

平成31年度栃木県吹奏楽連盟

資料（申込用紙）

- 申込書・ステージ配置図はコピーをとって使用して下さい。
- 本申込用紙に記入された個人情報は連絡・プログラム・DVD・CD-Rジャケットを作成する目的以外では一切使用いたしません。

連 絡 先

栃木県吹奏楽連盟事務局

〒320-0845 宇都宮市明保野町5-8 サンダービル2F

TEL・FAX 028-632-7978

ホームページ <http://www.tochisuiaren.com>

メールアドレス tochisuiaren-office@topaz.ocn.ne.jp

事務局長 星 弘敏（宇都宮市立泉が丘中学校）

6月27日(木)締切(必着) 3部(原本+コピー2部)提出

出演順
記入しない

令和元年度 第61回 栃木県吹奏楽コンクール参加申込書

栃木県吹奏楽連盟理事長 様

令和元年 月 日

団体長名

職印

(フリガナ) 団体名											
所在地		〒 - 栃木県									
		TEL - -					FAX - -				
連絡 責任者		氏名			自宅電話			- -			
		携帯電話			自宅FAX			- -			
		自宅住所			〒 -						
部 門	小学生の部	小学生の部D部門	中学校の部A部門	中学校の部B部門	中学校の部C部門	中学校の部D部門					
	高等学校の部A部門	高等学校の部B部	高等学校の部C部門	高等学校の部D部門	大学の部	職場・一般の部					
東関東大会に推薦され場合		出場可		出場不可		(どちらかに○をつける)					
(フリガナ) 指揮者名				課題曲	I・II・III・IV・V 曲名〈 〉						
自 由	曲名	(必ず記入) Spelling									
		(フリガナ) 日本語									
	作曲者名			編曲者名							
	(必ず記入) Spelling										
		(フリガナ) 日本語									
	生没年	~									
使用楽譜	出版社名〈 〉 ・ 未出版										
著作権について (該当するものに○)	※演奏許諾を要しないもの ア 出版されている楽譜及び編曲楽譜で、わが国で演奏許可を得られているものである。 イ 作曲者の没後50年を経過しているため編曲の承諾を要しないものである。 ※演奏許諾を要するもの ウ 未出版の編曲楽譜あるいは出版されているレンタル楽譜だが、編曲・演奏許可を得ているものである。 エ 自楽団のための委嘱作品あるいは編曲作品で未出版だが、演奏許諾を得ているものである。 許諾先() ※ウ・エの場合は、必ず許諾書のコピーを提出して下さい。レンタル楽譜の場合も必要です。										
オフステージ申請	オフステージでの演奏			あり ・ なし							
	※「あり」の場合 ア.回数(回) イ.楽器(パート: 名) ウ.演奏場所(上手袖・下手袖・その他:)										
出演者数(指揮者を除く)	名			ピアノ使用			有 ・ 無				
部員数 (中学校・高等学校のみ記入してください)	1年生	2年生	3年生	合計							
バス	大型	台	中型	台	小型	台	トラック	t	台		

※スコアの表紙(曲名・作編曲者名がわかるもの)に部門・団体名を記入して提出してください。

6月27日(木)締切(必着) 2部(原本+コピー)提出

出演順

記入しない

第61回栃木県吹奏楽コンクール負担金支払書・入場券申込書・大会実行委員希望調査書

令和元年 月 日

栃木県吹奏楽連盟理事長 様

責任者氏名

印

団体名				
所在地	〒 - 栃木県			
	TEL	-	FAX	-
納入金一覧・入場券申込				
参加料	出演者数	名	× 800円	円
プログラム	出演者数+希望分	部	× 700円	円
録音(CD-R)	出演団体は必ず1枚購入してください			1,800円
入場券	一般券	枚	× 1,000円	円
	小・中・高生券	枚	× 800円	円
合計金額				円

