

第16回 県南地区アンサンブルコンテスト 諸注意

1. 受付

(1) 出演団体・グループ受付について

各団体は会場に到着次第、責任者が出演者受付に到着を告げ、次の事項を行ってください。

- ① 代表責任者の署名、人数確認等の連絡
- ② 誘導経路・時刻の確認
(打楽器アンサンブル等で集合場所を使わない場合は申し出てください)
- ③ ステージ配置図(3部)の提出
- ④ 予約物品(申込プログラム)・進呈用プログラム(1部)の受領
- ⑤ 記録用CD購入の手続き
(事前申請済ですが希望グループは追加申請(1枚500円)が可能です)
- ⑥ 打楽器搬入補助員は20名まで(管楽器アンサンブルは出演人数と同数まで)とさせていただきます(顧問含める)。この人数を超える場合は、県南地区部会長までFAXで御連絡ください。

(小山市立生涯学習センター 0285-22-9665 県南地区部会長 鈴木 史隆)

※出演者並びに関係者以外による誘導経路・チューニング室内・ステージ袖等への立入はお断りします。

(2) 一般受付・入場等について

- ① 入場無料ですが、プログラム購入に御協力ください。
- ② カメラ・録音機・録画機等のホール内への持ち込みはできません。

(3) 来賓受付について

- ① 招待状での入場は、来賓受付にて記帳の上、御入場いただきます。(プログラム1部進呈)
- ② 招待席は、特に設けません。
- ③ 招待状での生徒の入場はできません。

2. バス・トラック(楽器運搬車)、一般車

- 各車両の運転手には、警備員や連盟係員の指示に従うよう伝えてください。
- 事故や盗難等のトラブルについては、吹奏楽連盟や会館では一切関知しません。
- 雨天時の対応についても各団体で対策を立てておいてください。
- 会館付近の公道での生徒の乗降、楽器の積み込みや積み下ろしはできません。

(1) バス・トラックについて

- ① バス・トラック(楽器運搬車)は会館西側駐車場に駐車してください。
- ② 団体の代表者は、急な移動等に対応できるよう、運転手と連絡がとれるようにしておいてください。
- ③ バス・トラック(楽器運搬車)の運転手には別紙「芳賀町民会館駐車場配置図」と「タイムテーブル」をお渡しください。また、打楽器奏者と搬入補助員にも搬入経路等を把握させてください。
- ④ フロントガラスに、必要事項を記入した「駐車許可証」を提示してください(乗務員の連絡先の記入に御協力をお願いします)。
- ⑤ タイムテーブルの打楽器搬入時刻を厳守してください。
- ⑥ ステージの進行状況により、打楽器搬出入時刻が前後する場合は、係員から連絡をします。搬出入時間の前後はトラック周辺で待機しててください。運搬車が複数(保護者乗用車で楽器を運ぶなど)ある時は、常に一緒に行動してください。
- ⑦ 打楽器は、駐車場で予め組み立てておいてから、搬入してください。また搬出時は仮積みをした後に駐車場でケース等に片付けてください。

⑧ 事故防止のため、トラック（楽器運搬車）の荷台に人を乗せることはできません。

(2) 一般車について

- ① 一般車の駐車場は、会館西側駐車場になります。
- ② 引率者、来賓の方の駐車場も、会館西側駐車場になります。

3. 楽器置場

- (1) 楽器置場は多目的室になります。団体ごとの指定場所はありません。団体ごとにまとめて置いてください。
- (2) ケースには必ず記名し、管理責任者をその場に残してください。
- (3) 楽器の紛失や破損等のトラブルについては、吹奏楽連盟や会館では一切関知しません。

4. 移動経路

- (1) タイムテーブルに記載されている「集合場所チェック」の時間にお集まりください。打楽器アンサンブルで集合場所に来ない場合は、受付に申し出てください。
- (2) 誘導補助員はつきません。別紙「芳賀町民会館 会館平面図」を参照し、各グループの責任でそれぞれ指定された時間で行動してください。
- (3) リハーサルの割当て時間は各グループ「12分間」です。割当て終了時刻の1分前に終了し、余裕をもってステージ袖に移動してください。
- (4) 打楽器のチューニングは、待機中に演奏団体の入替えの合間を利用して、小さな音で行ってください。
- (5) 管楽器奏者は、リハーサルの際、吸水シートを使ってください。

