

# 令和3年度栃木県吹奏楽連盟

## 資料（申込用紙）

- 申込書・ステージ配置図はコピーをとって使用して下さい。
- 本申込用紙に記入された個人情報は連絡・プログラム・DVD・CD-Rジャケットを作成する目的以外では一切使用いたしません。

7月1日(木)締切(必着) 3部(原本+コピー2部)提出

出演順

記入しない

令和3年度 第63回 栃木県吹奏楽コンクール参加申込書

令和3年 月 日

栃木県吹奏楽連盟理事長 様

団体長名

職印

(フリガナ) 団体名							
所在地		〒 - 栃木県					
TEL		-		FAX		-	
e-mail:							
連絡 責任者	氏名			自宅電話	- -		
	携帯電話	-		自宅FAX	-		
	自宅住所	〒 -					
部 門	小学生の部	小学生の部D部門	中学校の部A部門	中学校の部B部門	中学校の部C部門	中学校の部D部門	
	高校の部A部門	高校の部B部門	高校の部C部門	高校の部D部門	大学の部	職場・一般の部	
東関東大会に推薦され場合			出場可		出場不可 (どちらかに○をつける)		
(フリガナ) 指揮者名			課題曲	I・II・III・IV・V 曲名〈 〉			
自 由 曲	曲名	(必ず記入) Spelling					
		(フリガナ) 日本語					
		作曲者名			編曲者名		
		(必ず記入) Spelling					
	(フリガナ) 日本語						
	使用楽譜	出版社名〈 〉 ・ 未出版					
	著作権について (該当するものに○)	<p>※演奏許諾を要しないもの</p> <p>ア 出版されている楽譜及び編曲楽譜で、わが国で演奏許諾を得られているものである。</p> <p>イ 各国が定める作曲者の著作権保護期間を経過、またはすでに50年の保護期間が過ぎている(2018.12.30以前)ため編曲の許諾を要しないものである。</p> <p>※演奏許諾を要するもの</p> <p>ウ 著作権の存在する曲を編曲したが、著作権者に編曲・演奏許諾を得ているものである。</p> <p>エ 出版されているレンタル楽譜で、演奏許諾を得ているものである。</p> <p>オ 自楽団のための委嘱作品あるいは編曲作品で未出版だが、演奏許諾を得ているものである。</p> <p>許諾先 ( ) <u>※許諾書のコピーを必ず添付してください。</u></p>					
	オフステージ申請	オフステージでの演奏	あり ・ なし				
		※「あり」の場合 ア.回数( 回) イ.楽器(パート: 名) ウ.演奏場所(上手袖・下手袖・その他: )					
出演者数(指揮者を除く)		名		ピアノ使用		有 ・ 無	
部員数 (中学校・高等学校のみ記入してください)		1年生	2年生	3年生	合計		
バス	大型	台	中型	台	トラック	t	台

※スコアの表紙(曲名・作編曲者名がわかるもの)に部門・団体名を記入して提出してください。

7月1日(木)締切(必着) 2部(原本+コピー)提出

出演順

記入しない

第63回栃木県吹奏楽コンクール負担金支払書・入場券申込書・大会実行委員希望調査書

令和3年 月 日

栃木県吹奏楽連盟理事長 様

責任者氏名

印

団体名				
所在地	〒 栃木県			
	TEL		FAX	
納 入 金 一 覧 ・ 入 場 券 申 込				
参加料	出演者数	名	× 1000円	円
プログラム	出演者数+希望分	部	× 700円	円
録音(CD-R)	出演団体は必ず1枚購入してください			1,800 円
入場券	一般券	枚	×1,200円	円
	小・中・高生券	枚	×1,000円	円
合 計 金 額				円

- ※払込受領書のコピーを右欄に貼付してください。
- ※出演者には、出演日当日に限り、出演者入場券を配布します。  
打楽器運搬補助員が客席で鑑賞する場合には、入場券を購入してください。
- ※無料入場券を各団体に2枚ずつ配布します。
- ◇納入は同封の振込用紙を利用してください。領収書は大会当日お渡しします。この表(コピー)を持参してください。なお、申込後の数の変更は出来ません。

