

令和3年4月29日

栃木県吹奏楽連盟宇河支部
吹奏楽指導者 様

栃木県吹奏楽連盟 理事長 三橋 英之
県央地区部会長 星 弘敏
宇河支部長 今泉 剛

令和3年度栃木県吹奏楽連盟宇河支部・県央地区行事予定について

標記の件について、下記のとおり計画いたしましたので各学校・各団体でご検討ください。

1. 栃木県吹奏楽連盟県央地区・宇河支部総会

4月29日（月） 会場： とちぎ健康の森

配付資料： 令和2年度 宇河支部・県央地区行事決算書（p2～4）
令和3年度 宇河支部行事予定について（p1）
宇河支部吹奏楽実技講習会 延期（状況により中止）
宇河地区スクールバンドフェスティバル参加依頼（p5～8）
県央地区アンサンブルコンテスト参加依頼（p9～19）
宇河地区吹奏楽スプリングフェスティバル参加依頼（p20～22）

2. 宇河支部実技講習会

~~5月22日（土）~~

~~会場： 作新学院高等学校~~

~~対象： 小，中，高校生~~

~~費用： 講習費 1人 1,000円~~

3. 宇河地区スクールバンドフェスティバル

7月17日（土）

会場： 宇都宮市文化会館

対象： 小，中，高所属団体

費用： 参加費 1団体 6,000円
プログラム代 1部 500円

4. 吹奏楽連盟県央地区アンサンブルコンテスト（県北地区と同一会場で開催）

12月 4日（土）

中学校の部，高等学校の部

5日（日）

中学校の部，高等学校の部

会場： 栃木県教育会館

費用： 参加費 1グループ 9,000円
プログラム代 1部 500円
DVD録画代 1グループ 1,800円
CD録音代 1グループ 500円

5. 宇河地区吹奏楽スプリングフェスティバル

令和4年3月21日（月・祝）

会場： 宇都宮市文化会館

費用： 参加費

小学校 10,000円

中，高，大，職・一 15,000円

（*合同：1グループ 15,000円）

令和3年4月29日

学 校 長 様

栃木県吹奏楽連盟

理 事 長 三橋 英之

宇河支部長 今泉 剛

第50回 宇河地区スクールバンドフェスティバルの開催について(参加依頼)

本連盟につきましては、日頃特段のご支援に預かり厚く御礼申し上げます。

本会は、音楽を通して、児童、生徒の健全なる育成と学校吹奏楽の向上を目的として、
下記のように、第50回 宇河地区スクールバンドフェスティバルを開催いたします。

なお、新型コロナウイルス感染拡大防止に努め、3密を避け、換気・消毒等に配慮して
実施をいたします。つきましては、趣旨をご理解の上、ご参加くださるようご案内申し上げます。

記

- | | | | |
|---------|-------------------------|-------------|-------|
| 1. 名 称 | 第50回 宇河地区スクールバンドフェスティバル | | |
| 2. 主 催 | 栃木県吹奏楽連盟宇河支部 | | |
| 3. 後 援 | 宇都宮市教育委員会（申請予定） | | |
| 4. 期 日 | 令和3年7月17日(土) | | |
| 5. 会 場 | 宇都宮市文化会館 大ホール | | |
| 6. 入場料 | 無料 | | |
| 7. 参加資格 | 栃木県吹奏楽連盟宇河支部加盟校 | | |
| 8. 日 程 | 受 付 | 9：20～ 9：40 | |
| | 開 会 | 9：50～10：00 | |
| | 演 奏 | 10：00～18：00 | (予 定) |

9. 規 定

ア、出演者の開演時来館について

前半の出演校は後半に観客、後半の出演校は前半に観客とする。不可能の場合には出演をご遠慮ください。

イ、各校単独演奏で8分以内の演奏とする。

ウ、合同校の演奏も認めるが、演奏時間は10分以内とし、備品の関係で出演者を100名までとする。

エ、一校の演奏曲は単独、合同にかかわらず2曲までを原則とする。

オ、学校紹介は各校で行なう。

カ、学校行事等の都合により出演する時間帯に調整が必要な場合は事前に連絡をすること。代表者打ち合わせ会終了後の調整は原則認めない。

キ、学校や部活(クラブ)の紹介文を下記メールアドレスまで送付ください。

tsuyoshi.imaizumi@gmail.com (300～400字内で)

