

平成29年度栃木県吹奏楽連盟

資料（申込用紙）

- 申込書・ステージ配置図はコピーをとって使用して下さい。
- 本申込用紙に記入された個人情報は連絡・プログラム・DVD・CD-Rジャケットを作成する目的以外では一切使用いたしません。

連 絡 先

栃木県吹奏楽連盟事務局

〒320-0845 宇都宮市明保野町5-8 サンダービル2F

TEL・FAX 028-632-7978

ホームページ <http://www.tochisuiaren.com>

メールアドレス tochisuiaren-office@topaz.ocn.ne.jp

事務局長 星 弘敏 (宇都宮市立星が丘中学校)

5月25日(木)締切(17:00必着)

平成29年度 課題曲講習会参加申込書

平成29年5月 日

栃木県吹奏楽連盟理事長 石塚 武男 様

団体長名

職印

(フリガナ) 団体名				
所在地	〒 - 栃木県			
	TEL	- -	FAX	- -
連絡 責任者	氏名		自宅電話	- -
	携帯電話	- -	自宅FAX	- -
	自宅住所	〒 -		
参加者数	指導者	名	団員・部員	名
交通手段	自転車 バス (大型 中型) 台 (該当するものを○で囲む)			
平成29年度課題曲を演奏する 部門に参加予定の有無	参加予定	他部門へ参加予定	未定 (○で囲む)	
今回の講習で取り扱ってほしい 課題曲 (3曲まで選択可)	I	II	III	IV (○で囲む)

※参加料は無料です。

※課題曲Vは、時間の都合により扱いません。

※参加者はスコア・楽譜を持参してください。

※録画・録音や写真撮影は禁止いたします。

※課題曲II・IVを聴講する生徒で合奏に参加したい場合は楽器を持参してください。

6月27日(火)締切(17:00必着) 3部(原本+コピー2部)提出

出演順
記入しない

平成29年度 第59回 栃木県吹奏楽コンクール参加申込書

栃木県吹奏楽連盟理事長 石塚 武男 様

平成29年 月 日

団体長名

職印

(フリガナ) 団体名							
所在地		〒 - 栃木県					
		TEL - -		FAX - -			
連絡 責任者	氏名			自宅電話	- -		
	携帯電話	- -		自宅FAX	- -		
	自宅住所	〒 -					
部門	小学校の部	小学校の部D部門	中学校の部A部門	中学校の部B部門	中学校の部C部門	中学校の部D部門	
	高等学校の部A部門	高等学校の部B部	高等学校の部C部門	高等学校の部D部門	大学の部	職場・一般の部	
東関東大会に推薦され場合			出場可		出場不可		(どちらかに○をつける)
(フリガナ) 指揮者名			課題曲	I・II・III・IV・V 曲名〈 〉			
自 由 曲	曲名	(必ず記入) Spelling					
		(フリガナ) 日本語					
		作曲者名			編曲者名		
		(必ず記入) Spelling					
		(フリガナ) 日本語					
		生没年	~				
		使用楽譜	出版社名〈 〉・未出版				
	著作権について (該当するものに○)	※演奏許諾を要しないもの ア 出版されている楽譜及び編曲楽譜で、わが国で演奏許可を得られているものである。 イ 作曲者の没後50年を経過しているため編曲の承諾を要しないものである。 ※演奏許諾を要するもの ウ 未出版の編曲楽譜あるいは出版されているレンタル楽譜だが、編曲・演奏許可を得ているものである。 エ 自楽団のための委嘱作品あるいは編曲作品で未出版だが、演奏許諾を得ているものである。 許諾先() ※ウ・エの場合は、必ず許諾書のコピーを提出して下さい。レンタル楽譜の場合も必要です。					
	オフステージ申請	オフステージでの演奏	あり・なし				
		※「あり」の場合 ア.回数(回) イ.楽器(パート: 名) ウ.演奏場所(上手袖・下手袖・その他:)					
出演者数(指揮者を除く)		名		ピアノ使用		有・無	
部員数 (中学校・高等学校のみ記入してください)		1年生	2年生		3年生		

