

令和4年4月29日

栃木県吹奏楽連盟宇河支部
吹奏楽指導者 様

栃木県吹奏楽連盟理事長 三橋 英之
県央地区部会長 星 弘敏
宇河支部長 今泉 剛

令和4年度栃木県吹奏楽連盟宇河支部・県央地区行事予定について

標記の件について、下記のとおり計画いたしましたので各学校・各団体でご検討ください。

1. 栃木県吹奏楽連盟県央地区・宇河支部総会

4月29日(金) 会場： 栃木県教育会館

配付資料： 令和3年度 宇河支部・県央地区行事決算書 (p2~4)
令和4年度 宇河支部行事予定について (p1)
宇河支部吹奏楽実技講習会 (中止)
宇河地区スクールバンドフェスティバル参加依頼 (p5~8)
県央地区アンサンブルコンテスト参加依頼 (p9~19)

2. 宇河支部実技講習会 …… 中止します

月 日 ()

会場：

対象： 小, 中, 高校生

費用： 講習費 1人 1,000円

3. 宇河地区スクールバンドフェスティバル

7月16日(土)

会場： 栃木県総合文化センター

対象： 小, 中, 高所属団体

費用： 参加費 1団体 6,000円

プログラム代 1部 500円

4. 吹奏楽連盟県央地区アンサンブルコンテスト (県北地区と同一会場で開催)

12月10日(土)

中学校の部 1班, 高等学校の部

11日(日)

中学校の部 2班

会場： 栃木県教育会館

費用： 参加費 1グループ 9,000円

プログラム代 1部 500円

DVD録画代 1グループ 1,800円

CD録音代 1グループ 500円

5. 宇河地区吹奏楽スプリングフェスティバル …… 後日連絡します

令和5年 月 日 ()

会場：

費用： 参加費

小学校 10,000円

中, 高, 大, 職・一 15,000円

(*合同：1グループ 15,000円)

令和3年度 栃木県吹奏楽連盟県央地区 決算書

1 収入の部

	項 目	令和3年度決算	摘 要
1	令和2年度繰越金	292,692	
2	地区補助金	290,000	
3	預金利息	6	
4			
5			
合計		582,698	

2 支出の部

	項 目	令和3年度決算	摘 要
1	アンサンブル補助	45,473	
2			
3			
4			
5			
合計		45,473	

3 差引残高

537,225

令和3年度 栃木県吹奏楽連盟宇河支部 決算書

1 収入の部

	項 目	令和3年度決算	摘 要
1	令和2年度繰越金	507,398	
2	預金利息	4	
3			
4			
5			
合計		507,402	

2 支出の部

	項 目	令和3年度決算	摘 要
1	実技講習会補助	0	
2			
3			
4			
5			
合計		0	

3 差引残高

507,402

令和3年8月25日

各位

栃木県吹奏楽連盟宇河支部
支部長 今泉 剛

第50回宇河地区スクールバンドフェスティバル決算書

1. 収入総額	¥1,091,500
2. 支出総額	¥1,091,500
3. 差引金額	¥0

☆収入の部

項 目	摘 要	合 計
参加費	41校(6,000円×41校)	¥246,000
ビデオ撮影料	41校(2,000円×41校)	¥82,000
プログラム(予約)	41校(500円×1,327人)	¥663,500
プログラム(当日)	1部500円(当日販売なし)	
広告料	フォトライフ	¥60,000
広告料	日本オービス	¥20,000
広告料	オオノ楽器	¥20,000
合 計		¥1,091,500

☆支出の部

項 目	摘 要	合 計
会場使用料	宇都宮市文化会館使用料	¥343,500
講師謝礼	27,500円×4人	¥110,000
弁当	弁当	¥52,200
湯茶	お茶・お茶菓子・紙皿・紙コップ	¥9,395
会議費	実行委員旅費, 消毒液, コピー代等	¥34,203
看板	テヅカ工芸	¥110,550
印刷料	プログラム印刷料(宮本印刷)	¥132,550
楽器借用謝礼	楽器借用謝礼	¥30,000
楽器運搬費	トラック代	¥65,000
ビデオ撮影料	日本オービス(41校分)	¥82,440
司会謝礼		¥20,000
次年度準備金	次年度ホール前納金等	¥101,662
合 計		¥1,091,500