払込受領書コピー貼付欄  
(受領書を二つ折にし、上端をこの枠に糊づけしてください)

大会実行委員希望調査書

県コンクールでは、出演日以外に2日以上の実行委員の協力をお願いします。また、東関東大会では、できるだけ多くの実行委員の協力をお願いします。(保護者の方はご遠慮ください)

下表の協力出来る日の左欄に○をつけ、実行委員氏名・携帯電話番号を記入してください。

	7月29日(木)	中B I	宇都宮市文化会館	実行委員氏名		携帯電話	
	7月30日(金)	中B II	〃	実行委員氏名		携帯電話	
	7月31日(土)	高C, D, B	〃	実行委員氏名		携帯電話	
	8月 7日(土)	中A	〃	実行委員氏名		携帯電話	
	8月 8日(日)	小, 大, 職・一	〃	実行委員氏名		携帯電話	
	8月 9日(月・祝)	中B代, 高A	〃	実行委員氏名		携帯電話	
	12月26日(日)	県アンサンブルコンテスト (小学生, 大学, 職・一)	栃木県総文センター	実行委員氏名		携帯電話	
	12月27日(月)	県アンサンブルコンテスト (中学校, 高校)	〃	実行委員氏名		携帯電話	
	9月11日(土)	東関東 高B	栃木県 宇都宮市文化会館	実行委員氏名		携帯電話	
	9月12日(日)	東関東 小学生		実行委員氏名		携帯電話	

# 郵便振込上の注意事項

郵便局で、学校等の団体名で10万円以上を現金振込する場合、振り込め詐欺防止の観点から振込手続きができなくなる場合があります。従いまして、コンクールなどにおいて郵便振込を利用する場合は振込人住所氏名を以下のように記入してください。

振込人氏名欄

○○○○○○○



実際に振込をする方の個人名

振込人住所

実際に振込をする方の個人住所

払 込 取 扱 票												振替払込請求書兼受領証									
00		口座記号・番号はお間違えないよう記入してください。																			
口座記号				口座番号 (右詰めで記入)								金 額		千 百 十 万 千 百 十 円		金 額		千 百 十 万 千 百 十 円			
0 0 3 1 0 9				3 6 8 4 1								¥		1 2 4 4 0 0		¥		1 2 4 4 0 0			
<b>栃木県吹奏楽連盟会計</b>												料 金		備 考							
第63回栃木県吹奏楽コンクール 1 参加部門 <u>中学校の部 A</u> 部門 2 参加料 (30) 名×1,000円 = 50,000円 3 プログラム代 (30) 部× 700円 = 35,000円 4 録音代 (CD-R) 1,800円 5 入場券 一般券 (28) 枚×1,200円 = 33,600円 小中高生券 (2) 枚×1,000円 = 4,000円 合 計 <u>124,400円</u>												日 附 印									
振込人住所 <b>実際に振り込みする方の個人住所</b> 振込人氏名 <b>実際に振り込みする方の個人名</b> 様												日 附 印									
(ご連絡先電話番号 - - - )												日 附 印									
裏面の注意事項をお読みください。(ゆうちょ銀行) これより下部には何も記入しないでください。												日 附 印									

各票の※印欄は、ご依頼人様においてご記入ください。

加入者名  
通信欄  
ご依頼人  
おなまえ

記載事項を訂正した場合は、その箇所<sup>に</sup>訂正印を押してください。  
切り取らないでお出しください。

払 込 取 扱 票

00     
口座記号・番号はお間違えのないよう記入してください。

<small>口座記号</small>	<small>口座番号 (右詰めで記入)</small>	<small>金額</small>	<small>千</small>	<small>百</small>	<small>十</small>	<small>万</small>	<small>千</small>	<small>百</small>	<small>十</small>	<small>円</small>
00310	9	36841								