※スコアの表紙(曲名・作編曲者名がわかるもの)に部門・団体名を記入して提出してください。

6月27日(火)締切(17:00必着) 2部(原本+コピー)提出

出演順

記入しない

第59回栃木県吹奏楽コンクール負担金支払書・入場券申込書・大会実行委員希望調査書

平成29年 月 日

栃木県吹奏楽連盟理事長 様

責任者氏名 印

団体名				
所在地	〒 - 栃木県			
	TEL	-	FAX	-
納入金一覧・入場券申込				
参加料	出演者数	名	× 800円	円
プログラム	出演者数+希望分	部	× 700円	円
録音(CD-R)	出演団体は必ず1枚購入してください			1,800円
入場券	一般券	枚	×1,000円	円
	小・中・高生券	枚	× 800円	円
合計金額				円

- ※払込受領書のコピーを右欄に貼付してください。
- ※出演者には、出演日当日に限り、出演者入場券を配布します。
打楽器運搬補助員が客席で鑑賞する場合には、入場券を購入してください。
- ※無料入場券を各団体に2枚ずつ配布します。
- ◇納入は同封の振込用紙を利用してください。領収書は大会当日お渡しします。この表(コピー)を持参してください。なお、申込後の数の変更は出来ません。

払込受領書コピー貼付欄
(受領書を二つ折にし、上端をこの枠に糊づけしてください)

大会実行委員希望調査書

県コンクールでは、出演日以外に2日以上の実行委員の協力をお願いします。また、東関東大会では、できるだけ多くの実行委員の協力をお願いします。(保護者の方はご遠慮ください)

下表の協力出来る日の左欄に○をつけ、実行委員氏名・携帯電話番号を記入してください。

月 日	部 門	会 場	実行委員氏名	携帯電話番号
7月29日(土)	中B1	宇都宮市文化会館		
7月30日(日)	中B2	〃		
7月31日(月)	高C, D, B	〃		
8月 4日(金)	中A	〃		
8月 5日(土)	小D, 小/中C, D 高A	〃		
8月 6日(日)	中B代選 大/職・一	〃		
9月 9日(土)	東関東 高B	宇都宮市文化会館		
9月10日(日)	東関東 小学校	〃		
10月14日(土)	東日本 中学	宇都宮市文化会館		
10月15日(日)	東日本 小学 高校	〃		
12月26日(火)	県アンパブルコンテスト	宇都宮市文化会館		

郵便振込上の注意事項

郵便局で、学校等の団体名で10万円以上を現金振込する場合、振り込め詐欺防止の観点から振込手続きができなくなる場合があります。従いまして、コンクールなどにおいて郵便振込を利用する場合は振込人住所氏名を以下のように記入してください。

振込人氏名欄

○○○○○○



実際に振込をする方の個人名

振込人住所

実際に振込をする方の個人住所

払込取扱票										振替払込請求書兼受領証									
口座記号					口座番号 (右詰めで記入)					金額					千 百 十 万 千 百 十 円				
003109					36841					¥108000					003109				
加入者名					料 金					備 考					加入者名				
栃木県吹奏楽連盟会計															栃木県吹奏楽連盟会計				
団体名					第59回栃木県吹奏楽コンクール					金額					おなまえ				
00 市立					1 参加部門 中学校の部 A 部門					千 百 十 万 千 百 十 円					振込人氏名				
△△△中学校					2 参加料 (50) 名 × 800円 = 40,000 円					¥108000					□□□□				
					3 プログラム代 (50) 部 × 700円 = 35,000 円										(団体名 00 市立△△△中学校) 様				
					4 録音代 (CD-R) 1,800 円										日 附 印				
					5 入場券 一般券 (28) 枚 × 1,000円 = 28,000 円										料 金				
					小中高生券 (4) 枚 × 800円 = 3,200 円										備 考				
					合 計 108,000 円										円				
振込人住所					振込人氏名					日 附 印					備 考				
実際に振り込みする方の個人住所					実際に振り込みする方の個人名														
(ご連絡先電話番号)																			