ク、打楽器は舞台配置図にあるものは貸出いたします。小物やバチは各学校で用意してください。

10. 新型コロナウイルス感染拡大防止対策のお願い

ア、鑑賞や客の出入り等、通常開催ができない場合は、代表者打合せで連絡します。

イ、会場内は常にマスクをつける。

ウ、ドレーン(楽器から落ちる水滴)対策として、ペットシート等を使用する。(チューニング、本番のステージ)

エ、検温をし、37.5℃以上の発熱の演奏者は出場できない。

オ、当日体調不良者が出た場合、顧問の判断で保護者に引き渡す。

11. 申し込み

申し込み締め切り 6月18日(金) (厳守)

〒320-0063

宇都宮市陽西町 1-16 宇都宮市立陽西中学校 今泉 剛 宛

電話 (今泉) 090-1428-1734

*参加費 1校 6,000円

*プログラム代 演奏参加者および部員見学者も全員が購入すること。
500円 × 吹奏楽部員数(引率者用に3部進呈します。)

*録音 DVD 代 業者に依頼のため、出演校の基本料金1校当たり2,000円
(見本 DVD 一枚贈呈 そのほか希望者は案内書で購入のこと)

*諸経費の納入 代表者打ち合わせ会の日に納入して下さい。

12. 代表者打ち合わせ会

代表者打ち合わせ会 (この紙面をもって派遣申請とさせていただきます)

・6月27日(日) 午前10:00～11:00

・県立宇都宮中央女子高等学校 宇都宮市若草2丁目2-46

*諸経費(参加費・プログラム代・DVD代)をお預かりしますので、準備をして来て下さい。

*会場をお間違いなく。

第50回 宇河地区スクールバンドフェスティバル

参 加 申 込 書

学校名 _____

学校長名 _____ 印

指導者名 _____

指揮者名 _____ (生徒は _____ 年)

当日の引率者名 _____
 = 必要弁当数 _____ 個 (←中・高の引率教員全員で係をお願いしたい)

出演者数 _____ 名 バス台数 _____ 台 トラック台数 _____ 台 (ワゴン車を除く)

総部員数 _____ 名 = プログラム数 _____ 部

打楽器位置 ひな壇上 ・ 下段ステージ / ピアノ使用 有 ・ 無 ○印

演奏曲目(日本語で)	作曲者	時間

* 学校紹介文を電子メールにて tsuyoshi.imaizumi@gmail.com まで送信してください。
 (原稿用紙300～400字程度で)

***締め切り 6月18日(金)**

上記の通り参加申込み致します。

第 50 回 宇河地区スクールバンドフェスティバル ステージ配置図 宇都宮市文化会館大ホール

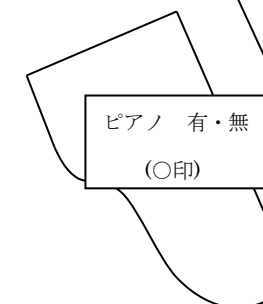
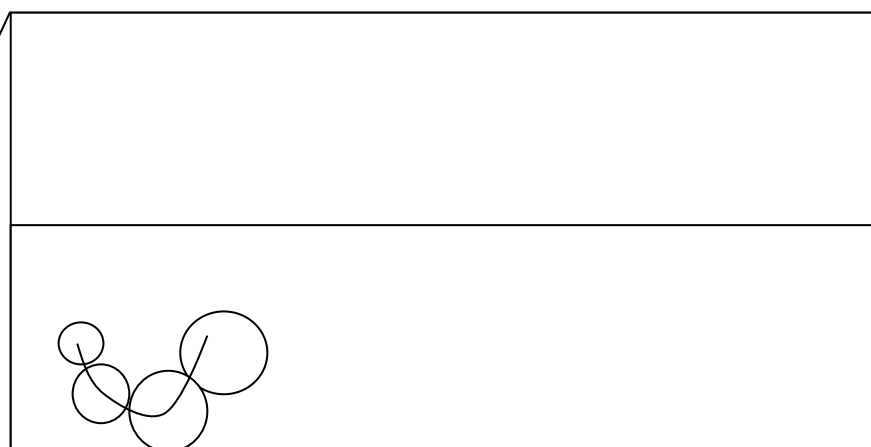
椅子 ○印 脚
譜面台 ×印 本
ピアノ椅子 □印 脚

特に打楽器の位置を明示してください

(B.D,S.D,Mari,Cym など)

ティンパニはひな壇一段目に固定

ピアノは上手反響板横に固定



借用楽器

ティンパニー	
バスドラム	
チャイム	
ゴング	
ドラムセット	
ビブラフォン	
マリンバ	
シロフォン	
ピアノ	
ベースアンプ	
グロッケン	

(使用する楽器に○)