- ※払込受領書のコピーを右欄に貼付してください。
- ※出演者には、出演日当日に限り、出演者入場券を配布します。打楽器運搬補助員が客席で鑑賞する場合には、入場券を購入してください。
- ※無料入場券を各団体に2枚ずつ配布します。
- ◇納入は同封の振込用紙を利用してください。領収書は大会当日お渡しします。この表(コピー)を持参してください。なお、申込後の数の変更は出来ません。

払込受領書コピー貼付欄
(受領書を二つ折にし、上端をこの枠に糊づけしてください)

大会実行委員希望調査書

県コンクールでは、出演日以外に2日以上の実行委員の協力をお願いします。また、東関東大会では、できるだけ多くの実行委員の協力をお願いします。(保護者の方はご遠慮ください)

下表の協力出来る日の左欄に○をつけ、実行委員氏名・携帯電話番号を記入してください。

	7月27日(土)	中B I	宇都宮市文化会館	実行員氏名		携帯電話
	7月28日(日)	中B II	〃	実行員氏名		携帯電話
	7月29日(月)	高C, D, B	〃	実行員氏名		携帯電話
	8月9日(金)	中B代, 高A	〃	実行員氏名		携帯電話
	8月10日(土)	中A	〃	実行員氏名		携帯電話
	8月11日(日)	小, 大, 職・一	〃	実行員氏名		携帯電話
	12月22日(日)	県アンサンブルコンテスト	芳賀町民会館	実行員氏名		携帯電話
	R2 1月25日(土)	東関東アンサンブルコンテスト 小, 高, 大	宇都宮市文化会館	実行員氏名		携帯電話
	R2 1月26日(日)	東関東アンサンブルコンテスト 中, 職・一	〃	実行員氏名		携帯電話

郵便振込上の注意事項

郵便局で、学校等の団体名で10万円以上を現金振込する場合、振り込め詐欺防止の観点から振込手続きができなくなる場合があります。従いまして、コンクールなどにおいて郵便振込を利用する場合は振込人住所氏名を以下のように記入してください。

振込人氏名欄 ○○○○○○



実際に振込をする方の個人名

振込人住所

実際に振込をする方の個人住所

払込取扱票		振替払込請求書兼受領証	
口座記号・番号はお間違えないよう記入してください。		口座記号・番号はお間違えないよう記入してください。	
口座記号	口座番号 (右詰めで記入)	金額	金額
* 003109	* 36841	千 百 十 万 千 百 十 円	千 百 十 万 千 百 十 円
* 003109 36841		* ¥108000	* ¥108000
加入者名	団体名	振込人住所	振込人氏名
栃木県吹奏楽連盟会計	第61回栃木県吹奏楽コンクール	実際に振り込みする方の個人住所	実際に振り込みする方の個人名
00市立	1 参加部門 中学校の部 A 部門		
△△△中学校	2 参加料 (50) 名 × 800円 = 40,000 円		
	3 プログラム代 (30) 部 × 700円 = 21,000 円		
	4 録音代 (CD-R) 1,800 円		
	5 入場券 一般券 (28) 枚 × 1,000円 = 28,000 円		
	小中高生券 (2) 枚 × 800円 = 1,600 円		
	合計 108,000 円		
通信欄・ご依頼人	日附印	日附印	日附印
おなまえ	料金額	料金額	料金額
振込人氏名	円	円	円
□□□□			
(団体名 00市立△△△中学校) 様	備考	備考	備考

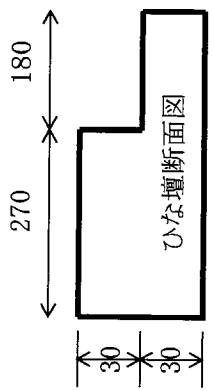
各票の※印欄は、ご依頼人様においてご記入ください。
裏面の注意事項をお読みください。(ゆうちょ銀行)
これより下部には何も記入しなさい。