令和3年度 第14回栃吹連県央・県北地区アンサンプルコンテスト(合同開催)決算書

1 収入	1,673,371 円
2 支出	1,673,371 円
3 収支	0 円

1. 収入の部

項 目	R3年度予算	R3年度決算	R3県央予算	R3県央決算	R3県北予算	R3県北決算	比較増減	摘 要
1 参加費	1,317,600	1,170,000	885,600	738,000	432,000	432,000	-147,600	合計130(県央中62, 県央高20, 県北中26, 県北高22)
2 プログラム収入	320,000	368,500	220,000	231,038	100,000	137,462	48,500	参加(440+262)人×@500円 当日35部(35*500)
3 CD代金	65,000	65,000	41,000	41,000	24,000	24,000	0	130グループ×500
4 雑収入	0	0	0	0	0	0	0	
5 各地区より補助	0	69,871	0	45,473	0	24,398	69,871	
合 計	1,702,600	1,673,371	1,146,600	1,055,511	556,000	617,860	-29,229	

2. 支出の部

項 目	R3年度予算	R3年度決算	R3県央予算	R3県央決算	R3県北予算	R3県北決算	比較増減	摘 要
1 会場費	430,000	596,566	271,231	376,295	158,769	220,271	-166,566	会館使用料, 物品販売手数料
2 報奨金	500,000	450,000	315,385	283,846	184,615	166,154	50,000	40,000円×4人×2日+40,000円×2人
3 宿泊費	80,000	81,900	50,462	51,660	29,538	30,240	-1,900	審査員宿泊費
4 旅費	220,000	271,600	138,769	171,317	81,231	100,283	-51,600	審査員旅費, 実行委員旅費(27,33,13人), 補助員旅費(20,30人)
5 会議費	130,000	116,256	82,000	73,331	48,000	42,925	13,744	審査員夕食代, 弁当, 茶菓子等
6 印刷製本費	110,000	110,550	69,385	69,732	40,615	40,818	-550	プログラム
7 通信費	20,000	3,730	12,615	2,353	7,385	1,377	16,270	郵送費
8 消耗品費	30,000	41,669	18,923	26,284	11,077	15,385	-11,669	CD代, ゴム手袋, フェイスマスク, 封筒
9 雑費	10,000	1,100	6,307	693	3,693	407	8,900	DVD振込手数料等, 両替手数料
合 計	1,530,000	1,673,371	965,077	1,055,511	564,923	617,860	-143,371	

令和4年4月29日

学 校 長 様

栃木県吹奏楽連盟

理 事 長 三橋 英之

宇河支部長 今泉 剛

第51回 宇河地区スクールバンドフェスティバルの開催について(参加依頼)

本連盟につきましては、日頃特段のご支援に預かり厚く御礼申し上げます。

本会は、音楽を通して、児童、生徒の健全なる育成と学校吹奏楽の向上を目的として、下記のように、第51回 宇河地区スクールバンドフェスティバルを開催いたします。

なお、新型コロナウイルス感染拡大防止に努め、3密を避け、換気・消毒等に配慮して実施をいたします。つきましては、趣旨をご理解の上、ご参加くださるようご案内申し上げます。

記

1. 名 称 第51回 宇河地区スクールバンドフェスティバル
2. 主 催 栃木県吹奏楽連盟宇河支部
3. 後 援 宇都宮市教育委員会 (申請予定)
4. 期 日 令和4年7月16日(土)
5. 会 場 栃木県総合文化センター メインホール
6. 入場料 無料 (関係者のみ)
7. 参加資格 栃木県吹奏楽連盟宇河支部加盟校
8. 日 程 受 付 9 : 2 0 ~ 9 : 4 0
開 会 9 : 5 0 ~ 1 0 : 0 0
演 奏 1 0 : 0 0 ~ 1 8 : 0 0 (予 定)

9. 規 定

ア、出演者の開演時来館について

前半の出演校は後半に観客、後半の出演校は前半に観客とする。不可能の場合には出演をご遠慮ください。

イ、各校単独演奏で8分以内の演奏とする。

ウ、合同校の演奏も認めるが、演奏時間は10分以内とし、備品の関係で出演者を100名までとする。

エ、一校の演奏曲は単独、合同にかかわらず2曲までを原則とする。

オ、学校紹介は各校で行なう。

カ、学校行事等の都合により出演する時間帯に調整が必要な場合は事前に連絡をすること。代表者打ち合わせ会終了後の調整は原則認めない。

キ、学校や部活(クラブ)の紹介文を下記メールアドレスまで送付ください。

tsuyoshi.imaizumi@gmail.com (300~400字内で)

