

平成23年3月17日

栃木県吹奏楽連盟 加盟団体各位

栃木県吹奏楽連盟 理事長

石塚 武男

栃木県吹奏楽連盟 副理事長 広報部会長

三橋 英之

広報誌「吹奏太郎」発行についてお知らせ

日頃より、当連盟広報活動に対しましてご協力をいただき、ありがとうございます。

さて、広報誌を3月11日（金）に発送の予定で準備を進めていたところ、同日発生の東日本大震災によりスケジュールが乱れ、大幅に遅延しました。まずはお詫び申し上げます。

また、掲載内容の中で、栃木県吹奏楽講習会が中止になり、いくつかの演奏会も中止になっています。印刷の都合上変更が間に合いませんでしたので、そのまま発行しますことをご了承ください。

吹奏太郎



目

次

- ★ 理事長 卷頭言 「音楽を聴いて涙が出たことがありますか?」
(今回は生徒の皆さんに読んでいただきたいと思います)
栃木県吹奏楽連盟理事長 石塚 武男 1
- ★ 1. そうだ、講習会に行こう! 講習会・クリニック情報
- ①栃木県吹奏楽講習会 3月19日(土)・20日(日) 2
②2011年全日本吹奏楽コンクール課題曲講習会 5月8日(日) 3
③平成23年度2011年(第42回)日本吹奏楽指導者クリニック(JBC)
2011 Japan Band Clinic 5月13日(金)～15日(日) 4
- ★ 2. そうだ、いい演奏を聴きに行こう!
そうだ、素晴らしいパフォーマンスを肌で感じよう!
- イベント・コンサート情報
- ①第17回東関東バンド・セッション2011 東関東吹奏楽研修会・吹奏楽祭及び
第12回東関東選抜吹奏楽大会 6月11日(土)・12日(日)
主催 東関東吹奏楽連盟 主管 栃木県吹奏楽連盟
会場 栃木県総合文化センター講習会 6
- ②コンサート情報
栃木県吹奏楽連盟加盟団体から広報部に
寄せられたコンサートの情報です 6
- ★ 編集後記
栃木県吹奏楽連盟副理事長 広報部長
三橋 英之(作新学院高校) 8

理事長 卷頭言

「音楽を聴いて涙が出たことがありますか？」

(今回は生徒の皆さんに読んでいただきたいと思います)

栃木県吹奏楽連盟理事長 石塚 武男

音楽は聴けば聴くほど、心に深みを感じ楽しく癒されるものです。時には悲しみや、思いにふけるなど感動をもたらすものです。

一般的に音楽を楽しむには二つのことが考えられます。聴いて楽しむ音楽と奏でて楽しむ音楽とがあります。ほとんどの人は聴いて楽しむ音楽だと思います。音楽を奏でて楽しむには、大変なる努力と練習が必要とするので、必然的に少ないのでないかと思います。

吹奏楽部のみなさんのように両方の音楽を楽しめるのは音楽に対する考えが密度の濃い楽しみ方を持っていると思います。

音楽を奏でるにはメロディー・リズム・ハーモニーを正確におこなうことが基本です。それを応用し、遊び心も必要だといわれていますが、最も大切なのは感情を表すことです。しかし、感情の表現は天性的なものがあり難しいが、努力と心がけによって豊かな感情で上手な音楽を奏でられるようになります。

プロの音楽家の奏でる音楽で鳥肌が立ったり、感情の高ぶりを感じたりした事あると思いますが、CDや録音された上手なものを聞いても不思議と涙は出てこない。

みなさんのようなアマチュアバンド、吹奏楽団の音楽はプロに比べれば上手と言えないが、何故か感情が伝わり涙さえ出てくるのです。それは皆さんの素直な真剣さが音楽に伝わり、それまでに苦しい練習の状況が音楽に表れているからなのです。

先日、千葉県吹奏楽連盟創立記念演奏会で柏市立柏高等学校吹奏楽部の演奏を聴く機会がありました。高校生がここまで立派で上手な音楽を奏でられるかと感心したと同時に涙が流れたほど感動をしました。その柏高校生を栃木県に招くことが出来ましたので、3月20日(日)の吹奏楽講習会で彼らの生(なま)の音乐会にぜひ参加して感動を味わってください。



そうだ、講習会に行こう！ 講習会・クリニック情報

講習会とか研修会と聞くと、どうしてもアレルギー反応を起こしてしまい、参加するのを尻込みしてしまう人が多いのではないかでしょうか。皆さんも同じでしょうか。

でも、いざ参加してみると「良かった」と終了後にかなりの充実感に浸っているということは少なくないのではないかでしょうか。

例年冬場の時期に、次年度の準備をするわけですが、指導者にとっても児童・生徒にとっても力を蓄えるには大切な期間ですから、多少経費の負担を覚悟しなければならないものの、新たな貴重な発見や出会いもあり、参加した人にとって必ずや意義深いものになるでしょうから、機会を捉えて思い切って参加してはいかがでしょうか。