5. 演奏

- (1) ステージへ共鳴箱・反響板を持ち込むことは、禁止です。
- (2) ステージ袖に待機している時に、ステージ進行係と譜面台の高さ調整と配置の確認をしてください。
- (3) 上手側よりステージに入場してください。
- (4) 時間短縮のため、演奏前の「礼」はなしで、紹介アナウンスの後、直ちに演奏してください。
- (5) 演奏が終了後、直ちに全員起立で「一礼」をして、下手側舞台袖より退場してください。打楽器は下手側の搬出口から搬出してください。
- (6) 演奏時間は5分間です。超過の場合は失格となり、審査の対象外となります。
- (7) ステージ上でのチューニングは禁止です。違反した場合は減点となります。

6. 審査及び表彰

- (1) 賞は、各審査員が「技術」「表現」の2項目を各10点満点制で採点した合計点により、審査集計係が厳密に処理を行い決定します。なお、審査集計一覧表には「審査員名」「得点」「合計」「賞（金、銀、銅賞）」「県大会推薦代表」を公表します。但し、参加団体名は公開しません。
- (2) 審査結果について直接審査員に問い合わせる事や、異議を申し立てる事を禁止します。万一その事実があった場合には賞を取り消し、次年度の参加を認めない場合があります。
- (3) 今大会では表彰式を行いません。12月10日(日)夜に、県吹奏楽連盟のホームページで発表となります。
- (4) 県大会に推薦されたグループは、速やかに県大会出場への手続きを行ってください（資料は

総会で配付済)。

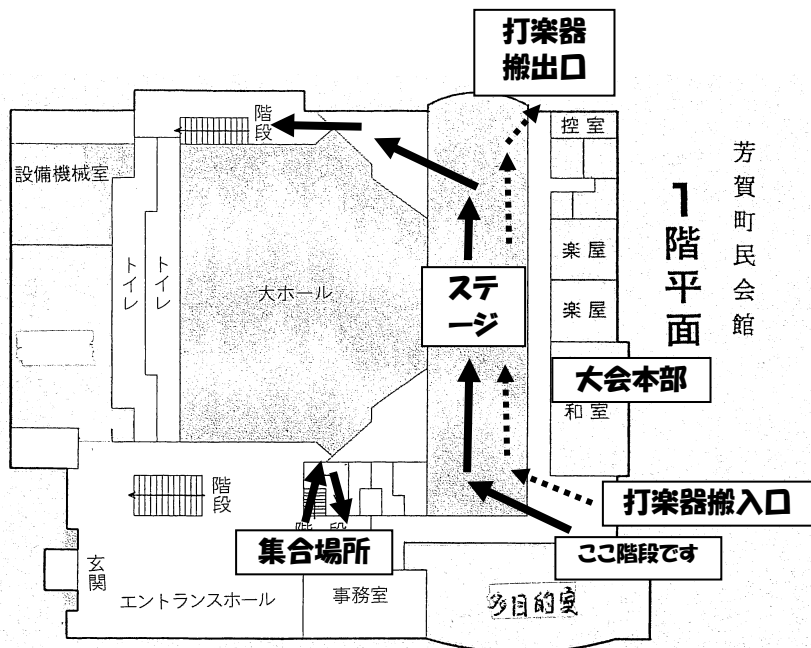
- (5) 県大会の出演順は県事務局に一任となります。
- (6) 審査結果・講評用紙・賞状・CD等は、後日郵送します。DVDは後日業者より郵送されます。
- (7) 令和5年度の県大会への推薦グループ数は、中学校が17団体、高等学校が12団体です。