ク、打楽器は舞台配置図にあるものは貸出いたします。小物やバチは各学校で用意してください。

10. 新型コロナ感染拡大防止対策のお願い

ア、鑑賞や客の出入り等、通常開催ができない場合は、代表者打合せで連絡します。

イ、会場内は常にマスクをつける。

ウ、ドレーン(楽器から落ちる水滴)対策として、ペットシート等を使用する。(チューニング、本番のステージ)

エ、検温をし、37.5℃以上の発熱の演奏者は出場できない。

オ、当日体調不良者が出た場合、顧問の判断で保護者に引き渡す。

11. 申し込み

申し込み締め切り 6月17日(金) (厳守)

〒320-0063

宇都宮市陽西町1-16 宇都宮市立陽西中学校 今泉 剛 宛
電話 (今泉) 090-1428-1734

- *参加費 1校 6,000円
- *プログラム代 演奏参加者および部員見学者も全員が購入すること。
500円 × 吹奏楽部員数(引率者用に3部進呈します。)
- *録音 DVD 代 業者に依頼のため、出演校の基本料金1校当たり2,000円
(見本DVD一枚贈呈 そのほか希望者は案内書で購入のこと)
- *諸経費の納入 代表者打ち合わせ会の日に納入して下さい。

12. 代表者打ち合わせ会

代表者打ち合わせ会 (この紙面をもって派遣申請とさせていただきます)

・6月25日(土) 午前10:00~11:00

・県立宇都宮中央女子・宇都宮中央高等学校 宇都宮市若草2丁目2-46

- *諸経費(参加費・プログラム代・DVD代)をお預かりしますので、準備をして来て下さい。
- *会場をお間違いないく。

第51回 宇河地区スクールバンドフェスティバル

参加申込書

学校名 _____

学校長名 _____ 印

指導者名 _____

指揮者名 _____ (生徒は _____ 年)

当日の引率者名 _____
=必要弁当数 _____ 個 (←中・高の引率教員全員で係をお願いしたい)

出演者数 _____ 名 バス台数 _____ 台 トラック台数 _____ 台 (ワゴン車を除く)

総部員数 _____ 名 = プログラム数 _____ 部

打楽器位置 ひな壇上 ・ 下段ステージ / ピアノ使用 有 ・ 無 ○印

演奏曲目(日本語で)	作曲者	時間

*学校紹介文を電子メールにて tsuyoshi.imaizumi@gmail.com まで送信してください。
(原稿用紙300~400字程度で)

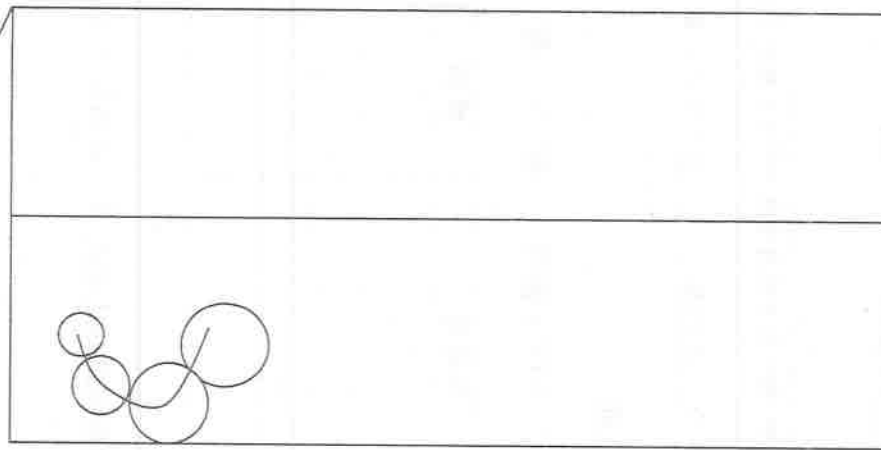
*締め切り 6月17日(金)

上記の通り参加申込み致します。

第 51 回 宇河地区スクールバンドフェスティバル ステージ配置図 栃木県総合文化センター大ホール

椅子 ○印 脚
 譜面台 ×印 本
 ピアノ椅子 □印 脚

特に打楽器の位置を明示してください
 (B.D.S.D, Mari, Cym など)
 ティンパニはひな壇一段目に固定
 ピアノは上手反響板横に固定



借用楽器

ティンパニー	
バスターム	
チャイム	
ゴング	
ドラムセット	
ピブラフォン	
マリンバ	
シロフォン	
ピアノ	
ベースアンプ	
グロッケン	

(使用する楽器に○)