そこで、いくつかの講習会の情報をお知らせしますので、ぜひ時間を見つけて、思い切って参加してみてはいかがでしょうか。

① **栃木県吹奏楽講習会** は、一昨年から開催内容を発展修正して実施しています。そのひとつとして、普門館の常連校を招待していることがあげられます。一昨年が埼玉栄高校(西関東支部)。昨年が千葉県習志野市立習志野高校(東関東支部)。今年は千葉県柏市立柏高校(東関東支部)をモデルバンドに、彼らの日常の活動の姿を直に体感することができることはもちろんのこと、県内の中学・高校のモデルバンドの生徒たちは直接いっしょに演奏する機会に恵まれるばかりか、それらの優秀な指揮者の指導を直接受けられるからです。また講習の最後には柏高校吹奏楽部のすばらしい演奏を聴くことができるうえにエネルギー・パフォーマンスも楽しむことができることです。

2つめは、山本洋志先生による木管合奏の基礎、久保義一先生による金管合奏の基礎、平子久江先生による打楽器合奏の基礎、前田綾子先生によるフルート講習、玉木優先生によるトロンボーン講習、浅野正樹先生による小学校バンド指導および運営法の6人の先生方をお招きし、それぞれ専門分野の立場から直接指導を受けられることです。特に浅野正樹先生の講習は小学校の先生方や小学校のバンドに関わっている関係者の皆さんにも有意義なものです。

最後に、試聴可能な楽譜が数多く展示・販売されており、適切なアドバイスをしてくれるスタッフが常駐していることです。また、楽器の展示試奏もできます。

② **2011年全日本吹奏楽コンクール課題曲講習会** は久しぶりに開催される吹奏楽コンクールの課題曲の講習会です。中学校は課題曲Ⅰ～Ⅳのうち一曲を演奏し、高校・大学・一般・職場はⅠ～Ⅴのうち一曲を演奏します。これを機会に課題曲の研究をしてみてはいかがですか。

実はすでに加盟団体には平成23年度から中学校B部門と高校B部門に出場できる人数について規約の変更の通知を送付したほか、栃木県吹奏楽連盟のホームページ等でも周知したところ、B部門に出場できる人数が、これまでの35人以内から30人以内に変更になります。

本来B部門が設置された理由とは、部員数が少ない学校のために作られたはずでしたが、A部門では上位大会への出場が難しいとの思いから、実際には70～80人と大勢の部員が所属しながら、あえてB部門に出場し、普門館に出るより東日本大会に出ることを目的とする団体が出てきたことによる措置といえます。本来の小編成の趣旨にあわせた措置です。

したがって、31人以上部員がいれば、ぜひA部門にチャレンジしてみませんか。コンクールへの参加料はA部門もB部門も同額ですから。

今回の課題曲講習会には、日本のスクールバンドの指導には最も的確な指導で定評のある小澤俊朗先生が指導にあたっていただく予定になっています。

③ 2011年(第42回)日本吹奏楽指導者クリニック(JBC)

2011 Japan Band Clinic (速報)

例年浜松アクトシティで開催される日本吹奏楽指導者クリニック(JBC)については、吹奏太郎でも毎回告知してきました。日程は2泊3日で、費用等を考えれば、尻込みてしまいそうですが、とにかく騙されたと思って一度参加してみませんか。満足度は100%です。

① 栃木県吹奏楽講習会 会場:宇都宮市文化会館

モデルバンド 柏市立柏高等学校吹奏楽部 指導 石田 修一 氏

平成23年3月19日(土) 9:00~17:00 中学生モデルバンド

9:00~22:00 および宿泊 高校生モデルバンド

(内容)

柏高校吹奏楽部と県内中・高生モデルバンドによるセッションスタディ

平成23年3月20日(日) 9:30~16:30

(内容)

9:30~14:30 (会場はリハーサル室・小ホール・第1練習室・研修室・第1会議室・第2会議室)

木管合奏の基礎……山本 洋志先生(元東京都交響楽団主席クラリネット奏者・クラリネット奏者)

金管合奏の基礎……久保 義一先生(東京佼成ウインドオーケストラ・トランペット奏者)

打楽器合奏の基礎…平子 久江先生(シェナウンドオーケストラ・パーカッション奏者)

フルート講習……前田 綾子先生(東京佼成ウインドオーケストラ・フルート奏者)

トロンボーン講習…玉木 優先生(東京佼成ウインドオーケストラ・トロンボーン奏者)

小学校指導者講師…浅野 正樹先生(元水戸市立笠原小学校教諭)