各票の※印欄は、ご依頼人様においてご記入ください。

裏面の注意事項をお読みください。(ゆうちょ銀行)

 これより下部には何も記入しないでください。

記載事項を訂正した場合は、その箇所に訂正印を押してください。
 切り取らないでお出しください。

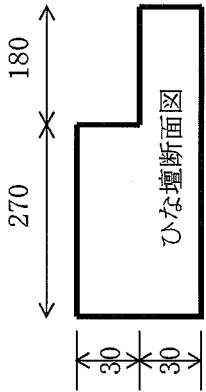
この受領証は、大切に保管してください。

栃木県吹奏楽コンクール ステージ配置図

(宇都宮市文化会館)

宇都宮市文化会館大ホール

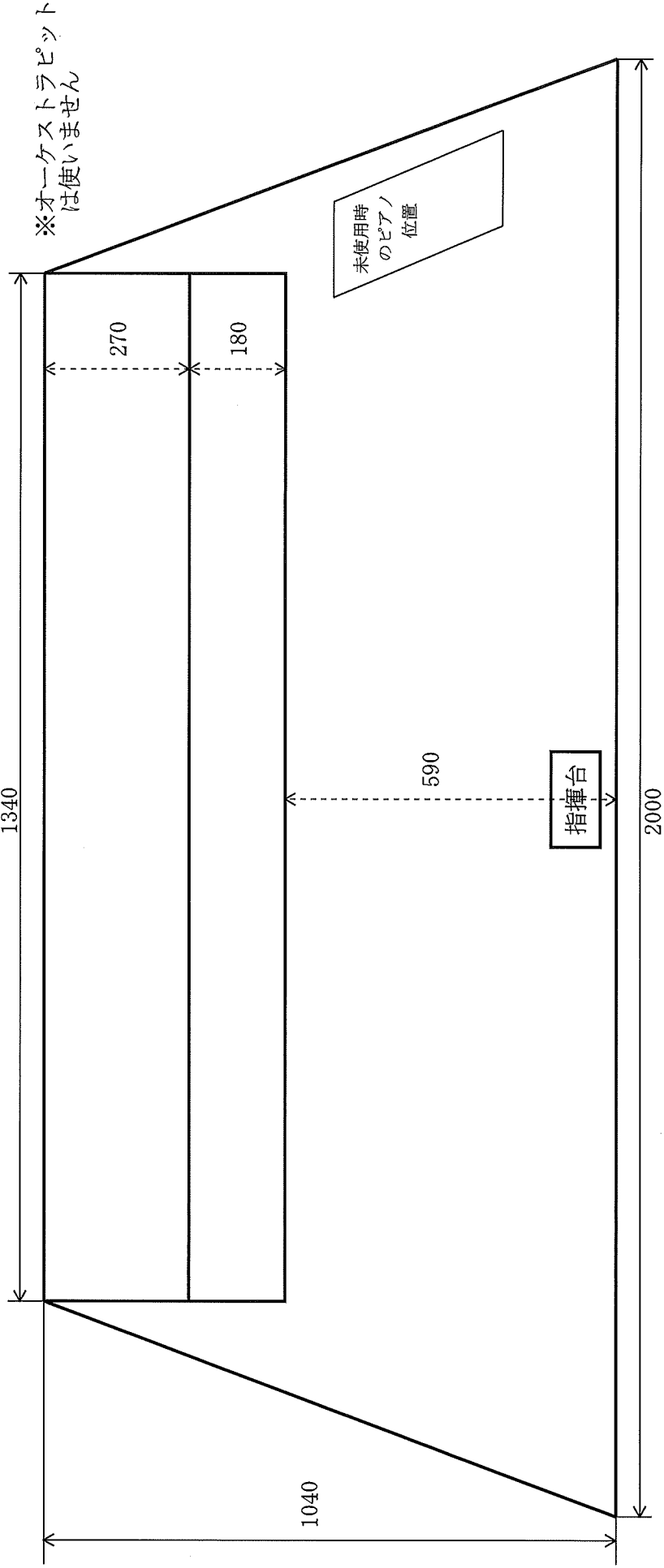
出演順



団体名

部 門

単位：cm



○…椅子 ×…譜面台 ◎…ピアノ椅子

電源ドラム： 上手 ・ 下手 ・ 不要 (いずれかに○をつけてください)