指揮台

出演順		学校名		名
-----	--	-----	--	---

※大会当日受付に3部提出してください。

令和3年4月29日

学校長様
団体長様

栃木県吹奏楽連盟 会 長 荒川 政利
// 理 事 長 三橋 英之
// 県央地区部会長 星 弘敏
(公印省略)

令和3年度 第45回全日本アンサンブルコンテスト予選

第27回東関東アンサンブルコンテスト予選

第53回栃木県アンサンブルコンテスト予選

第14回栃木県吹奏楽連盟県央地区アンサンブルコンテストの開催について（参加依頼）

標記の件につきまして、下記のとおり県央地区アンサンブルコンテストを開催しますので、ご参加くださいますようご案内申し上げます。

なお、新型コロナウイルス感染拡大防止に努め、3密を避け、換気・消毒等に配慮して実施をいたします。つきましては、趣旨をご理解の上、ご参加くださるようご案内申し上げます。

記

- 1 名 称 第14回栃木県吹奏楽連盟県央地区アンサンブルコンテスト（県北地区と共同開催）
- 2 期 日 令和3年12月 4日（土） 中学校の部，高等学校の部
5日（日） 中学校の部，高等学校の部
- 3 会 場 栃木県教育会館
- 4 主 催 栃木県吹奏楽連盟・県吹奏楽連盟県央地区・県吹奏楽連盟県北地区
- 5 後 援 栃木県教育委員会（申請中）
- 6 入 場 料 無 料
- 7 審 査 員 後日発表
- 8 参 加 料 1グループ 9,000円
プログラム1部500円×出演人数分，DVD代1,800円，CD代500円と共に指定口座に振り込みください。

9 申込締切 **11月5日(金) 17:00必着**

※ 11月2日消印有効

- (1) 別紙申込用紙を3部提出すること。(原本+コピー2部の計3部)
- (2) スコア表紙コピーを1枚提出すること。(必ず団体名を記入すること)
- (3) 参加料等の振込用紙のコピーを、参加料等集計用紙原本の貼り付け欄に貼付し提出すること。
- (4) 著作権に関する確認書を同封すること。

※著作権の存在する曲を編曲等して演奏する場合、許諾書のコピーを添付すること。

(5) 申込先

「参加申込書」に必要事項を記入の上、地区部会長 三橋 英之(作新高)宛に申し込んでください。

〒320-0851 宇都宮市鶴田町261-3

宇都宮市立宮の原中学校 星 弘敏

11月5日(木) 17:00必着 * 11月2日消印有効

「参加料」 参加料・プログラム代・DVD代・CD代を別紙参加料等集計用紙に記入した合計金額を銀行振込で申込締切日に間に合うようにお願いします。

個人名ではなく学校名で振り込んでください。

例) ウツノミヤミナミコウ, スズメノミヤチュウ, スズメノミヤヒガシショウ等
申込後は、取り消しをしても参加料は返金されません。

足利銀行 本店 普通 4344104

栃木県吹奏楽連盟 県央地区部会長 星 弘敏

- (6) ステージ配置図を大会当日受付に3部(コピー可)提出してください。
- (7) 大会参加にあたり、必ず大会運営の実行委員会のご協力をお願いいたします。

1団体につき1日以上1名以上のご協力をお願いいたします。(出演日でない日をお願いします。)

1.1 新型コロナ対策

- (1) 会場への入場は関係者(出演者、顧問、搬入補助員、保護者)のみとする。
- (2) 客席への入場は障害をお持ちの方を除き一方通行とし、入退場時の密を極力避ける。
- (3) 入場時に非接触型の体温計を使い体温のチェックを行い、37.5℃以上の方は入場をお断りする。
(出演者が37.5℃以上の場合は、出演できない。)
- (4) マスクの着用、手指の消毒を徹底する。
- (5) 出演者においては会場滞在時間を指定し、演奏終了後は直ちに退館する。
- (6) 演奏時以外はマスクの着用を徹底する。
- (7) 出演者が使用した椅子、譜面台は交換、消毒を行う。
- (8) 専門の看護師はいないので、体調に異常のある場合は、顧問が対応する。