出演順		学校名		名
-----	--	-----	--	---

※大会当日受付に3部提出してください。

令和4年4月29日

県吹奏楽連盟県央・県北地区
(宇河支部・塩那支部・上都賀支部)
各加盟団体長(学校長)様

オンラインWebで実施。

栃木県吹奏楽連盟 会長 阿久澤 真理
理事長 三橋 英之
県央地区部会長 星 弘敏
県北地区部会長 小川 光正

令和4年度 第46回全日本アンサンブルコンテスト予選
第28回東関東アンサンブルコンテスト予選
第54回栃木県アンサンブルコンテスト予選

第15回栃木県吹奏楽連盟県央地区アンサンブルコンテストの開催について(開催要項)

標記の件につきまして、下記のとおり県央地区アンサンブルコンテストを開催しますので、ご参加くださいますようお願い申し上げます。

なお、新型コロナウイルス感染拡大防止に努め、3密を避け、換気・消毒等に配慮して実施をいたします。つきましては、趣旨をご理解の上、ご参加くださるようお願い申し上げます。

記

1. 名称 第15回栃木県吹奏楽連盟県央地区・県北地区アンサンブルコンテスト
(県央地区と県北地区の共同開催)
2. 期 日 令和4年 12月10日(土)
県央地区中学校の部(1班)、県北地区中学校の部(1班)
県央地区高等学校の部
12月11日(日)
県央地区中学校の部(2班)、県北地区中学校の部(2班)
県北地区高等学校の部
3. 会 場 栃木県教育会館 大ホール (宇都宮市駒生1-1-6 TEL.028-621-7177)
4. 主 催 栃木県吹奏楽連盟・県吹奏楽連盟県央地区・県吹奏楽連盟県北地区
5. 後 援 栃木県教育委員会(申請予定)

6. 入場料

無料

※新型コロナウイルス感染症拡大防止措置の状況により、無観客開催の場合もあります。

7. 審査員

後日発表

8. 参加料

- ①参加料 1グループ 9,000円
- ②プログラム代 (1部 500円×出演人数分), ③DVD代 (1,800円),
- ④CD代 (500円)
- ①～④の合計金額を下記指定口座に振り込んでください。

9 参加申込

11月~~4~~日 (金) 17:00 必着 (11月2日消印有効)

4

- (1) 別紙参加申込用紙を、グループごとに3部提出すること。(原本+コピー2部の計3部)
- (2) スコア表紙コピーを1枚提出すること。(必ず団体名を記入すること)
- (3) 参加料等の振込用紙のコピーを、参加料等集計用紙原本の貼り付け欄に貼付し提出すること。
※①参加料, ②プログラム代, ③DVD代, ④CD代 について、別紙参加料等集計用紙に記入した合計金額を、申込締切日に間に合うように銀行振込で入金してください。

振込先 (所属する地区を間違えないようご注意ください)	
【県央地区】(宇河支部)	【県北地区】(塩那支部・上都賀支部)
足利銀行 本店 普通 4344104 栃木県吹奏楽連盟 県央地区部会長 星 弘敏 (トチギケンスイソウガクレンメイケンオウチクブカイチョウホシヒロシ)	足利銀行 本店 普通 4344099 栃木県吹奏楽連盟 県北地区部会長 小川 光正 (トチギケンスイソウガクレンメイケンホクチクブカイチョウオカワミツマサ)

※個人名ではなく学校名で振り込んでください。

例) ヨウサイチュウ, カヌマヒガシコウコウ 等

※申込後は、取り消しをしても参加料は返金されません。

- (4) 著作権に関する確認書を同封すること。
※著作権の存在する曲を編曲等して演奏する場合、許諾書のコピーを添付すること。
- (5) 申込先
「参加申込書」に必要事項を記入の上、県央地区部会長 星 弘敏 (宇都宮市立宮の原中学校) に申し込んでください。

申込書送付先 (所属する地区を間違えないようご注意ください)	
【県央地区】(宇河支部)	【県北地区】(塩那支部・上都賀支部)
〒320-0851 宇都宮市鶴田町 261 番地 3 宇都宮市立宮の原中学校 星 弘敏	〒321-1261 日光市今市 1659 番地 日光市立今市中学校 大藤 正嗣
11月5日 (金) 17:00 必着 (11月2日消印有効)	