加入者名 **栃木県吹奏楽連盟会計** 料金 備考

**団体名** 第63回栃木県吹奏楽コンクール

1 参加部門	<small>の部</small>	<small>部門</small>		
2 参加料 ( )	名	×	1,000円	=
3 プログラム代 ( )	部	×	700円	=
4 録音代 (CD-R)				1,800円
5 入場券 一般券 ( )	枚	×	1,200円	=
小中高生券 ( )	枚	×	1,000円	=
<b>合 計</b>				<b>円</b>

通信欄・ご依頼人  
おとごころ おなまえ  
 振込人住所  
 振込人氏名  
(ご連絡先電話番号)

裏面の注意事項をお読みください。(ゆうちょ銀行)  
 これより下部には何も記入しないでください。

日 附 印

各票の※印欄は、ご依頼人様においてご記入ください。

記載事項を訂正した場合は、その箇所に訂正印を押してください。切り取らないでお出しく下さい。

振替払込請求書兼受領証

<small>口座記号</small>	<small>番号</small>	<small>金額</small>	<small>千</small>	<small>百</small>	<small>十</small>	<small>万</small>	<small>千</small>	<small>百</small>	<small>十</small>	<small>円</small>
00310	9	36841								

加入者名 **栃木県吹奏楽連盟会計**

ご依頼人 **振込人氏名**  
(団体名) 様

料金 (消費税込み) 日 附 印  
 円

備考

日 附 印

この受領証は、大切に保管してください。

払 込 取 扱 票

00     
口座記号・番号はお間違えのないよう記入してください。

<small>口座記号</small>	<small>口座番号 (右詰めで記入)</small>	<small>金額</small>	<small>千</small>	<small>百</small>	<small>十</small>	<small>万</small>	<small>千</small>	<small>百</small>	<small>十</small>	<small>円</small>
00310	9	36841								

加入者名 **栃木県吹奏楽連盟会計** 料金 備考

**団体名** 第53回栃木県アンサンブルコンテスト

1 部門				
2 参加料 ( )	グループ	×	9,000円	=
3 プログラム代 ( )	部	×	700円	=
4 DVD代 ( )	グループ	×	1,800円	=
<b>合 計</b>				<b>円</b>

通信欄・ご依頼人  
おとごころ おなまえ  
 振込人住所  
 振込人氏名  
(ご連絡先電話番号)

裏面の注意事項をお読みください。(ゆうちょ銀行)  
 これより下部には何も記入しないでください。

日 附 印

各票の※印欄は、ご依頼人様においてご記入ください。

記載事項を訂正した場合は、その箇所に訂正印を押してください。切り取らないでお出しく下さい。

振替払込請求書兼受領証

<small>口座記号</small>	<small>番号</small>	<small>金額</small>	<small>千</small>	<small>百</small>	<small>十</small>	<small>万</small>	<small>千</small>	<small>百</small>	<small>十</small>	<small>円</small>
00310	9	36841								