※打ち合わせ時に3部提出してください。
 ※ピアノを使用する団体は、ピアノ位置を明記してください。
 (移動範囲は、中央線から上手に限りません)

8月11日(木・祝)締切(17:00必着) 3部(原本+コピー2部)提出

出演順
記入しない

平成29年度 第30回 栃木県マーチングコンテスト
第16回 小学校バンドフェスティバル 参加申込書

栃木県吹奏楽連盟理事長 石塚 武男 様

平成29年 月 日

団体長名

職印

(フリガナ) 団体名						
所在地	〒 - 栃木県					
	TEL - -			FAX - -		
連絡 責任者	氏名			自宅電話	- -	
	携帯電話	- -		自宅FAX	- -	
	自宅住所	〒 -				
出演部門 該当するものに ○をつけてくだ さい	マーチングコンテストA部門 高等学校以上の部			マーチングコンテストA部門 中学校の部		
	マーチングコンテストB部門 高等学校の部			マーチングコンテストB部門 中学校の部		
	マーチングコンテストB部門 小学校の部			小学校バンドフェスティバル		
東関東大会に推薦された場合		出場可 ・ 出場不可 (該当するものに○をつけてください)				
指導者名				出演者数 (指揮者・DMを含む)	名	
指揮者名	(フリガナ)			児童生徒の場合 (年生)		
ドラムメイジャー	(フリガナ)			児童生徒の場合 (年生)		
副指揮者名	(フリガナ)			児童生徒の場合 (年生)		
演技タイトル	(フリガナ)					
演奏 曲目と 時間		曲 目	著作権	作曲者	編曲者	時 間
	1					分 秒
	2					分 秒
	3					分 秒
	4					分 秒
				合 計	分 秒	

