルでは、小山地区（小山市、下野市、野木町）の中学校13校の中学2年生全員による合同演奏があります。総勢163名による演奏は、容易なことではありませんが、この練習で地区の交流を深め、他校のよいところを学ぶ2年生の姿は、毎年、「やってよかった」と思わせてくれます。毎回練習場所を提供してくださる乙女中学校、パート練習指導の各校顧問、そして全体指導者の鈴木太志先生、たくさんの方々のおかげで継続することができることに、本当にありがたく思います。

足利支部

〔足利市立第三中・早坂 純子〕

3月は希望の春の訪れとともに、別れの季節でもあります。この春卒業していく中学3年生に、吹奏楽部の活動をふり返って語ってもらいました。

♪最初は楽譜も読めず、全く吹いたことのない楽器でしたが、少しずつできるようになりました。1、2年生のときは先輩がいましたが、3年生になったら頼れる先輩がいなくて、最高学年として責任が重くて大変でした。でも、この3年間でいろいろなことを学び、とても成長できたと思います。♪3年間の部活で色々なことを学びました。1つは、音楽をする楽しさです。少しずつ楽器が吹けて、楽譜が読めるようになり、合奏の練習にもついていけるようになると、みんなと演奏するのがとても楽しくなりました。もう1つは、人間関係のことです。様々な問題を通して、私は人の悪いところではなく良いところを見つけること、仲間を思いやり大切にすること、人の悪口を言わないことなどを学びました。

♪私はピアノを習っていましたが、一人でつくる音楽と大勢でつくる音楽は全く違っていました。どう和音をつくるかとか、息を吸うタイミングとか…。そして私が一番吹奏楽で学んだのは人とのつながりでした。誰かが誰かを嫌えば、その人同士は表面では合わせていても、決して音そのものは合わさらないのです。私たちは気付くのが遅かったけど、後輩にはぜひ今から人のつながりの大切さを知って欲しいです。私も今まで出会った人、これから出会う人とのつながりを大切にしていきたいです。

上都賀支部

〔今市市立東原中・大藤 正嗣〕

個人ごとで恐縮だが、2歳を過ぎた息子がここ半月、妙に言葉が達者になってきたことを実感する。単語が文になり、明らかに文節構成を意識して話をしている。男子の中学生を見ていると時々、「昨日と身長がちがう」と思うほど急速に背丈が伸びる生徒がいるが、あれに近い感覚だ。と同時に、歌のほうも少しずつ、歌えるようになってきた。

人はいつごろ、どうやって歌うことを覚えるのだろうか。息子の場合、CDの歌に合わせて声を出すようになったのは1歳の少し前だったと思う。フレーズ最後の延ばしの音だけを「きー」とか「おー」などとそれなりの音程で出し始めたが、今は繰り返し聴く歌は、音程だけはだいぶまねられるようになってきた。ちなみに、絶対音である。幼児にとっては、相対音は抽象概念と同じで難しいもののようである。やがては彼も、自在に自分の声を操って、思いの丈を音で表せるようになってくるのだろうか。

私は地域柄（小中学校が併設の学校が多い）、中学校に勤務しながら小学校の音楽も教えたこともあるのだが、命の発露とでもよびたくなる低学年児童の歌声にはいつも励まされた。それが高学年になるにつれ、まるで別の視点から自分を見るように、その発露を「制御」するようになる。いわば個々人に「美学」が備わる瞬間なのだろう。器楽が本当の意味での表現になるのも、この時期からではないか、と思う。

幼児、小学生ほど劇的ではないにせよ、中学生の1年間の成長も非常に大きい。卒業期を迎え、送り送られる生徒たちの1年前の姿を思い起こし、来る1年の「美学の芽」の成長に思いを馳せる。

下都賀・栃木支部

〔藤岡町立藤岡第一中・黒野 篤代〕

今年の冬はことのほか寒く、冷暖房完備の本校の音楽室も、午前中の練習ではなかなか温まらないこともしばしば。古いストーブを持ち出しました。

本校（藤岡第一中学校）の校舎は4年前に新築しました。旧校舎を知る人もだんだん少なくなってきました。在校生は旧校舎を知りません。入学したときからとても素晴らしい校舎（トイレは入ると勝手に電気がつきます。）で生活しています。音楽室も冷暖房完備。夏も冬も快適なスペースで練習できます。（民家が近くにあり、窓を閉めないと近所迷惑になる、ということもあるのですが。）

旧校舎の音楽室はプレハブでした。夏は40度近くなり、扇風機を何台回しても汗が流れ落ちました。汗を拭くために曲が止まる、ということもありました。

冬も、かじかんだ手で楽器を吹いていました。でも、昔も今も変わらないことがあります。楽器を本当に大切にしていることです。自分の楽器も学校の楽器も、本当に大切に扱っています。これは先輩から後輩に無言で受け継がれていることだと思っています。



塩谷・那須支部

〔県立大田原高・山崎 恵〕

（都合によりお休みします。）

2006年 3月 コンサート カレンダー 栃木県吹奏楽連盟

日	曜	項 目	備 考
12	日	青藍泰斗高校吹奏楽部第1回定期演奏会 葛生あくとプラザ大ホール 午後1時半開場 午後2時開演〈無料〉 ♣「吹奏楽のための組曲 第1番」「大草原の歌」「オーメンズ・オブ・ラブ」 「ジャパニーズ・グラフィティⅩ ～いい日旅立ち～」他 問い合わせ 青藍泰斗高等学校吹奏楽部顧問 与儀 和広 〒327-0502 栃木県佐野市葛生東2-8-3 TEL0283-86-2511	

19	日	第21回小山地区バンドフェスティバル 小山市文化センター 大ホール 開演 10:00 予定 ♣小山地区の中・高・大・一般団体の春の演奏会です。小山地区の中学2年生総勢163名による A・リード 作曲「吹奏楽のための小組曲」他 佐野高校・佐野女子高校吹奏楽部 OB・OG第1回定期演奏会 葛生あくとプラザ大ホール 午後1時半開場 午後2時開演 〈無料〉 ♣「Shall We Dance?」「アイバンホー」他 問い合わせ 佐野高等学校吹奏楽部顧問 田中 裕子 〒327-0847 栃木県佐野市天神町761-1 Tel 0283-23-0161
21	火・祝	第3回スプリングコンサート5校合同演奏会 今市文化会館大ホール 開演14:00 ♣「風紋」「ライオンキング」他 出演 今市中学校、大沢中学校、藤原中学校、鬼怒中学校、陽東中学校 間々田中学校吹奏楽部 第4回スプリングコンサート 小山市文化センター 大ホール 開演 14:00 ♣「サムソンとデリラ」よりバッカナール「ルーマニア民族舞曲」他 卒業生や、一般バンドとの合同演奏を企画中です。
26	日	真岡女子高校吹奏楽部第19回定期演奏会 真岡市民会館大ホール 14:00開演 第4回宇都宮市中央地区音楽会 「心が元気になる音楽会」 旭中学校体育館 13:30 開演

2006年 4 月

日	曜	項 目	備 考
30	日	今市ウインドアンサンブル演奏会 今市文化会館大ホール 14:30開場 15:00開演 [500円] ♣「ハウルの動く城」メドレー、他	

2006年 5 月

日	曜	項 目	備 考
28	日	NS市民吹奏楽団コンサート 那須塩原市・黒磯文化会館大ホール 13:00開場 13:30開演 [無料]	