加入者名 **栃木県吹奏楽連盟会計**

ご依頼人 様

料金 (消費税込み) 日 附 印  
 円

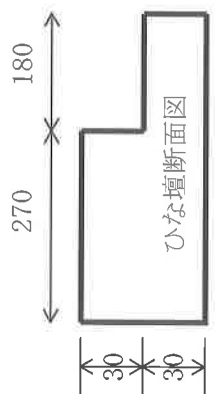
備考

日 附 印

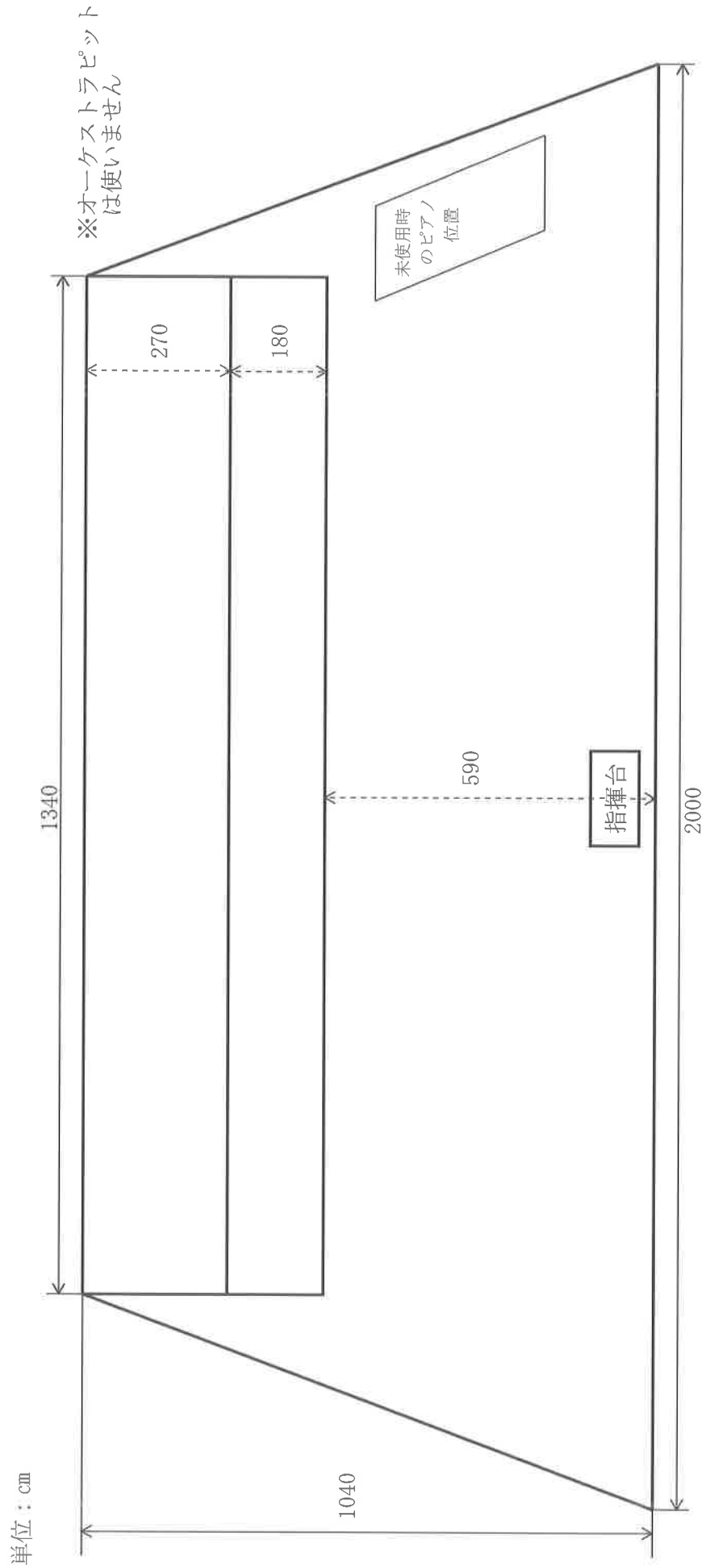
この受領証は、大切に保管してください。

栃木県吹奏楽コンクール ステージ配置図 (宇都宮市文化会館) 宇都宮市文化会館大ホール

出演順



団体名  
部 門



- …椅子    ×…譜面台
- 電源ドラム： 上手 ・ 下手 ・ 不要    (いづれかに○をつけてください)
- ※打ち合わせ時に3部提出してください。
- ※ピアノを使用する団体は、ピアノ位置を明記してください。  
(移動範囲は、中央線から上手に限りません)

# 第63回 栃木県吹奏楽コンクール 出演者名簿 (大学)

団体名

記入責任者

番号	楽器名	氏名	学部・学科	学年	番号	楽器名	氏名	学部・学科	学年
1					29				
2					30				
3					31				
4					32				
5					33				
6					34				
7					35				
8					36				
9					37				
10					38				
11					39				
12					40				
13					41				
14					42				
15					43				
16					44				
17					45				
18					46				
19					47				
20					48				
21					49				
22					50				
23					51				
24					52				
25					53				
26					54				
27					55				
28									