14:30~16:30

柏高校吹奏楽部演奏鑑賞会

県内中・高生モデルバンド演奏発表

(費用) 20日のみ参加者 小・中・高生 1000円(含む鑑賞代)

一般(指導者・保護者等) 1200円(含む鑑賞代)

② 2011年 全日本吹奏楽コンクール課題曲講習会

会場:栃木県教育会館

平成23年5月8日(日) 10:00~16:00

講師 小澤 俊朗氏(予定)

モデルバンド 作新学院高等学校吹奏楽部

③ 2011年(第42回)日本吹奏楽指導者クリニック(速報)

2011 Japan Band Clinic

日 時： 平成23年5月13日(金)～15日(日) 会 場： アクトシティ浜松
内 容： 小学校から一般・マーチングまで、管楽器活動の総合クリニックです

レパートリー研究講座Ⅰ・Ⅱ

後藤洋氏による解説でモデルバンドの演奏による2011年の話題作品を紹介

音楽料理法講座

クリニック委員会名誉顧問保科洋氏による、小編成バンドのための編曲に関するアプローチ

初めての指導

～初めて吹奏楽の指導に携わる先生やこれから指導者を目指す方々
　　のための講座です～

クリニック委員金田康隆氏による合奏法の指導、木管楽器、金管楽器、打楽器の指導

小学校指導者講座Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ

I 「資料研究」座間吉弘氏による金管バンドが様々な機会に活用できる楽曲の紹介と工夫

II 「合奏指導法」クリニック委員石田修一氏ほかによる合奏指導の実践講座

III 「みんなで語ろう、楽しいバンド活動のために」意見交流

鳴るほど楽器学講座(木管楽器編)

公開リハーサルⅠ

都立片倉高等学校のコンサート直前の練習を公開

公開リハーサルⅡ

修道中学校・高等学校の普段の練習やトレーニングをクリニック委員会代表小澤俊朗氏が解説
する公開講座

特別講座Ⅰ

「バンド活動の未来を語る」クリニック委員会顧問丸谷明夫氏とクリニック委員後藤洋氏と語る

特別講座Ⅱ

ポップスのアレンジャーの岩井直溥氏・真島俊夫氏を招き、サクソフォン奏者の織田浩司氏の司
会によりポップスについて語っていただきます

合奏指導法講座

クリニック委員会顧問渡辺秀之氏による効果的合奏指導実践講座

マーチング講座 I・II

I : クリニック委員山崎昌平氏・田中久仁明氏・生乃久法氏によるモデルバンドを使ってのステージドリルの実践指導

II : 田中久仁明氏による効果的なドリルデザインの初步指導

生乃久法氏によるマーチングパーカッションの指導法講座

楽器別講座 ~トランペット講座(アレン・ヴィズッティ氏)・サクソフォン講座(田中靖人氏)・打楽器講座(山口多嘉子氏・坂本雄希氏)

オープニングコンサート

都立片倉高等学校のコンサート

ウエルカムコンサート

都立片倉高等学校・武蔵野音楽大学のコンサート、アレン・ヴィズッティ氏のトランペットリサイタル

イブニングコンサート

修道中学俊・高等学校・東京俊成ウインドオーケストラのコンサート

ファイナルコンサート

横浜市立太尾中学校・宝塚市立中山五月台中学校・アメリカ・コンコーディアバンドのコンサート

バンドフリーマーケット

管楽器工場見学、楽譜、CD、展示・販売・相談コーナー、楽器の展示・試奏
相談コーナー、大学、専門学校、出版、各種団体等コーナー、市民バンドフォーラム、饗宴、交流会

※東関東吹奏楽連盟から初めて参加する参加者に対して
講習費￥25,000の補助があります



② そうだ、いい演奏を聴きに行こう！ そうだ、素晴らしいパフォーマンスを肌で感じよう！

イベント・コンサート情報

いい演奏を聴くことは少なからず、心が打たれ、いい演奏をしたいという欲求が湧くものです。東関東バンドセッションをはじめとして、身近なところでいい演奏を聴く機会が持てそうです。ぜひ足を運んでみてください。

①第17回東関東バンド・セッション2011 東関東吹奏楽研修会・吹奏楽祭 及び 第12回東関東選抜吹奏楽大会

主催	東関東吹奏楽連盟
主管	栃木県吹奏楽連盟
会場	栃木県総合文化センター

6月11日(土)「ドリームコンサート in 宇都宮」東関東優秀団体演奏会

推薦資格にある全日本吹奏楽コンクールに2回以上出場している小学校・中学校・高等学校・大学の団体が出演します(現在交渉中)。柏市立柏高校・習志野市立習志野高校・常総学院高校・作新学院高等学校・柏市立酒井根中学校・柏市立和名ヶ谷中学校・習志野市立第五中学校・水戸市立第四中学校などです。各団体が20分間の演奏時間で演奏や独自のパフォーマンスを披露します。

