

「吹奏太郎」号外

楽曲講習会特集

平成30年6月17日(日) 栃木市文化会館

講 師；大井剛史氏（東京佼成ウインドオーケストラ正指揮者）

使用曲目；アルヴァマーメ序曲

セドナ

古き森の戦記（平成30年度課題曲Ⅰ）

マーチ・ワンドフル・ヴォヤージュ（平成30年度課題曲Ⅱ）

コンサート・マーチ「虹色の未来へ」（平成30年度課題曲Ⅳ）



モデルバンド；作新学院高等学校吹奏楽部

講習会に参加された皆さんから、たくさんの感想をいただきました。
広報誌「吹奏太郎」には、紙面の関係上掲載できませんでしたので、号外として発行しました。なお、感想は個人名でなく、了承をいただいた上で（中学生）（高校生）（小学校指導者）のように各文末に記載しています。

《生徒の感想》

今回の楽曲講習会では、技術面や演奏のやり方、ポイントなど様々な面で学ぶことが多かったです。作新学院吹奏楽部の皆さんのお話を聴き・見たことで、どのようにすればもっと上達できるのかを考えを深めることができました。

演奏のやり方では、講師の方のプロ目線で、中学生にも分かりやすく、とても丁寧に指導をしてくださったので、今までの演奏法にプラスして部全体としてよりよく合奏する時にも大切なことを学ぶことができました。プロの方の意見や指導を実際に聞くことはあまり無く、貴重な体験なので、部員一人一人が今後の部活動に生かし、大会や演奏会などで楽しく満足のいく演奏ができるよう、精一杯活動していきたいと改めて思えるような講習会でした。

(中学生)



私が今回のレッスンで一番感じたことは、「イメージ」をすることです。大井先生は曲についてどういう曲なのか、どういうストーリーになっているのかということのイメージや、1つ1つの音、1つ1つのフレーズについてもしっかりとイメージを常に考えながら演奏することの大切さを私たちにも分かるように教えてくださいました。また、大井先生は指揮をするとき常に笑顔で、吹奏楽のおもしろさや楽しさがすごく伝わってきました。

今回の講習会は、ずっと曲の解説をしているだけでなく、他の先生が指揮を振ったり、一緒に演奏させていただいたら、とても充実した講習会になりました。(中学生)

吹き方のイメージを具体例にたとえてご指導くださったので、イメージがつかみやすかったです。ブレスは曲に合わせて取り方を変えた方が良いとおっしゃったことが印象に残りました。また、今回は指揮についてご指導してくださった点もあり、生徒側も大変勉強になりました。今回の講習会をもとに、また音楽づくりに励んでいきたいと思います。良い講習会を開催してくださり、ありがとうございました。(高校生)

予定が入っていて、全員で参加できなかったことが悔やまれるほどに充実した時間でした。今回の課題曲だけ終わってしまう知識ではなく、多くのご指導がこれから音楽づくりに生かしていくような助言だったので、それを心に留めて練習していきたいと思います。顧問が忙しく、生徒中心で音楽づくりをしているので、指揮へのアドバイスもとても身になりました。ありがとうございました。(高校生)

楽譜についての読み方やフレーズの取り方を詳しく説明してくださったので、わかりやすかったです。また、どこが一番重要なのかも説明してくださり、勉強になることがたくさん学べ、充実した講習会だったと思います。このような会を、課題曲のみならずもっとしていただけたら嬉しいです。ありがとうございました。(高校生)



今回初めて参加しました。演奏者も指揮者、皆が勉強できる良い機会だったと思います。指揮で、こんなにも演奏が変わるとと思いませんでした。(高校生)

大井先生の合奏の導き方を間近で勉強させていただくことができてとても良い経験になりました。演奏者が持っている曲のイメージを最大限に生かした音楽は、創りあげることが大変難しいですが、短時間であれほど変わったのは驚きました。私自身も、吹いているときのイメージが足りなかつたと改めて気付くことができました。また、あまり配置について深く考えたことがなかったので、「音を生かすための配置」は、とても勉強になりました。「合奏で一音目を出すときが演奏者の集中力が最も高まっている瞬間だ」という言葉も、私の中で印象に残っています。演奏する身としても、この瞬間に向かって集中力を高めていけるようにしたいと思いました。



楽譜には、作曲者の様々な思いが詰まっていることが、音楽記号や調の変化などから感じ取ることができました。これからは、さらに曲を丁寧に譜読みし、そこから創りあげた音楽を、次は私たちからお客様に届けられるように精進していきます。

素晴らしい講習会をありがとうございました。(高校生)

《指導者の感想》

- ・合奏時の楽器配置、木管パートや打楽器の配置のお話がとても参考になりました。響きの違いを試してみたくなりました。
- ・合奏中の指揮者と演奏者のコミュニケーション(タイミング良く指示出し)、曲に勝手な効果を付けるなどの変更を加えない等、勉強になりました。
- ・「フレーズの歌い方に全神経を集中して。」と、音楽を追究していく大井先生のご指導に、諦めずに音楽を作り上げようという気持ちになりました。