- (6) 申込団体に、「バス・トラック使用調査票」を送付いたします。記載に従って提出してください。
- (7) ステージ配置図を大会当日、受付に3部 (コピー可) 提出してください。
- (8) 大会参加にあたり、必ず大会運営の実行委員のご協力をお願いいたします。
1団体につき1日以上1名以上のご協力をお願いいたします。参加申込書にお名前を記入してください。(できるだけ、出演日でない日をお願いします。)

10. 新型コロナウイルス感染症対策

- (1) 会場への入場は関係者（出演者、顧問、搬入補助員、保護者）のみとする。
- (2) 客席への入場は障害をお持ちの方を除き一方通行とし、入退場時の密を極力避ける。
- (3) 入場時に非接触型の体温計を使い体温のチェックを行い、37.5℃以上の方は入場をお断りする。
(出演者が 37.5℃以上の場合は、出演できません。)
- (4) マスクの着用、手指の消毒を徹底する。
- (5) 出演者においては会場滞在時間を指定し、演奏終了後は直ちに退館する。
- (6) 演奏時以外はマスクの着用を徹底する。
- (7) 出演者が使用した椅子、譜面台は交換、消毒を行う。
- (8) 専門の看護師はいないので、体調に異常のある場合は、顧問が対応する。

※新型コロナウイルス感染拡大の状況によっては、無観客演奏やDVD審査等に変更する可能性があります。

11. 実施規定 ※実施規定は原則として栃木県アンサンブルコンテスト実施規定に準ずる

(1) 実施部門および人員

- ①地区大会の参加部門は次の通りとする。

中学校の部 高等学校の部

(小学生の部、大学の部、職場・一般の部は地区大会を行わず、直接県大会に申し込む。)

- ②各アンサンブルの編成は3名以上8名までとする。

(2) 参加資格

- ①各部門の参加資格は次の通りとする。

1. 中学校の部

- ・構成メンバーは同一中学校に在籍している生徒とする。
(同一経営の学園内小学校児童の参加は認める。)

2. 高等学校の部

- ・構成メンバーは同一高等学校に在籍している生徒とする。
(同一経営の学園内小学校児童・中学校生徒の参加は認める。)

- ②同一奏者が2つ以上のグループに出場することは認めない。

- ③演奏開始時刻までに演奏が始められない団体は、原則として失格とし審査対象としない。

(3) 演奏

- ①編成は、木管楽器・金管楽器・打楽器・コントラバスによるものとする。ただし、

ア. コントラバスのみによる編成は認めない。

イ. 同一パートを2名以上の奏者で演奏することは認めない。

ウ. 独立した指揮者は置かない。

エ. 楽器を全く使用しない演奏(手拍子や足踏み等のみ)は認めない。

オ. ピアノ、チェレスタ、チェンバロ、オルガン等の鍵盤楽器及びハープの使用は認めない。

- ②上位大会(県コンテストなど)の演奏者は、原則として地区大会と同一メンバーとする。

- ③出場グループは任意の1曲を演奏して審査を受けるものとする。組曲も1曲とみなす。著作権の存在する楽曲を編曲して自由曲とする場合は、事前に著作権者から編曲の許諾を受けなければならない。この許諾を受けないでコンテストに出場することは認めない。

- ④演奏時間は5分以内とし、これを超過した場合は失格とし、審査の対象としない。

(4) 出演日・出演順・審査および表彰

- ①中学校の部の出演日については、事務局が前年度の県代表校と、前年度の金賞受賞校をそれぞれ2つのグループに分ける。
- ②高等学校の部の出演日については、1日目と2日目を県北地区と県央地区とで毎年交互に入れかえる。(第15回大会は、1日目県央地区、2日目県北地区)
- ③出演順は、地区内と部門内でそれぞれ乱数により決定する。
- ④審査員は地区役員会で人選し、これを地区部会長が委嘱する。審査員の数は原則として5名とする。審査員の公表後は審査員の指導を受けてはならない。
- ⑤表彰は、それぞれの地区の部門ごとに審査を行った上で、金賞・銀賞・銅賞のいずれかを贈る。なお、中学校の部の表彰と代表校の決定については、2日間を通した審査で決定する。
- ⑥賞の決定においては、各項目の合計点により決定する。また、賞の発表はホームページで行う。