記載事項を訂正した場合は、その箇所にご印を押してください。
切り取らないでお出しください。

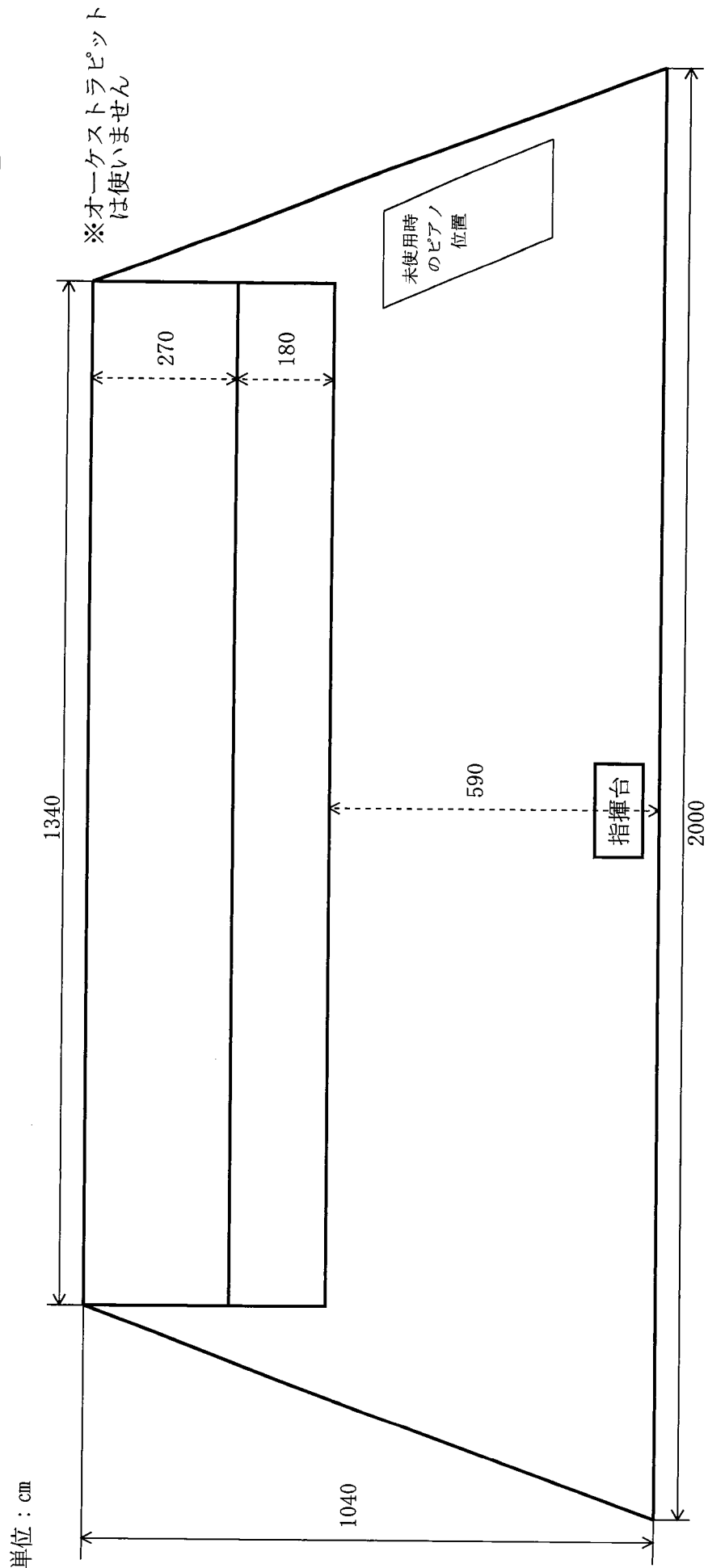
この受領証は、大切に保管してください。

栃木県吹奏楽コンクール ステージ配置図 (宇都宮市文化会館) 宇都宮市文化会館大ホール

出演順



団体名
部 門



○…椅子 ◎…ピアノ椅子 ×…譜面台
 電源ドラム：上手・下手・不要 (いずれかに○をつけてください)
 ※打ち合わせ時に3部提出してください。
 ※ピアノを使用する団体は、ピアノ位置を明記してください。
 (移動範囲は、中央線から上手に限りません)