*新型コロナウイルス感染拡大の状況により、無観客演奏やDVD審査等への変更があります。

1.2 実施規定 実施規定は原則として栃木県アンサンブルコンテスト実施規定に準ずる

(1) 実施部門および人員

- ① 参加部門は次の通りとする。

小学生の部 中学校の部 高等学校の部 大学の部 職場・一般の部

- ② 各アンサンブルの編成は3名以上8名までとする。

(2) 参加資格

- ① 各部門の参加資格は次の通りとする。
 1. 小学生の部
構成メンバーは同一小学校に在籍している児童とする。
 2. 中学校の部
構成メンバーは同一中学校に在籍している生徒とする。(同一経営の学园内小学校児童の参加は認める。)
 3. 高等学校の部
構成メンバーは同一高等学校に在籍している児童とする。(同一経営の学园内小学校児童・中学校生徒の参加は認める。)
 4. 大学の部
構成メンバーは同一大学に在籍している学生とする。
 5. 職場・一般の部
団体構成メンバーは当該団体の団員とする。ただし、次の第②項に該当するメンバーおよび職業演奏家の参加は認めない。
- ② 同一奏者が二つ以上のグループに出場することは認めない。
- ③ 演奏開始時刻までに演奏が始められない団体は、原則として失格とし審査対象としない。

(3) 演奏

- ① 編成は、木管楽器・金管楽器・打楽器・コントラバスによるものとする。
ただし、
 1. コントラバスのみによる編成は認めない。
 2. 同一パートを2名以上の奏者で演奏することは認めない。
 3. 独立した指揮者は置かない。
 4. 楽器を全く使用しない演奏(手拍子や足踏み等のみ)は認めない。
 5. ピアノ、チェレスタ、チェンバロ、オルガン等の鍵盤楽器及びハープの使用は認めない。
 6. リコーダーの使用は認めない。
- ② 演奏者は、原則として地区大会と同一メンバーとする。
- ③ 出場グループは任意の1曲を演奏して審査を受けるものとする。組曲も1曲とみなす。著作権の存在する楽曲を編曲して自由曲とする場合は、事前に著作権者から編曲の許諾を受けなければならない。この許諾を受けずにコンテストに出場することは認めない。
- ④ 演奏時間は5分以内とし、これを超過した場合は失格とし、審査の対象としない。

(4) 出演順・審査および表彰

- ① 出演順は乱数により決定する。
- ② 審査員は地区役員会で人選し、これを地区部会長が委嘱する。審査員の数は原則として5名とする。審査員の公表後は審査員の指導を受けてはならない。
- ③ 表彰は、部門毎に金賞・銀賞・銅賞のいずれかを贈る。
- ④ 賞の決定においては、各項目の合計点により決定する。

1 3 アンサンブルコンテスト参加規定

(1) 資 格

- ① 栃木県吹奏楽連盟加盟校(団体)とする。
- ② 木管楽器、金管楽器、打楽器のアンサンブルとする。
- ③ 以下の楽器の使用は認めない。
チェロ・チェレスタ・ピアノ・ハープ・リコーダー
その他吹奏楽コンクールで使用を認めていないもの。
- ④ ボディパーカッションのみの演奏・コントラバスのみのアンサンブルは認めない。
- ⑤ 部門については小学校・中学校・高校・大学・職場・一般部門を設ける。
- ⑥ 1校(団体)の参加可能グループ数は、3つとする。
- ⑦ 職業演奏家の参加は認めない。

(2) 演奏曲 自由曲1曲とし、組曲は1曲とみなす。

(3) 時 間 演奏開始から終了(終拍)まで5分以内とする。

(4) 編 成

- ① 1グループ3～8人・同一パート1人とする。
- ② 同一人が他のグループ、部門に重複しての出場はできない。
- ③ 独立した指揮者はおかない。
- ④ 混合の編成の場合は、楽器名を必ず明記すること。

(5) 表 彰

- ① 金・銀・銅のグループ表彰とし、個々に賞状を授与する。
- ② 各部門金賞受賞のグループ内から、昨年度の実績をもとに、各部門ごとに栃木県吹奏楽連盟より県央地区に与えられたグループ数を栃木県アンサンブルコンテストに推薦する。なお、このことについては後日栃木県吹奏楽連盟より発表があったのちに連絡いたします。

(6) 著作権

著作権に関する確認書の該当事項に記入し申し込むこと。特に、著作権の存在する楽曲において、指定の編成と異なって演奏する場合は、「編曲許諾書」等の出版社の証明書を必ず申込書に添付してください。(別紙：著作権に関する確認書)