12. アンサンブルコンテスト参加規定

(1) 参加資格

- ①栃木県吹奏楽連盟加盟校(団体)とする。
- ②木管楽器, 金管楽器, 打楽器のアンサンブルとする。
- ③以下の楽器の使用は認めない。
チェロ, チェレスタ, ピアノ, ハープ
その他, 吹奏楽コンクールで使用を認めていないもの。
- ④ボディパーカッションのみの演奏・コントラバスのみのアンサンブルは認めない。
- ⑤部門については, 中学校の部, 高等学校の部を設ける。
- ⑥1校(団体)の参加可能グループ数は, 3つとする。
- ⑦職業演奏家の参加は認めない。

(2) 演奏曲 自由曲1曲とし, 組曲は1曲とみなす。

(3) 時間 演奏開始から終了(終拍)まで, 5分以内とする。

(4) 編成

- ①1グループ3~8人・同一パート1人とする。
- ②同一人が他のグループ, 部門に重複しての出場はできない。
- ③独立した指揮者はおかない。
- ④混合の編成の場合は, 楽器名を必ず明記すること。

(5) 表彰

- ①金・銀・銅のグループ表彰とし, 個々に賞状を授与する。
- ②各部門金賞受賞のグループ内から, 昨年度の実績をもとに, 各部門ごとに栃木県吹奏楽連盟より県北地区に与えられたグループ数を栃木県アンサンブルコンテストに推薦する。なお, 本大会における各部門の推薦数は, 県連盟の決定後に伝達する。