# 第63回 栃木県吹奏楽コンクール 出演者名簿 (職場・一般)

団体名

記入責任者

番号	楽器名	氏名	番号	楽器名	氏名
1			34		
2			35		
3			36		
4			37		
5			38		
6			39		
7			40		
8			41		
9			42		
10			43		
11			44		
12			45		
13			46		
14			47		
15			48		
16			49		
17			50		
18			51		
19			52		
20			53		
21			54		
22			55		
23			56		
24			57		
25			58		
26			59		
27			60		
28			61		
29			62		
30			63		
31			64		
32			65		
33					



8月12日(木)締切(必着) 3部(原本+コピー2部)提出

出演順  
記入しない

令和3年度 第34回 栃木県マーチングコンテスト  
第20回 小学生バンドフェスティバル 参加申込書

令和3年 月 日

栃木県吹奏楽連盟理事長 様

団体長名

職印

(フリガナ) 団体名						
所在地	〒 - 栃木県					
	TEL - -			FAX - -		
	e-mail:					
連絡 責任者	氏名			自宅電話	- -	
	携帯電話	- -		自宅FAX	- -	
	自宅住所	〒 -				
出演部門 <small>該当するものに ○をつけてくだ さい</small>	マーチングコンテストA部門 高等学校以上の部			マーチングコンテストA部門 中学校の部		
	マーチングコンテストB部門 高等学校の部			マーチングコンテストB部門 中学校の部		
	マーチングコンテストB部門 小学生の部			小学生バンドフェスティバル		
東関東大会に推薦された場合		出場可 ・ 出場不可 (該当するものに○をつけてください)				
指導者名				出演者数	名(DMは含まない)	
指揮者名	(フリガナ)			児童生徒の場合 ( 年生)		
ドラムメジャー	(フリガナ)			児童生徒の場合 ( 年生)		
サブドラムメジャー	(フリガナ)			児童生徒の場合 ( 年生)		
演技タイトル	(フリガナ)					
演奏 曲目と 時間		曲 目	著作権	作曲者	編曲者	時 間
	1					分 秒
	2					分 秒
	3					分 秒
	4					分 秒
				合 計	分 秒	