8月13日(火)締切(必着) 3部(原本+コピー2部)提出

出演順
記入しない

令和元年度 第32回 栃木県マーチングコンテスト
第18回 小学生バンドフェスティバル 参加申込書

栃木県吹奏楽連盟理事長 様

令和元年 月 日

団体長名

職印

(フリガナ) 団体名						
所在地		〒 - 栃木県				
TEL		-		FAX		-
連絡 責任者	氏名			自宅電話	- -	
	携帯電話	-		自宅FAX	- -	
	自宅住所	〒 -				
出演部門 該当するものに ○をつけてくだ さい	マーチングコンテストA部門 高等学校以上の部		マーチングコンテストA部門 中学校の部			
	マーチングコンテストB部門 高等学校の部		マーチングコンテストB部門 中学校の部			
	マーチングコンテストB部門 小学生の部		小学生バンドフェスティバル			
東関東大会に推薦された場合		出場可 ・ 出場不可 (該当するものに○をつけてください)				
指導者名					出演者数	名
指揮者名		(フリガナ)		児童生徒の場合 (年生)		
ドラムメジャー		(フリガナ)		児童生徒の場合 (年生)		
サブドラムメジャー		(フリガナ)		児童生徒の場合 (年生)		
演技タイトル		(フリガナ)				
演奏 曲目と 時間		曲 目	著作権	作曲者	編曲者	時 間
	1					分 秒
	2					分 秒
	3					分 秒
	4					分 秒
				合 計	分 秒	