※県北地区と県央地区はそれぞれに審査を行い, 地区ごとに定められた数のグループを県コンテストに推薦する。

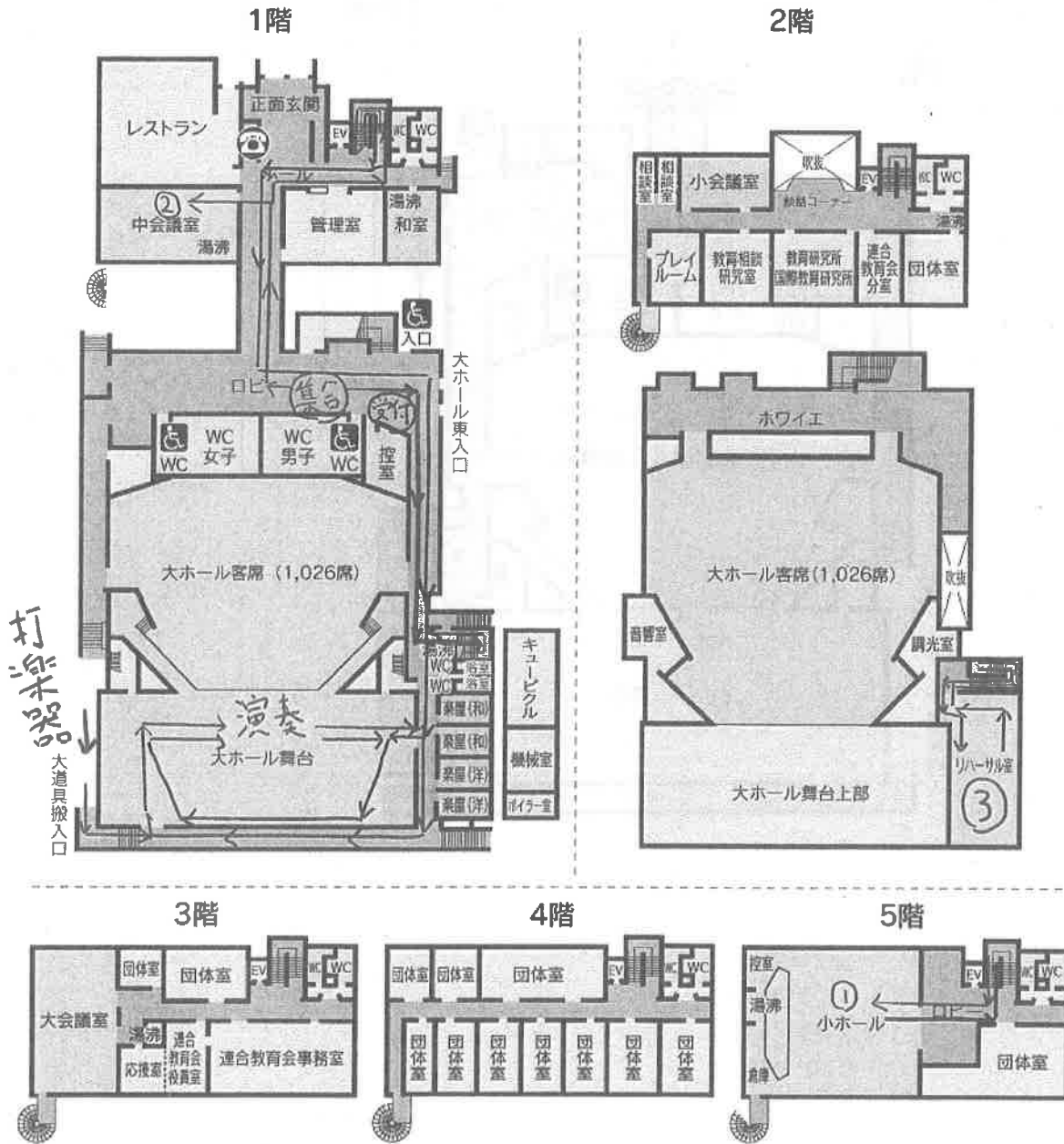
(6) 著作権

著作権に関する確認書の該当事項に記入し申し込むこと。特に, 著作権の存在する楽曲において, 指定の編成と異なって演奏する場合は, 「編曲許諾書」等の出版社の証明書を必ず申込書に添付すること。(別紙: 著作権に関する確認書)

13. 会場図

(1) 順路

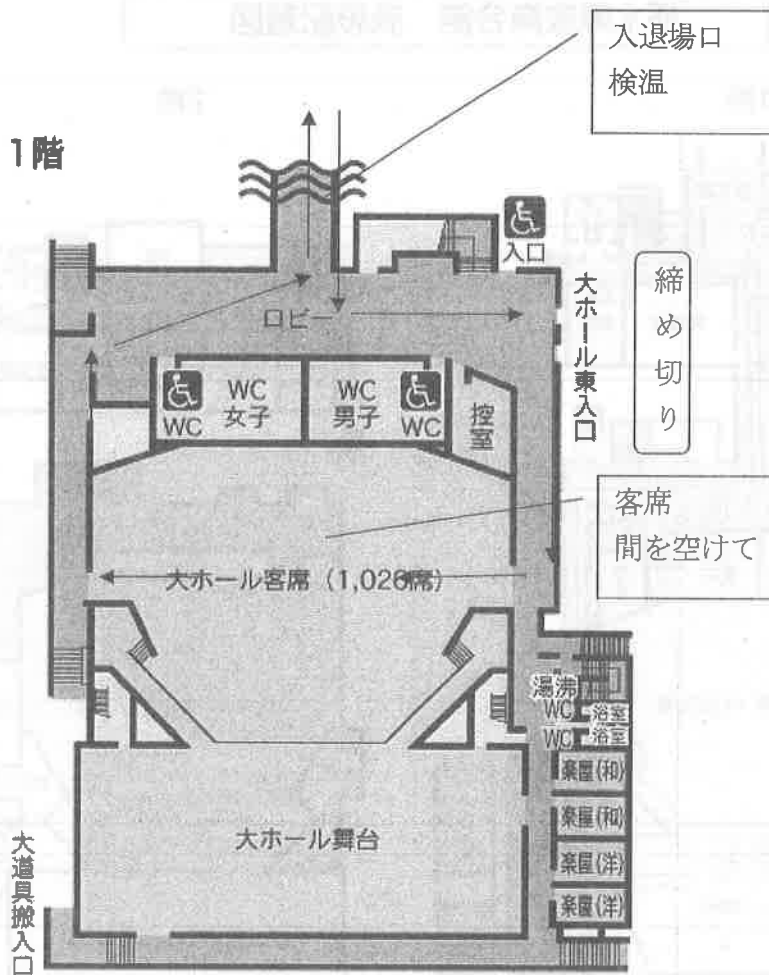
栃木県教育会館 施設配置図



- チューニング室へ
- ステージへ
- 打楽器

- 楽屋 (洋) … 審査員控室
- 楽屋 (和) … 実行委員控室・集計室
- 控室 … 補助員控室

(2) 入退場経路 … 一方通行



参加料等集計用紙

団体名				
所在地		〒		
		住所		
		TEL	FAX	
申込責任者名				
参加料等集計	参加料	()グループ × 9,000円	円	
	D V D 代	()グループ × 1,800円	円	
	C D 代	()グループ × 500円	円	
	出演者数 (プログラム部数)	グループ1	()名×500円	円
		グループ2	()名×500円	円
		グループ3	()名×500円	円
振込金額合計			円	