長時間、熱心にご指導くださった大井先生、最後まで心地よいサウンドを響かせてくれた作新学院の生徒さん達、運営してくださった栃木県吹奏楽連盟の皆様に心より感謝申し上げます。 ありがとうございました。(小学校指導者)

今回の講習会では、演奏のことはもちろん、それだけでなく配置のことや、練習の最初の時間は子どもたちの気持ちが高まっているので集中して演奏する時間にすることなど、たくさん学ぶことができました。

配置のことも悩んでいましたが、早速いろいろ試してみました。場所によって聞こえ方が違つておもしろかったです。いろいろ試しながら、ベストな配置を見つけたいと思います。

また、フレーズのことなど、どう指導したら良いか分からなかったことも、分かりやすく指導されていて勉強になりました。子どもたちが考えるということも、始めは難しいかもしれませんのが取り入れていきたいと思います。

今回の講習会は、課題曲は演奏しないので関係ないなと思っていたが、課題曲でなくとも普段の練習に生かしていけることがたくさんあったので、参加して本当に良かったです。

お忙しい中、一日中指導してくださった大井先生と演奏してくださった作新学院の皆さんに感謝です。また、この講習会を開催していただき、参加したいと思います。

(小学校指導者)

朝から全て参加しましたが、大変勉強になりました。

指揮者側が曲をものすごく勉強して、確固な方向性を持っていないと、目の前の生徒の表現でも良いような気になってしまいます。それではダメなのだということが、はっきり分かりました。

プロの指揮者の方の指導を拝見するチャンスは、なかなか無いので次も参加したいと思います。ありがとうございました。(中学校指導者)



大井先生がとてもご活躍されている素晴らしい先生とは存じておりましたが、朝1曲目の「アルヴァアマー」をご指導くださいました時点から、先生のお人柄の良さがひしひしと伝わって参りました。また、ずっと悩んでおりました課題曲Ⅱ・Ⅳのフレーズの処理の仕方や、フレーズとフレーズのつなぎ方等々、目から鱗の1日となりました。

参加された方があまりに少なく、大井先生にも運営に携わってくださった連盟の方々にも、とても申し訳ない気持ちになりました。しかし、この講習会で学ばせていただきましたことを、最大限生かして今日の前にいる生徒たちと、心に残る良い演奏を目指して頑張っていきたいと思っております。これからも、ぜひぜひ大井先生をお招きした講習会が続きますこと、心より哀願申し上げます。本当にありがとうございました。(中学校指導者)

非常に勉強になりました。

生徒たちは、特に課題曲が参考になったようです。細かなポイントも教えていただき、コンクールに向けより一層気をつけるところを理解できたようです。

また、一緒に演奏もさせていただき、作新学院生の素晴らしい演奏や大井先生の素晴らしい指揮を間近で体験し、よい経験になったようです。私自身も、大井先生から指揮のご指導をいただき、大変勉強になりました。ありがとうございました。(中学校指導者)

とても為になりました。どちらかというとコンクールの曲より、「アルヴァアマー」や「セドナ」の方が勉強になります。こういう講習会を、もっと行っていただけると助かります。

これからもお願いしたいし、他の先生方にも、もっと勉強して欲しいと思いました。B部門向けの勉強会があります。(中学校指導者)

指揮者として、バンドの演奏に色をつけることができる喜びを感じられました。また、自分の中に、作りたい音楽をしっかりと持つべきだと改めて思いました。

大変勉強になりました。(高等学校指導者)

楽曲1つ1つの演奏ポイントも勉強になりましたが、それ以上に大井先生の指揮者として音楽家として、また指導者、教育者としての考え方・振る舞い方、言葉の選び方などに感銘を受けました。楽曲や作曲家一人ひとりに対する深い理解があつてこそ、どのような音の扱いが求められるかも見えてくるということや、その上で1つ1つの音のアイデンティファイすることの大切さが肌で分かる講習会でした。

また、指導的側面として・1人1人のイマジネーションを育てるために、あえて抽象的に伝えること・目指す音楽に正しくアプローチするために、生徒にどう伝えるか・チェックにならないことなど、たくさんの学びがありました。

指揮の実践指導では(自分で参加できませんでしたが)、初心者が気をつけるべきこと、指揮者で楽団の音や音楽がずいぶん変わることが分かり、指揮は奥が深くて難しそうだけれど、とても楽しそうだ!と前向きに練習したい気持ちにしていただきました。今後、今回の学びを活かして頑張りたいと思います。

作新学院の生徒さんの一生懸命に演奏する姿が、とてもキラキラしていて素敵でした。元気をもらいました。(高等学校指導者)