※著作権申請の資料となりますので、メドレーの場合、使用曲を全て記入してください。

※著作権の欄には以下の記号を記入する。

※演奏許諾を要しないもの

ア 出版されている楽譜及び編曲楽譜で、わが国で演奏許諾を得られているものである。

イ 各国が定める作曲者の著作権保護期間を経過、またはすでに50年の保護期間が過ぎている(2018.12.30以前)ため編曲の許諾を要しないものである。

※演奏許諾を要するもの

ウ 著作権の存在する曲を編曲したが、著作権者に編曲・演奏許諾を得ているものである。

エ 出版されているレンタル楽譜で、演奏許諾を得ているものである。

オ 自楽団のための委嘱作品あるいは編曲作品で未出版だが、演奏許諾を得ているものである。

許諾先 (

) ※許諾書のコピーを必ず添付してください。

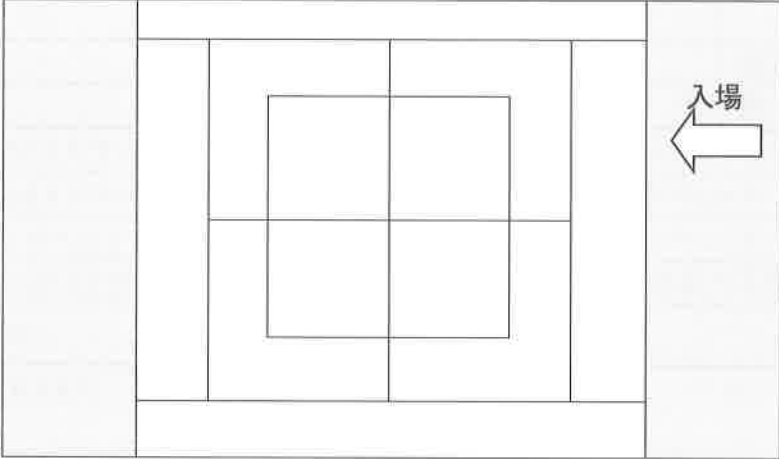
### 演奏演技申請書

小学生の部・中学校の部・ 高等学校以上の部	出演順	番	団体名
--------------------------	-----	---	-----

◆出演時間（ 分 秒） ※入場～退場までの時間

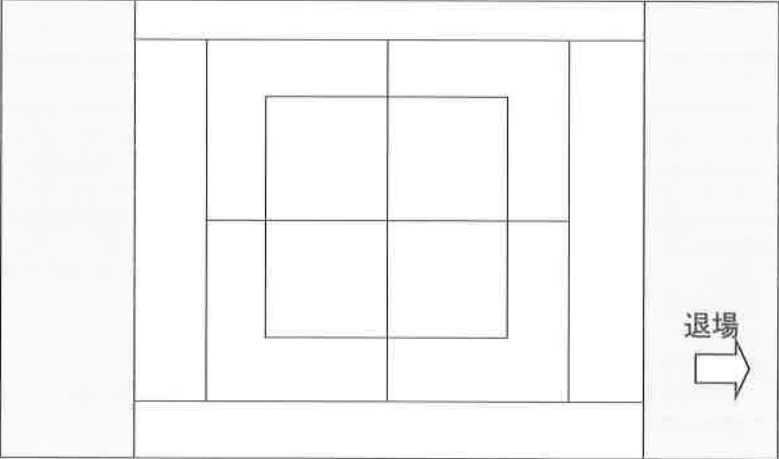
◆演奏演技の開始と終了方法（①DM等の具体的な動作 ②全体のフォーメーションを記すこと）

開始 DM等= \_\_\_\_\_



正面

終了 DM等= \_\_\_\_\_



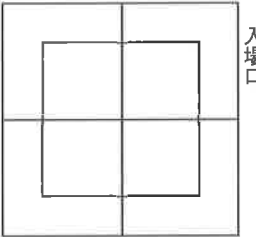
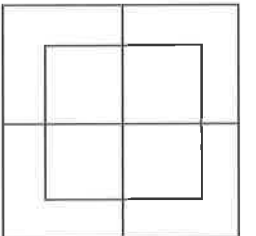
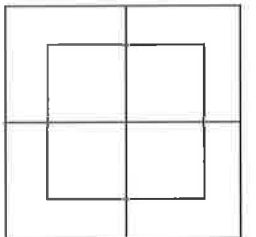
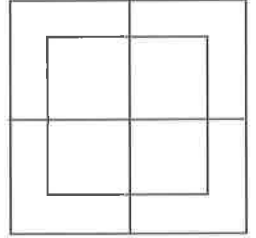
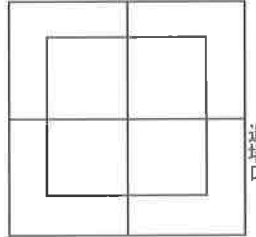
正面

※大会当日受付に3部提出してください

※A部門出演団体のみ提出

第34回栃木県マーチングコンテスト A部門規定課題演技申請書

中学校の部 ・ 高等学校以上の部	出演順	番	団体名
------------------	-----	---	-----

順 番	規定演技の内容	演 技 の 概 略 図	曲名，開始拍などの概略等		判定結果および留意点	
			曲名		合	否
1	入 場		入場したら速やかに演奏演技を開始する。左図には開始時の位置を記入する。入退場について合計1分以内で行う。		合	否
	課題 ①		曲名		合	否
	パレード行進		規定の演奏演技を開始する拍 第 ( ) 拍目 予定時間 分 秒後			
	周回1周					
	課題 ②		曲名		合	否
	180度ターン		規定の演奏演技を開始する拍 第 ( ) 拍目 予定時間 分 秒後			
	1回					
	課題 ③		曲名		合	否
	マークタイム		規定の演奏演技を開始する拍 第 ( ) 拍目 予定時間 分 秒後			
	32歩間					
5	退 場		演奏演技終了後，最終時の隊形からただちに退場する。左図には終了時の位置を記入する。		合	否