振込用紙(コピー)貼付欄

演奏楽曲の著作権に関する確認書

団体名			
編成		責任者名	

使用楽譜	↓どちらかに○ 【 】 出版譜 出版社名 _____ (販売 / レンタル) ↑ どちらかに○ ↑		
※○をつけ、必要事項を記入	【 】 未出版		
著作権について	演奏許諾を要しないもの	ア 出版されている楽譜及び編曲楽譜で、わが国で演奏許諾を得られているものである。 イ 各国が定める作曲者の著作権保護期間(日本:70年)を経過、またはすでに50年の保護期間が過ぎている(2018.12.30以前)ため編曲の許諾を要しないものである。	
	演奏許諾を要するもの	ウ 著作権の存在する曲を編曲したが、著作権者に編曲・演奏許諾を得ているものである。 エ 出版されているレンタル楽譜で、演奏許諾を得ているものである。 オ 自楽団のための委嘱作品あるいは編曲作品で、未出版だが演奏許諾を得ているものである。 許諾先: _____ ※許諾書のコピーを必ず添付〔裏面〕してください。	
※ア～オの該当項目に○をつけ、必要事項を記入			

第 15 回栃木県吹奏楽連盟県央地区

アンサンブルコンテスト ステージ配置図

出演順

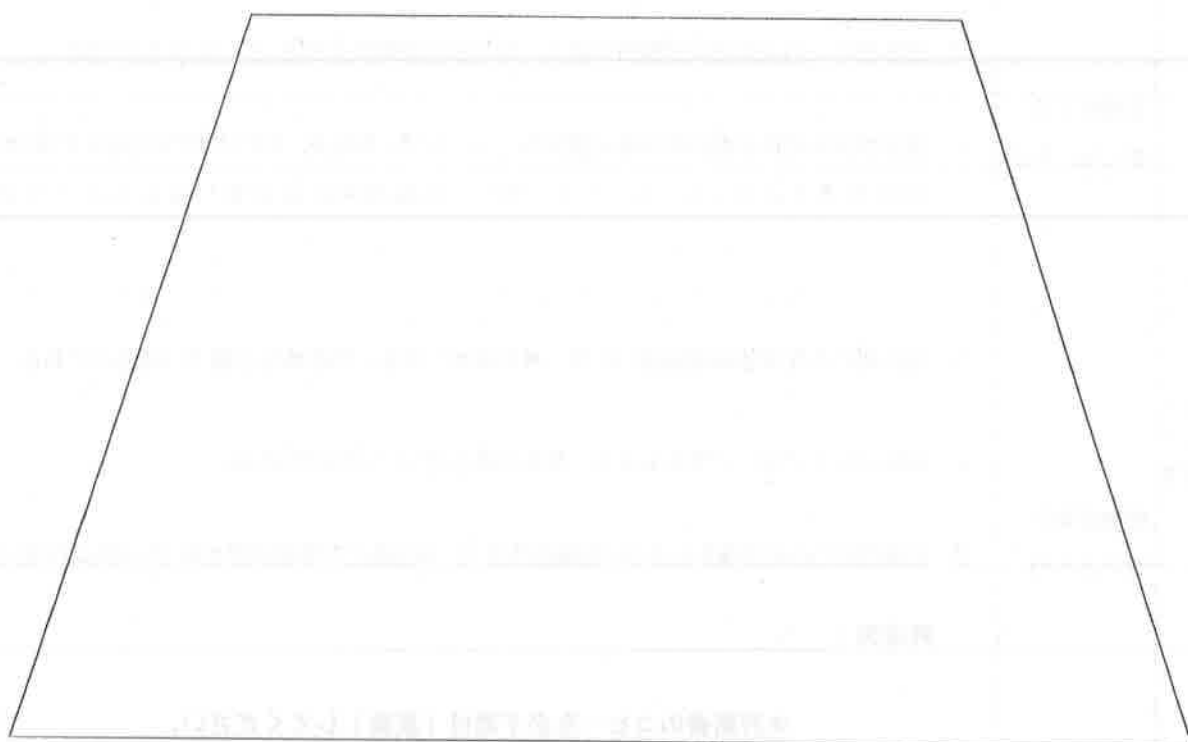
団体名 _____

演奏形態 _____

楽器名 _____

曲名 _____

電源〔 上手 ・ 下手 ・ 不要 〕いずれかに○



○…椅子 ×…譜面台

※出演日当日受付に 3 部提出