6月12日(日) 第12回東関東選抜吹奏楽大会

東関東吹奏楽連盟の4県から選抜された小学校・中学校・高等学校・栃木県の選抜バンド・東関東選抜バンドが出演します。

②コンサート情報

宇都宮音楽集団 第5回 スプリングコンサート

平成23年3月20日(日) 14時00分開演 河内生涯学習センター 入場無料

演奏曲目:日本の情景「春」, ウエールズの歌 他

第7回 小山城南高校吹奏楽部演奏会

平成23年3月21日(月・祝) 14時00分開演 小山市文化センター・大ホール 入場無料

演奏曲目:アルメニアン・ダンス・パート I, ステージ・ドリル, 宇宙戦艦ヤマト 他

第1回国本中学校吹奏楽部定期演奏会

平成23年3月27日(日)14時開演 国本地区市民センター 入場無料

演奏曲目:ハンガリアン舞曲, カンタベリー・コラール 他

宇都宮ウインドクルー 第13樂章～踊りあかそう～

平成23年4月24日(日)14時開演 宇都宮市文化会館・大ホール

入場料 大人 800円 高校生以下 500円

演奏曲目:喜歌劇「メリー・ウイドウ」より, グリーンスリーブス, 不思議の国のアリス 他

真岡女子高校合唱部・吹奏楽部 合同演奏会 創立100周年記念

平成23年5月4日(水・祝)13時30分開演 真岡市民会館 入場無料

演奏曲目:2011全日本吹奏楽コンクール課題曲より, オリジナルステージ,

ザ・ライオンキングより 他

第25回宇都宮北高校吹奏楽部定期演奏会

平成23年5月5日(木・祝)13時30分開演 宇都宮市文化会館・大ホール

入場料 前売り・大人 800円 高校生以下 500円 当日券は各 200円増

演奏曲目 運命の力序曲, ミュージカル・オペラ座の怪人 他

作新学院吹奏楽部 サマーコンサート

平成23年6月3日(金) 18時00分開演 宇都宮市文化会館・大ホール

入場料 前売り・大人 800円 高校生以下 500円 当日券は各 200円増

演奏曲目 2011全日本吹奏楽コンクール課題曲, 2011ニュー・サウンズ・イン・プラス,
ステージドリルショー 他

問い合わせ先 吹奏楽部 090-3318-6826 平日16時~19時 休日9時~19時

第3回宇都宮南高校吹奏楽部定期演奏会

平成23年6月5日(日)13時30分開演 栃木県総合文化センター・メインホール 入場無料

演奏曲目 鈴木英史作品, アメリカの騎士, 2011全日本吹奏楽コンクール課題曲より, 他

第5回茂木高校音楽部定期演奏会

平成23年6月19日(日)14時開演 益子町民会館 入場無料

演奏曲目 運命の力序曲, ミュージカル・オペラ座の怪人 他

第46回真岡高校吹奏楽部定期演奏会

平成23年6月19日(日)14時開演 真岡市民会館 入場無料

演奏曲目 ベルギー落下傘部隊、打楽器のためのコンチェルティーノ、2011全日本吹奏楽コンクール課題曲より 他

第40回記念 宇河支部スクールバンドフェスティバル

平成23年7月18日(月・祝)9時30分開演 宇都宮市文化会館・大ホール 入場無料

ゲスト 前田綾子(フルート・東京俊成ウインドオーケストラ)

トロンボーンカルテット VOLTZ

問い合わせ先 宇河支部長 西垣 徹(宇都宮南高校) 028-653-2081

編集後記

年々時間の経過の早さを嘆くばかりです。1年のサイクルって実に短いものですね。

高校では卒業式が終わり、小学校・中学校・大学でもそろそろ卒業式が行われ、職場でも移動の時期でしょうか。すると、程なく新入生をはじめ、新しいメンバーが加わってきます。鴨長明「方丈記・ゆく川の流れは絶えずして、しかも本の水にあらず。・・・」の心境でしょうか(笑い)。絶えず同じメンバーで構成されないところに課外活動(組織)の難しさがあり、たかが吹奏楽部(団)といえ、やりがいが生じるのではないでしょうか。

メンバーが固定しないからこそ、日頃の計画的・継続的・パターン化された練習が大事です。良い手本を講習会・演奏会・大会などを直に見聞して、活かしていただければと思います。

今号では、そんな思いから講習会や演奏会の情報を集めてみた次第です。

また、広報誌に対する要望・意見・感想などお待ちしています。是非お寄せください。

広報部長 三橋英之(作新学院高校)