栃木県吹奏楽連盟 理事長 様

栃木県吹奏楽連盟県央地区部会長 様

団 体 名 _____

団体長名 _____ 印 _____

令和3年度 第14回栃木県吹奏楽連盟県央地区アンサンブルコンテスト

部門	小学生	中学校	高等学校	大学	職場・一般
演奏形態					出演者数 _____ 名 _____
演奏曲	Spelling	(必ず記入)			
	日 本 語				
作曲者	Spelling	(必ず記入)			
	日 本 語				
編曲者	Spelling	(必ず記入)			
	日 本 語				
使用楽譜	出版社名 (_____) ・ 未出版			演奏時間 _____	分 _____ 秒 _____
楽器名(カタカナ)	学年	氏名	楽器名(カタカナ)	学年	氏名

参加料	(1グループにつき9,000円) 9,000円
プログラム	(出演者数分購入) (_____) 名 × 500円 = _____ 円
DVD	(必ず1本購入) 1,800円
CD代	(必ず1本購入) 500円
合計金額	_____ 円

※パーカッションアンサンブルで参加する団体は下記に当日使用する楽器名と台数を明記してください。

楽器名	台数	楽器名	台数	楽器名	台数

指導者名 _____

責任者 連絡先	〒 _____	
	住 所 _____	氏 名 _____
	TEL _____	FAX _____

※本紙をコピーし、グループごとに提出してください。〔グループごとに3部（原本+コピー2部）提出〕

※スコアの表紙のコピーを一部（曲名、作曲者・編曲者名がわかるもの）を同封すること。

※参加料等の振込用紙のコピーを、参加料等集計用紙原本の貼り付け欄に貼付し同封すること。

実行委員可能調査（※1名は必ずご記入ください）	
12月4日(土) 氏名 _____	12月5日(日) 氏名 _____

参加料等集計用紙

令和3年度 第14回栃木県吹奏楽連盟県央地区アンサンブルコンテスト

団体名				
所在地		〒 住所 TEL FAX		
申込責任者名				
参加料等集計	参加料	()グループ × 9,000円		円
	D V D 代	()グループ × 1,800円		円
	C D 代	()グループ × 500円		円
	出演者数 (プログラム部数)	グループ1	()名×500円	円
		グループ2	()名×500円	円
		グループ3	()名×500円	円
	振込金額合計			円

振込用紙(コピー)貼付欄

著作権に関する確認書

団体名〔 〕 編成〔 〕
責任者名〔 〕

使用楽譜	出版社名 [(販売 / レンタル)] ・ 未出版	
著作権について (○で囲む)	演奏許諾を 要しないもの	ア 出版されている楽譜及び編曲楽譜で、わが国で演奏許諾を得られているものである。 イ 各国が定める作曲者の著作権保護期間（日本：70年）を経過、またはすでに50年の保護期間が過ぎている（2018.12.30以前）ため編曲の許諾を要しないものである。
	演奏許諾を 要するもの	ウ 著作権の存在する曲を編曲したが、著作権者に編曲・演奏許諾を得ているものである。 エ 出版されているレンタル楽譜で、演奏許諾を得ているものである。 オ 自楽団のための委嘱作品あるいは編曲作品で未出版だが、演奏許諾を得ているものである。 許諾先 () <u>※許諾書のコピーを必ず添付〔裏面〕してください。</u>