※大会当日受付に3部提出してください。

12月16日(木)締切(必着) 3部(原本+コピー2部)提出

出演順

令和3年度 第53回 栃木県アンサンブルコンテスト 参加申込書

令和3年12月 日

栃木県吹奏楽連盟理事長 様

団体長名(代表者名)

職印

部門	部門	地区	地区代表	出演順	
(フリガナ) 団体名				編成	重奏
所在地	〒 - 栃木県				
	TEL - -		FAX - -		
	e-mail:				
連絡 責任者	氏名		自宅電話	-	-
	携帯電話	-	自宅FAX	-	-
	自宅住所	〒 -			
東関東大会に推薦された場合		出場可		出場不可 (どちらかに○をつける)	
演 奏 曲	曲名	(必ず記入) Spelling			
		(フリガナ) 日本語			
		作曲者名	編曲者名		
		(必ず記入) Spelling			
		(フリガナ) 日本語			
	使用楽譜	出版社名 ( ) ・ 未出版			
	著作権について (該当するものに○)	※演奏許諾を要しないもの ア 出版されている楽譜及び編曲楽譜で、わが国で演奏許諾を得られているものである。 イ 各国が定める作曲者の著作権保護期間を経過、またはすでに50年の保護期間が過ぎている(2018.12.30以前)ため編曲の許諾を要しないものである。 ※演奏許諾を要するもの ウ 著作権の存在する曲を編曲したが、著作権者に編曲・演奏許諾を得ているものである。 エ 出版されているレンタル楽譜で、演奏許諾を得ているものである。 オ 自楽団のための委嘱作品あるいは編曲作品で未出版だが、演奏許諾を得ているものである。 許諾先 ( ) ※許諾書のコピーを必ず添付してください。			
演奏者氏名・担当パート					
プログラムへの氏名掲載可の場合は、氏名欄の( )に○を記入してください。不可の場合は×を記入してください。未記入の場合は可として掲載します。					
No.	演奏者氏名(掲載○・不掲載×)	担当パート	No.	演奏者氏名(掲載○・不掲載×)	担当パート
1	( )		5	( )	
2	( )		6	( )	
3	( )		7	( )	
4	( )		8	( )	
使用 打楽器	(打楽器を使用する場合は、楽器の種類と台数を記入してください)				

原本のみ

12月16日(木)締切(必着) 3部(原本+コピー=2部)提出

出演順

第53回 栃木県アンサンブルコンテスト負担金支払書

令和3年12月 日

栃木県吹奏楽連盟理事長 様

責任者氏名

印

団体名			
所在地	〒 - 栃木県		
	TEL	- -	FAX - -
納 入 金 一 覧 ・ 入 場 券 申 込			
参加料	1グループ		9,000 円
プログラム	出演者	部 × 700円	計
	出演者以外	部 × 700円	
録音(DVD)	出演団体は必ず1枚購入してください。		1,800 円
合 計 金 額			円

※払込受領書のコピーを右欄に添付してください。  
 ◇納入は同封の振込用紙を利用してください。  
 領収書は大会当日お渡しします。この表のコピーを持参してください。  
 なお、申込み後の数の変更はできません。

払込受領書コピー貼付欄  
 (受領書を糊付けしてください)