※著作権申請の資料となりますので、メドレーの場合、使用曲を全て記入してください。

※著作権の欄には以下の記号を記入する。

◎演奏許諾を要しないもの

ア 出版されている楽譜及び編曲楽譜で、わが国で演奏許可を得られているものである。

イ 作曲者の没後50年を経過しているため編曲の承諾を要しないものである。

◎演奏許諾を要するもの

ウ 未出版の編曲楽譜あるいは出版されているレンタル楽譜だが、編曲・演奏許可を得ているものである。

エ 自楽団のための委嘱作品あるいは編曲作品で未出版だが、演奏許諾を得ているものである。

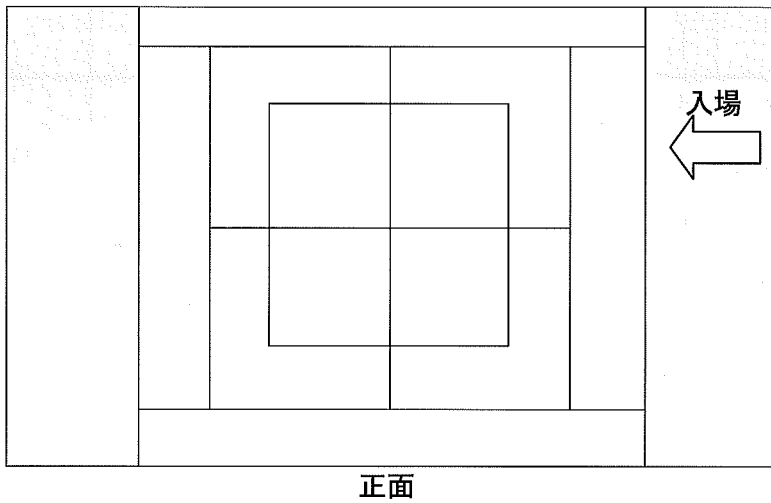
演奏演技申請書

中学校の部・高等学校以上の部	出演順	番	団体名
----------------	-----	---	-----

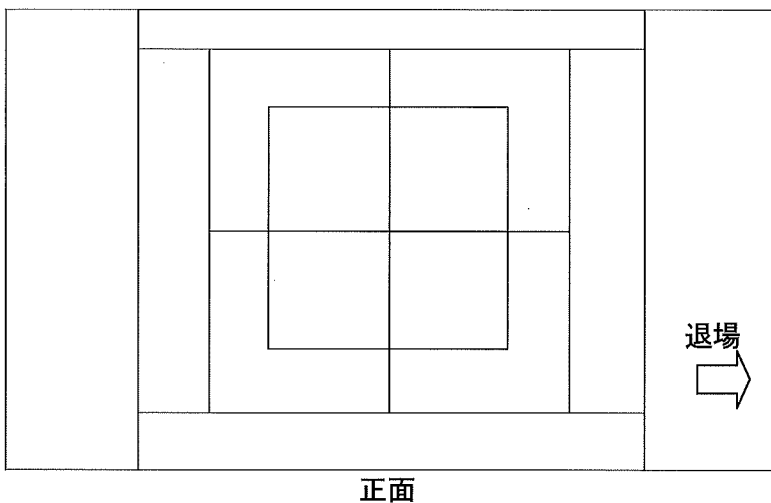
◆出演時間（ 分 秒） ※入場～退場までの時間

◆演奏演技の開始と終了方法（①DM等の具体的な動作 ②全体のフォーメーションを記すこと）

開 始 DM等= _____



終 了 DM等= _____

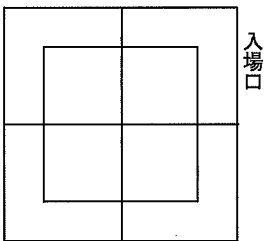
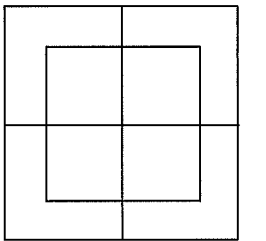
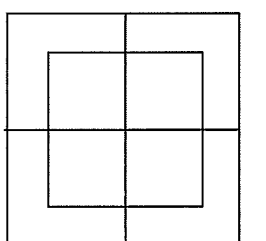
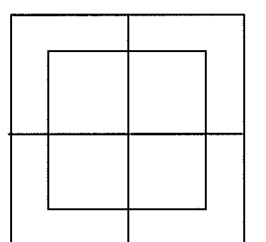
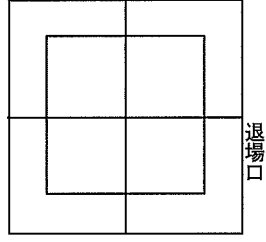


※大会当日受付に3部提出してください。

※A部門出演団体のみ提出

第30回栃木県マーチングコンテスト A部門規定課題演技申請書

中学校の部・高等学校以上の部	出演順	番	団体名
----------------	-----	---	-----

順番	規定演技の内容	演技の概略図	曲名、開始拍などの概略等	判定結果および留意点	
1	入場		入場したら速やかに演奏演技を開始する。左図には開始時の位置を記入する。	合	否
	課題① 3列以上の隊列 四角形ラインに沿って行進 1周		曲名 規定の演奏演技を開始する拍 第()拍目 予定時間 分 秒後	合	否
	課題② 3列以上の隊列 センターラインに沿って行進 180度方向転換(各列Uターン) 1回以上		曲名 規定の演奏演技を開始する拍 第()拍目 予定時間 分 秒後	合	否
	課題③ マークタイム 連続32歩間以上		曲名 規定の演奏演技を開始する拍 第()拍目 予定時間 分 秒後	合	否
5	退場		演奏演技終了後、最終時の隊形からただちに退場する。左図には終了時の位置を記入する。	合	否