※著作権申請の資料となりますので、メドレーの場合、使用曲を全て記入してください。

※著作権の欄には以下の記号を記入する。

◎演奏許諾を要しないもの

ア 出版されている楽譜及び編曲楽譜で、わが国で演奏許可を得られているものである。

イ 作曲者の没後50年を経過しているため編曲の承諾を要しないものである。

◎演奏許諾を要するもの

ウ 未出版の編曲楽譜あるいは出版されているレンタル楽譜だが、編曲・演奏許可を得ているものである。

エ 自楽団のための委嘱作品あるいは編曲作品で未出版だが、演奏許諾を得ているものである。

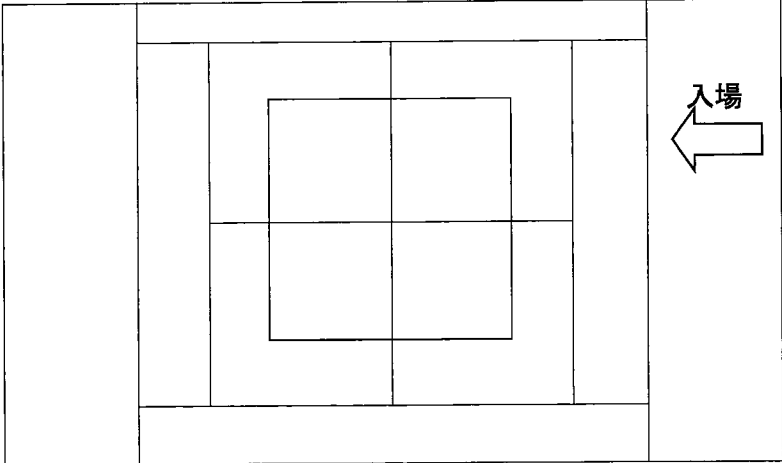
演奏演技申請書

中学校の部 ・ 高等学校以上の部	出演順	番	団体名
------------------	-----	---	-----

◆出演時間（ 分 秒） ※入場～退場までの時間

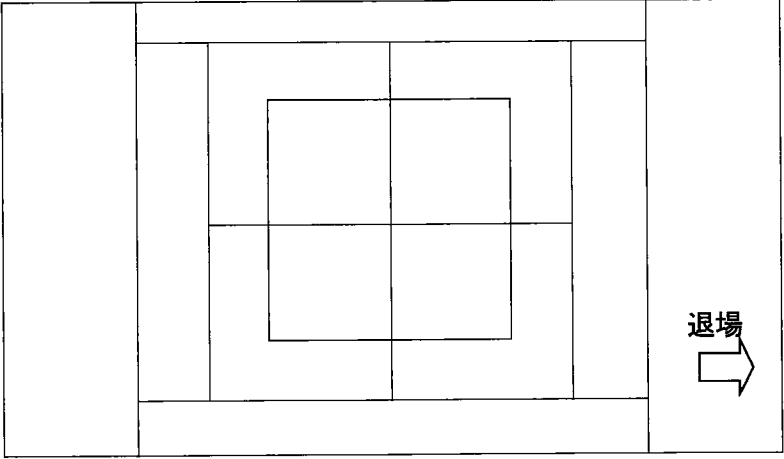
◆演奏演技の開始と終了方法（①DM等の具体的な動作 ②全体のフォーメーションを記すこと）

開 始 DM等= _____



正面

終 了 DM等= _____



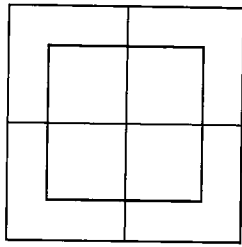
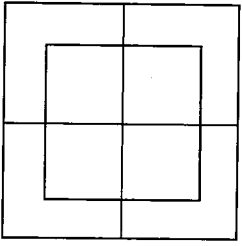
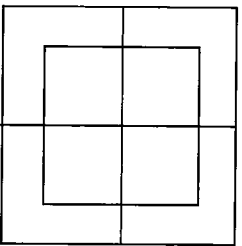
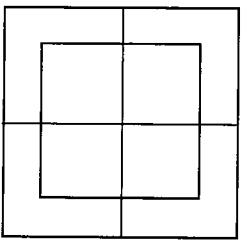
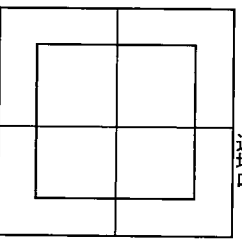
正面

※大会当日受付に3部提出してください。

※A部門出演団体のみ提出

第32回栃木県マーチングコンテスト A部門規定課題演技申請書

中学校の部・高等学校以上の部	出演順	番	団体名
----------------	-----	---	-----

順 番	規定演技の内容	演 技 の 概 略 図	曲名、開始拍などの概略等		判定結果および留意点	
			曲名		合	否
1	入 場		入場したら速やかに演奏演技を開始する。左図には開始時の位置を記入する。入退場について合計1分以内で行う。		合	否
	課題 ①		曲名		合	否
	パレード行進		規定の演奏演技を開始する拍			
	周回1周		第()拍目 予定時間 分 秒後			
	課題 ②		曲名		合	否
	180度ターン		規定の演奏演技を開始する拍			
	1回		第()拍目 予定時間 分 秒後			
	課題 ③		曲名		合	否
	マークタイム		規定の演奏演技を開始する拍			
	32歩間		第()拍目 予定時間 分 秒後			
5	退 場		演奏演技終了後、最終時の隊形からただちに退場する。左図には終了時の位置を記入する。		合	否

※大会当日受付に3部提出してください。

申込期間 1月9日(木)～1月31日(金) (必着)

表彰児童・生徒推薦書

令和2年1月 日

栃木県吹奏楽連盟理事長 様

学校名 _____

学校長名 _____ 職印 _____

指導者名 _____

下記の児童・生徒を推薦いたします。

記

- 1 東関東吹奏楽連盟賞 (該当する者がいない場合には記入しないでください)

推薦された者の氏名 (1名) _____

推薦理由

.....
.....

- 2 栃木県吹奏楽連盟賞 推薦人数 _____ 名 (正確に)

推薦された者の氏名

Table with 4 columns and 12 rows for listing recommended students and their counts.