# 栃木県アンサンブルコンテスト ステージ配置図

出演順

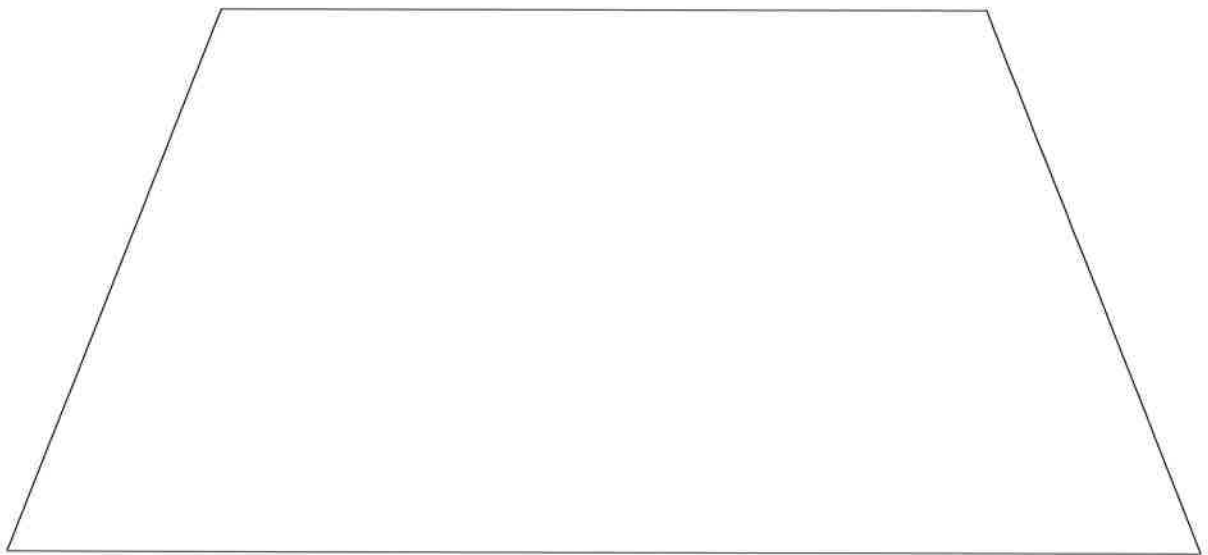
団体名 \_\_\_\_\_

演奏形態 \_\_\_\_\_

楽器名 \_\_\_\_\_

曲名 \_\_\_\_\_

電源 [ 上手 ・ 下手 ・ 不要 ] (いずれかに○をつけてください)



○…椅子      ×…譜面台

※ステージ配置図は当日受付に3部提出してください。

## 個人情報の取り扱いに関する承諾書

栃木県吹奏楽連盟理事長 三橋 英之 様

第53回栃木県アンサンブルコンテストに参加するために提出した個人情報を、以下の遵守事項に定める目的に限り、栃木県吹奏楽連盟内で使用するほか、大会プログラム等への個人情報を提供することを承認いたします。

令和 年 月 日

所 属 名  
(学校名・団体名)

氏 名

保 護 者 氏 名  
(小中高生のみ)

印

印

## 個人情報の取り扱いに関する遵守事項

第53回栃木県アンサンブルコンテスト出演者 各位

栃木県吹奏楽連盟

(個人情報の使用目的)

- 1 第53回栃木県アンサンブルコンテストのプログラム作成
- 2 大会規定による参加資格確認
- 3 代表団体の場合、上部大会（東関東大会・全国大会）への申請
- 4 大会記録及び販売用のDVD、CD、VTRジャケット等への掲載

上記以外の目的には一切使用いたしません。

なお、この承諾については上部大会（東関東大会・全国大会）においても個人情報提供の事前承諾を得ているものとし活用させていただきます。

申込期間 1月6日(木)～2月10日(木) (必着)

表彰児童・生徒推薦書

令和4年 月 日

栃木県吹奏楽連盟理事長 様

学校名 \_\_\_\_\_

学校長名 \_\_\_\_\_ 職印 \_\_\_\_\_

指導者名 \_\_\_\_\_

下記の児童・生徒を推薦いたします。

記

- 1 東関東吹奏楽連盟賞 (該当する者がいない場合には記入しないでください)

推薦された者の氏名 (1名) \_\_\_\_\_

推薦理由

-----  
-----

- 2 栃木県吹奏楽連盟賞 推薦人数 \_\_\_\_\_ 名 (正確に)

推薦された者の氏名

1		13	
2		14	
3		15	
4		16	
5		17	
6		18	
7		19	
8		20	
9		21	
10		22	
11		23	
12		24	