第14回栃木県吹奏楽連盟県央地区

アンサンブルコンテスト ステージ配置図 出演順

--

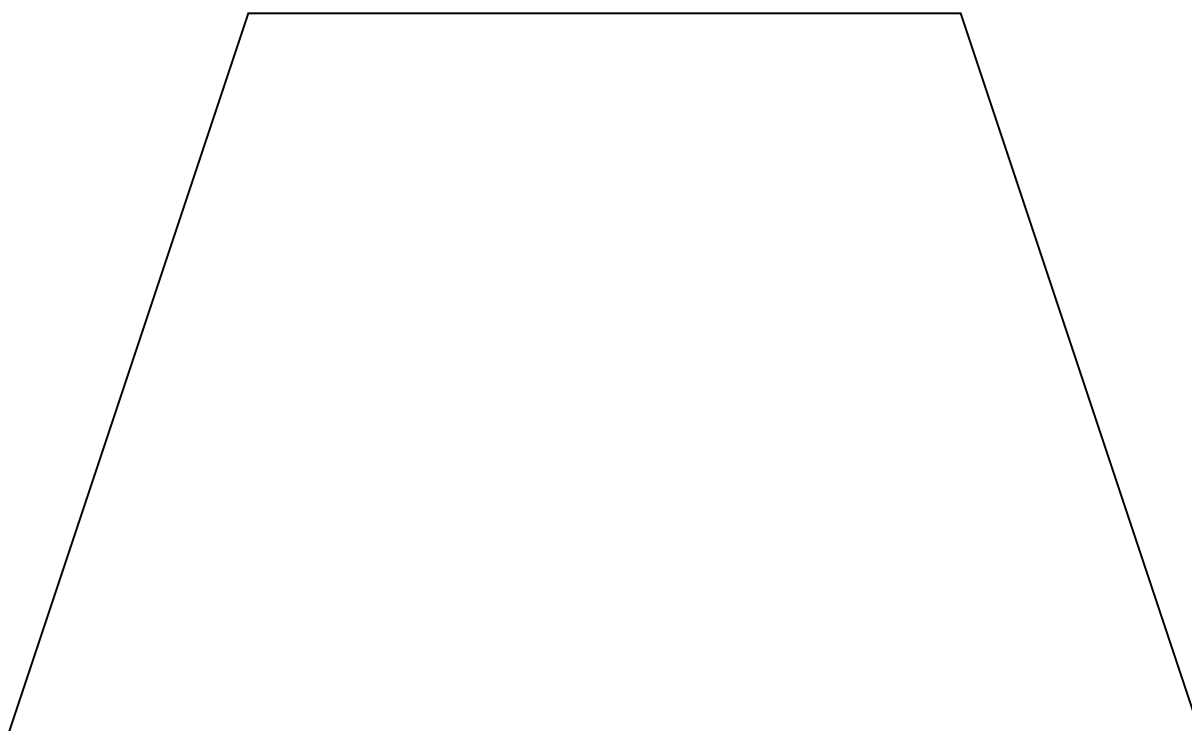
団体名_____

演奏形態_____

楽器名_____

曲名_____

電源〔 上手 ・ 下手 ・ 不要 〕いずれかに○



○…椅子 ×…譜面台

※出演日当日受付に3部提出

FAX 送信票

陽西中学校 今泉 剛宛

FAX028-650-4025

令和3年度 第14回県央地区アンサンブルコンテスト

バス・トラック使用調査

駐車場の確保をする必要上、**使用する場合は必ず提出**してください。

締切 11月24日(水)16:30

団体名

代表者氏名

緊急連絡先・顧問等

(当日連絡が取れる携帯電話)

