

第52回 栃木県アンサンブルコンテストにおける新型コロナ感染予防対策

栃木県吹奏楽連盟

※ 新型コロナ感染対策のため当日は無観客で実施いたします。

出演者、楽器搬入補助員、指導者、引率者は来場前に必ず検温を行い、37.5℃以上の発熱がある方、倦怠感、味覚や嗅覚に異常がある方等、新型コロナ感染症様の症状がある方は来場をご遠慮ください。

- (1) 会場への入場は関係者（出演者、顧問、指導者、楽器搬入補助員）のみとします。なお、顧問、指導者、楽器搬入補助員は、出演者に対する感染症予防対策についての取り組みとお願いのⅦ以外に客席での鑑賞はできません。**（顧問、指導者以外の学校関係者の入場は学校長を含めできません。）**
- (2) 出演者、顧問、指導者、楽器搬入補助員は、必ず大ホール入場口で、サーマルカメラ及び非接触型の体温計で体温のチェックを受けてください。その結果、37.5℃以上の方は入場できません。（出演者が37.5℃以上の場合は、出演できません。）
- (3) マスクの着用、手指の消毒を徹底する。
- (4) 出演者においては会場滞在時間を指定（タイムテーブルに明記）し、演奏終了後は直ちに退館する。
- (5) 演奏時以外はマスクの着用を徹底する。
- (6) 出演者が使用した椅子、譜面台は交換、消毒を行う。
- (7) 専門の看護師が救護室に常時待機する。

出演者に対する感染症予防対策についての取り組みとお願い

以下の感染症予防対策について、事項を必ずお守りください。なお、行政の指導、今後の感染状況によっては中止とさせていただく場合もございますので、予めご了承ください。

- I 次の場合は出演を認めません。
 - ① 37.5度以上の発熱がある。または発熱が続いている。
 - ② 咳、呼吸困難、全身倦怠感、咽頭痛、鼻汁、鼻閉、味覚、嗅覚障害、目の痛みや結膜の充血、頭痛、関節・筋肉痛、下痢、嘔気・嘔吐等の新型コロナ感染症様の症状がある。
 - ③ 大会前2週間以内に、新型コロナウイルス感染症陽性とされた者との濃厚接触がある。
 - ④ 大会前2週間以内に、政府から入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国・地域への訪問歴、及び当該在住者との濃厚接触がある。
- II 出演者は演奏時・リハーサル時以外は移動を含め、必ずマスクを着用してください。それ以外の方は常にマスクの着用をお願いします。また、こまめな手洗い、手指消毒、咳エチケットなど感染防止に努めてください。
- III 受付時刻に合わせて団体受付にお越しください。早く到着した場合はバスおよび車内か、屋外で密にならないように待機をお願いします。
- IV 常にソーシャルディスタンスを心がけ、移動の際も一人一人の間隔を保ってください。
- V 会館入館の際は、必ずアルコールによる手指消毒をお願いいたします。
- VI 管楽器から出る水分（ドレイン）を床や地面にたらしことはステージ上を含め禁止とします。個人でスワブ・クリーニングペーパー、タオル・ペットシート等を用意し、床には絶対にたらしさないようにしてください。また、水分を処理したものは責任をもって持ち帰ることを徹底してください。
- VII 演奏者、顧問（または指導者）1名、楽器運搬補助員以外は舞台袖には入れません。なお、セッティング後、演奏者以外は、客席へ舞台から誘導しますので、演奏は客席でお聴きください。演奏終了後は舞台にもどり楽器搬出をお願いします。
- VIII 今回は無観客で行います。Ⅶ以外で関係者は鑑賞できません。
- IX チューニングは1分前に終了してください。終了後、係がイス、ハーモニーディレクター、床等をアルコールスプレーにて消毒をいたします。

係員の感染症対策について

- I 基本的な感染予防対策（検温・マスク着用・フェイスガード着用・手洗い・手指消毒）を行います。
- II 会場入りの際に必ず検温を実施し、手指消毒を行います。
- III 常時、消毒および運営に支障のない範囲で換気を行います。
- IV 打合せ時、大会中において3密回避を徹底します。
- V 椅子・譜面台については、1グループ演奏終了ごとに主催者側でアルコールによる消毒を実施します。

客席への入場について

※ 今大会は無観客で行います。