7. その他

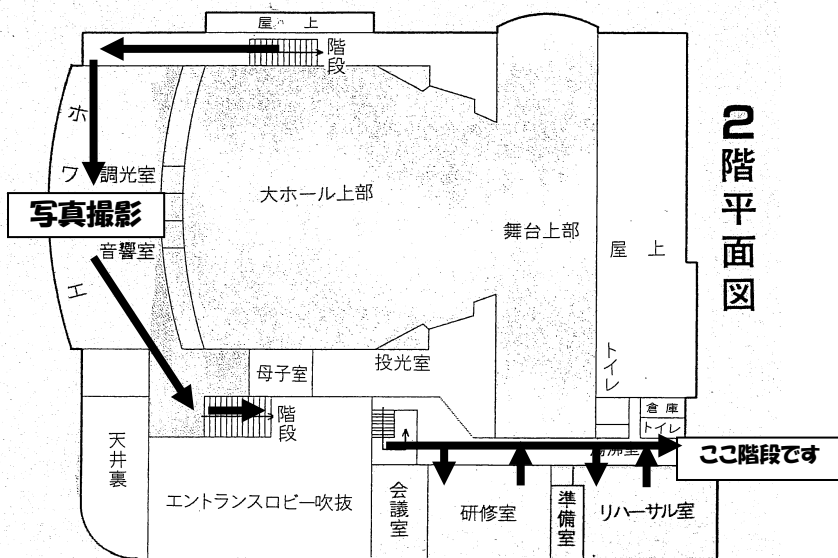
- (1) 客席内での飲食・喫煙・録音・録画・携帯電話等の使用等は一切禁止です。また、演奏中のホールへの出入り、私語、荷物による座席確保等も禁止です。生徒・保護者の皆様に、鑑賞マナーの徹底をお願いします。
- (2) 審査員席や業者の撮影席への立入りはお断りします。
- (3) 貴重品は、各自で管理をお願いします。
- (4) 例年、楽譜・小物楽器・付属品・チューナー・バッグ等の忘れ物が多くなっています。必ず団体名・氏名を記入してください。当日の忘れ物・落とし物は、県南地区事務局（小山市立小山城南中学校）で保管します。心当たりがある場合は、事務局まで連絡をしてください。1か月経過後は処分いたします。

出演者の移動経路について

第14回県南地区アンサンブルコンテスト



4



〈管楽器奏者の動き〉 →

- ① 受付前の階段下に集合。
- ② 「研修室」または「リハーサル室（土足厳禁）」でチューニング。
- ③ 上手側舞台袖から入場して、本番。
- ④ 下手側花道から退場して、2階ホワイエで写真撮影。

〈打楽器奏者（搬入補助員）の動き〉→

- ① 搬入口から、上手側舞台袖へ。
- ② 上手側舞台袖からステージに運び込み、本番。（搬入補助員は客席前方で鑑賞）
- ③ 下手側舞台袖へ運び出して搬出口へ。奏者は仮積みをしたら2階ホワイエで写真撮影。

トラック（楽器運搬車）の移動経路について

第16回県南地区アンサンブルコンテスト



- ① 芳賀町民会館西側駐車場の指定された場所で待機。
- ② タイムテーブルの「打楽器搬入時刻」に従って、搬入口へ。打楽器等の搬入を行う。
- ③ 芳賀町民会館西側駐車場に戻る。（プログラムによっては戻らなくてよい場合もあります。係員の指示に従ってください）
- ④ タイムテーブルの「打楽器搬出時刻」に従って、搬出口へ。打楽器等の搬出を行う。
- ⑤ 管楽器等の積みこみがある場合は、芳賀町民会館西側駐車場に戻る。
- ⑥ 会場発。（駐車場が混雑する可能性が高いので、積みこみ後は会場を出発していただくと助かります）

〈注意事項〉

- フロントガラスに、必要事項を記入した「駐車許可証」を提示してください。（乗務員の連絡先の記入にご協力をお願いします。）
- ロータリーに入ることはできません。管楽器の積みこみ・積みおろしは、芳賀町民会館西側駐車場で行います。
- タイムテーブルの打楽器搬入時刻を厳守してください。
- ステージの状況により、打楽器搬出入時刻が前後する場合は、係員から連絡をします。搬出入時間の前後はトラック周辺で待機しててください。運搬車が複数（保護者乗用車で楽器を運ぶなど）ある時は、常に一緒に行動してください。
- 打楽器は、駐車場であらかじめ組み立てておいてから、搬入してください。また搬出時は仮積みをしてから駐車場でケース等に片付けてください。
- 移動時は公道を通るので、トラックの荷台に人を乗せることはできません。
- 団体の代表者と連絡がとれるようにしておいてください。