	種別	台数	到着時間	退館時間
バス	大型	台		
	中型	台		
	小型	台		
トラック	トン	台		

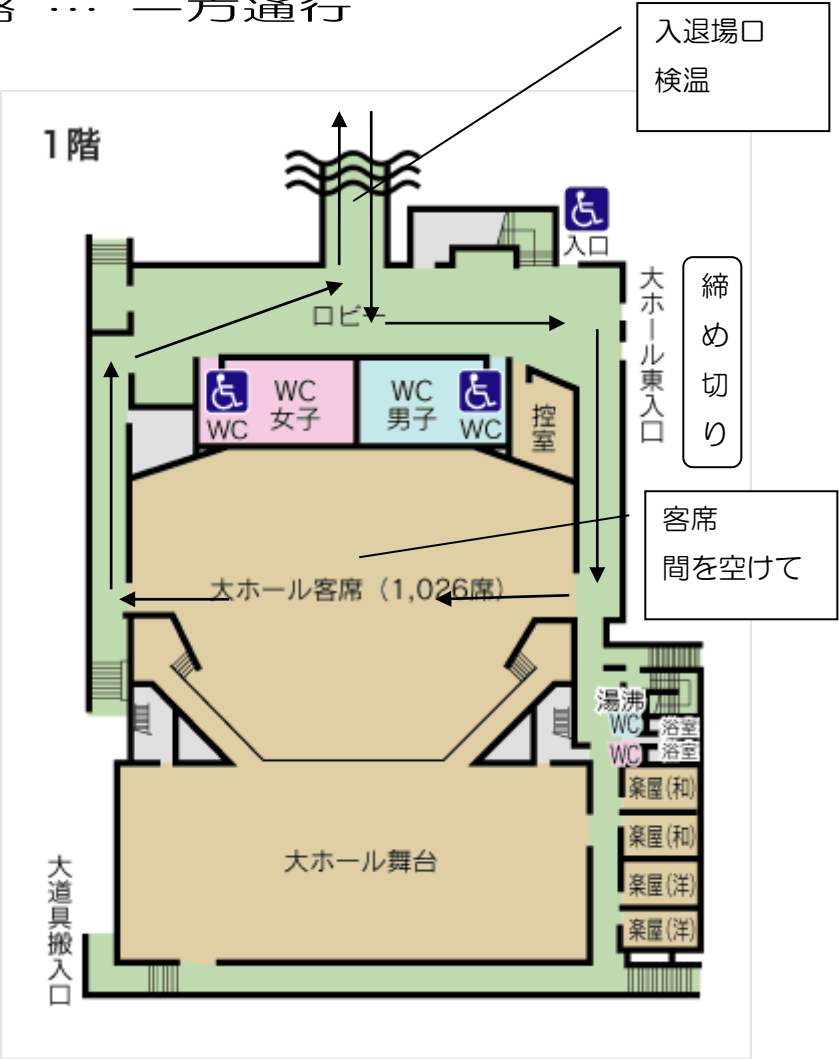
順 路

栃木県教育会館 施設配置図



→ チューニング室へ
→ ステージへ
→ 打楽器

入退場経路 … 一方通行



令和3年4月29日

学 校 長 様
団 体 長 様

栃 木 県 吹 奏 楽 連 盟

会 長 荒川 政利
理 事 長 三橋 英之
県央地区部会長 星 弘敏
宇 河 支 部 長 今泉 剛

第8回 宇河地区吹奏楽スプリングフェスティバルの開催について(参加依頼)

本連盟につきましては、日頃特段のご支援に預かり厚く御礼申し上げます。

さて、宇河支部では演奏機会が少ないこの時期に、お互いに演奏を披露し、部員・団員の交流する場とすることを目的として、フェスティバルを催しております。下記のとおり第8回宇河地区吹奏楽スプリングフェスティバルを開催いたしますので、趣旨をご理解の上、ご参加くださるようご案内申し上げます。

なお、新型コロナウイルス感染拡大防止に努め、3密を避けて実施いたします。

記

1. 名 称 第8回 宇河地区吹奏楽スプリングフェスティバル
2. 主 催 栃木県吹奏楽連盟宇河支部
3. 後 援 栃木県吹奏楽連盟
4. 期 日 令和4年3月21日(月・祝)
5. 会 場 宇都宮市文化会館 大ホール
6. 入 場 料 無料
7. 参加資格 栃木県吹奏楽連盟宇河支部所属団体
8. 日 程 受 付 9:00～ 9:30
開 会 9:30～ 9:40
前半の部 9:40～13:00 (演奏)
後半の部 13:30～16:00 (演奏) 予定

9. 規 定

- ア、出演に関わる集合時間から片付けまでの時間を除いては、できる限り客席で他団体の演奏を鑑賞する。
- イ、各校単独演奏で12分以内の演奏(入退場3分以内)とする。※予定
- ウ、合同校の演奏も認めるが、演奏時間はイのとおり単独演奏と同じとする。
- エ、一団体の演奏曲は単独、合同にかかわらず2～3曲とする。
- オ、団体紹介を代表者が行う。
- カ、都合により出演する時間帯に調整が必要な場合は事前に連絡をすること。出演順発表後の調整は原則認めない。
- キ、打楽器は時間短縮のために出し入れは行いません。必ず舞台配置図にある貸出楽器を使用してください。なお、マレット類や小物(サンバホイッスルやマラカス等)、特殊楽器(ハーブやチェレスタ等)は各団体で用意してください。

10. 申込締切 令和4年2月22日(火) 17:00 (厳守)

〒320-0063 宇都宮市陽西町 1-16

宇都宮市立陽西中学校 今泉 剛 宛 電話 090-1428-1734

11. 参 加 費 1団体 15,000円 (小学校は10,000円 合同の場合は15,000円)

CD代 100円

プログラムは各団体に人数配布します。

***代表者打ち合わせ会の日に納入して下さい。ご準備をお願いします。**

12 代表者打ち合わせ会(この紙面を持って派遣申請とさせていただきます。)

・令和3年2月27日(日) 午前 10:00～11:00

・県立宇都宮中央女子高等学校 宇都宮市若草2丁目2-46

令和 年 月 日

栃木県吹奏楽連盟宇河支部長 様

第8回 宇河地区吹奏楽スプリングフェスティバル参加申込書

団体(学校)名 _____ 団体(学校)長名 _____ 印

指揮者名 _____

当日の引率者名 _____

出演数 _____ 名 バス台数 _____ 台 トラック台数 _____ 台 (ワゴン車を除く)