※大会当日受付に3部提出してください。

1月18日(木)締切(17:00必着) 3部(原本+コピー2部)提出

出演順
記入しない

平成29年度 第18回 栃木県吹奏楽ソロコンテスト 参加申込書

平成30年1月 日

栃木県吹奏楽連盟理事長 様

学校長名

職印

部 門	部 門		楽 器 名	
JBA関東甲信越ソロコンテストに推薦された場合		出場可・出場不可 (中高生のみどちらかに○をつけてください)		
学校名	学校〔第 学年〕			
学 校 所在地	〒 -			
	栃木県		TEL - - FAX - -	
指導者	氏名	携帯電話		- -
(フリガナ) 出演者 氏名	生年月日	平成	年	月 日 (歳)
	性 別	男 ・ 女		
連 絡 責任者	氏 名	自宅電話		- -
	携帯電話	自宅FAX		- -
	自宅住所	〒 -		
コンテスト当日の引率者・伴奏者 等				
引率者	氏名	携 帯 電 話	- -	演奏者と の 関 係
伴奏者	氏名	伴奏楽器		
演 奏 曲 等 ・ そ の 他				
曲 名	(外国曲は一般に使われている曲名で記入)			
原 題	(外国語の場合は、原語のスペルで記入)			
作 曲 者	(外国人の場合は、フルネームを原語のスペルで記入)			
編 曲 者	(外国人の場合は、フルネームを原語のスペルで記入)			
楽譜出版社				
未出版及びレンタル楽譜の使用による 演奏許諾について	許諾条件：録音 (可 ・ 不可) 録画 (可 ・ 不可)			該当する ものに○ をつけて ください
著作権保護期間にある作曲家の曲 の編曲及び楽譜使用許諾について	許可済み(条件 許諾申請中)			
譜 面 台	使用する	使用しない		該当する ものに○ をつけて ください
出演者用椅子	パイプ椅子	ピアノ椅子(背あり)	ピアノ椅子(背なし) 使用しない	
譜めくり	同伴する	同伴しない		
打楽器運搬員	同伴する (名)	同伴しない		

※参加料等の振込受領書のコピー(申込書原本裏面に貼付)と個人情報の取扱に関する承諾書を必ず同封してください。

※振込用紙には所属する学校の学校名と住所を必ず明記してください。

※スコアの表紙(曲名、作・編曲者名、出版社名が明記されているもの)のコピーには、出演者の氏名を明記し、提出してください。

個人情報の取り扱いに関する承諾書

栃木県吹奏楽連盟理事長 石塚 武男 様

第18回吹奏楽ソロコンテストに参加するために提出した個人情報を、以下の遵守事項に定める目的に限り、栃木県吹奏楽連盟内で使用するほか、大会プログラム等への個人情報を提供することを承認いたします。

平成 年 月 日

所 属 名
(学校名・団体名)

氏 名

保 護 者 氏 名

_____ 印

----- キ ----- リ ----- ト ----- リ -----

個人情報の取り扱いに関する遵守事項

第18回栃木県吹奏楽ソロコンテスト出演者 各位

栃木県吹奏楽連盟

(個人情報の使用目的)

- 1 第18回栃木県吹奏楽ソロコンテストのプログラム作成
- 2 大会規定による参加資格確認
- 3 代表団体の場合、上部大会（関東大会・全国大会）への申請
- 4 大会記録及び販売用のDVD、CD、VTRジャケット等への掲載

上記以外の目的には一切使用いたしません。

なお、この承諾については上部大会（関東大会・全国大会）においても個人情報提供の事前承諾を得ているものとし活用させていただきます。

申 込 期 間 1月 9日(火)～1月31日(水)(必着)

表彰児童・生徒推薦書

平成30年1月 日

栃木県吹奏楽連盟理事長 様

学 校 名 _____

学校長名 _____ 職印 _____

指導者名 _____

下記の児童・生徒を推薦いたします。

記

- 1 東関東吹奏楽連盟賞 (該当する者がいない場合には記入しないでください)

推薦された者の氏名 (1名) _____

推薦理由

- 2 栃木県吹奏楽連盟賞 推薦人数 _____ 名 (正確に)

推薦された者の氏名

1		13	
2		14	
3		15	
4		16	
5		17	
6		18	
7		19	
8		20	
9		21	
10		22	
11		23	
12		24	

※ 推薦者氏名欄がたりない場合、この用紙をコピーしてご使用ください。