総部員数 _____ 名 = プログラム数 _____ 部

打楽器位置 ひな壇上 ・ 下段ステージ / ピアノ使用 有 ・ 無 ○印

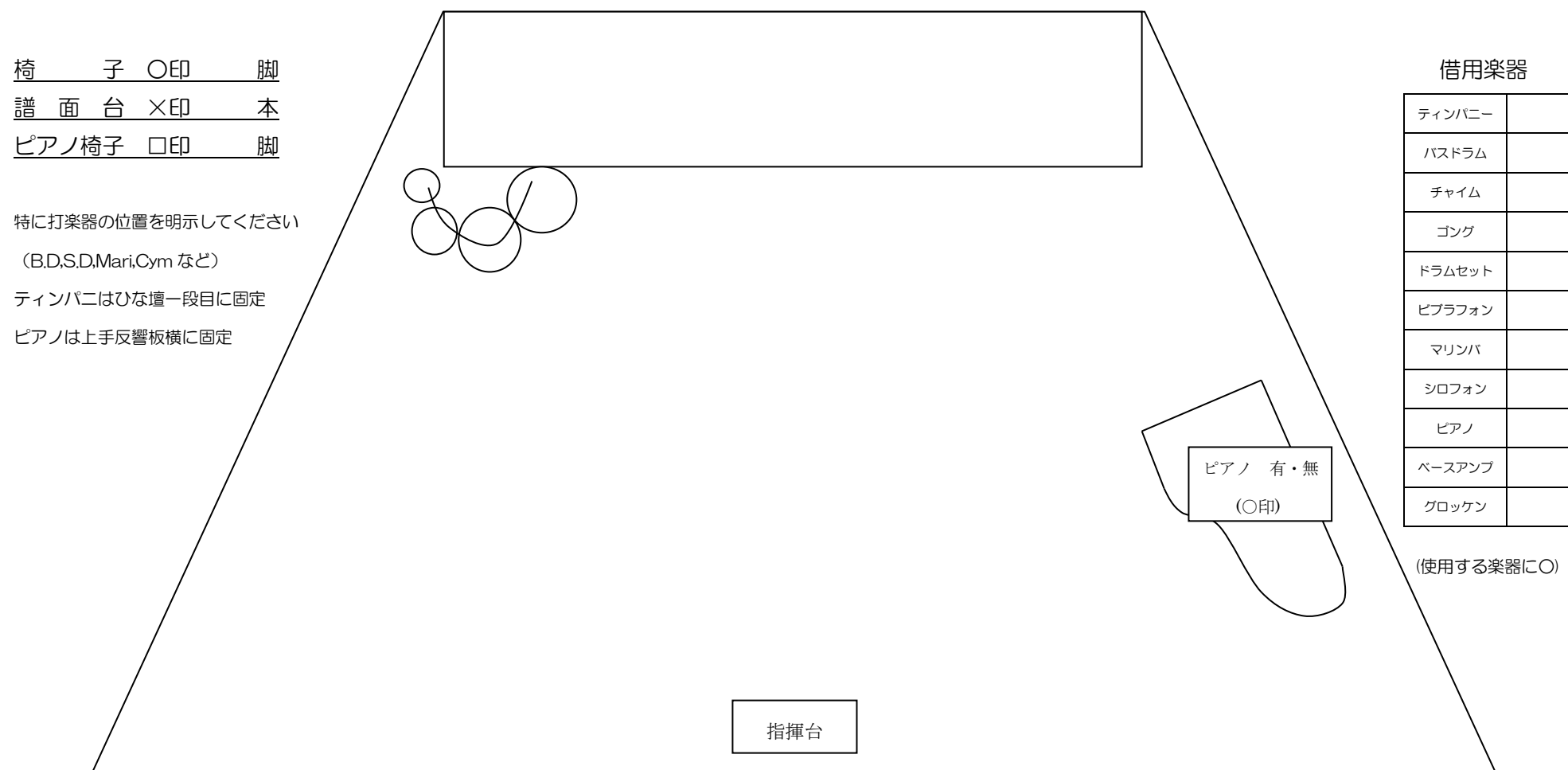
演奏曲目(日本語で) ※プログラムに掲載するもの	作曲者/編曲者	時間
		曲間も含めて12分 以内にしてください。

小学校、大学、職場・一般の場合 代表者名・電話番号の記入をお願いします(緊急に連絡をとる場合がございます)

団体の代表者 氏名: _____ 電話番号: _____

締め切り 令和3年2月22日(火) 17:00

第 8 回 宇河地区吹奏楽スプリングフェスティバル ステージ配置図 宇都宮市文化会館大ホール



出演順		学校名		名
-----	--	-----	--	---

※大会当日受付に3部提出してください。