

令和5年度

第55回栃木県アンサンブルコンテスト

実 施 要 項

1 日程・会場 12月23日（土）・24日（日） 芳賀町民会館

2 審査員 浅利 真（サクソフォン） 須山 芳博（ホルン）
荻野 昇（トロンボーン） 秋田 孝訓（打楽器）
福島 弘和（作曲）

3 運営役割分担（運営委員）

	運営委員	生徒補助員
12月23日（土）	33名	茂木高 15名 作新高 40名
24日（日）	37名	茂木高 15名 作新高 40名

補助員控室は会議室

両日とも警備員3名（サンケイ）アナウンサー（鈴木景子）看護師（高木美代子）を依頼する

4 表彰について

- 1) 金・銀・銅のグループ表彰とし、金賞受賞団体の中から順位制で県代表団体を決定する。
- 2) 賞状B4版 各グループ演奏人数+1（学校用）を授与する。
- 3) 県代表数は次のとおりである。

小学生（6） 中学校（8） 高校（8） 大学（2） 職場・一般（7）

5 参加料（1グループ）

- | | | | |
|-------|--------|-------------------|---------------|
| ・審査料 | 9,000円 | ・プログラム代（出演者は必ず購入） | 700円 |
| ・DVD代 | 1,800円 | ・CD-R代 | 800円（全グループ購入） |

6 誘導経路

- ① 受付 → ②集合（多目的室） → ③チューニング(リハーサル室・研修室) → ④舞台上手袖
→ ⑤舞台下手 → ⑥写真撮影（2Fロビー）・解散

※演奏開始時の礼については任意ですが、演奏終了後は起立して一礼してください。

7 録画、録音

- ・ DVD（日本オービス株式会社）
- ・ CD 全団体当日録音したCDをお渡しします。
（フォンテック：業者のご厚意により一枚800円で制作）
- ・ 写真（フォトライフ）

8 リペアコーナー

- ・ リペアコーナーは設けません。 ご注意ください。

9 諸注意

(1) 受付について

会場到着後、直ちに受付にて以下のことを行ってください。

- ・プログラム（予約冊数+進呈各グループ1）、当日の進行表受領
- ・出演者、引率者、楽器搬入補助員人数の報告
- ・舞台配置図（3部）の提出
- ・CD録音代（800円）※今年度より全グループ購入していただきます

(2) 楽器置き場について

当日の楽器置き場は、1F多目的室です。団体別に特定はいたしませんので、各団体でコンパクトにまとめて管理してください。（盗難等については当連盟では一切責任を負いません。）また、同一団体で複数グループ出演する場合は、出演番号が最も早いグループの場所を利用してください。

大型打楽器については、タイムテーブルに従いホール袖に搬入し、待機してください。楽器搬入補助員は打楽器アンサンブルのみ20名以内とし、その他のアンサンブルは出演人数以内とします。受付時に楽器搬入補助員の人数を報告してください。楽器置き場（1F多目的室）に入場できるのはリボンを付けた出演者・引率者・楽器搬入補助員のみです。

楽器搬入補助員の増員については、申請が必要です。

※ 大型打楽器の搬入は搬入口、搬出は楽屋出入口になります。

※ 搬入口はトラック4tまでしか入ることができません。

(3) 誘導経路

誘導開始時間までに集合場所に集合し、チェックを受け、案内に従って行動してください。

集合時間に遅れた場合、失格になることがありますので十分注意してください。

ステージ転換時の照明の暗転は行いません。

ステージへの入退場はタイムテーブルに指定したとおりです。

(4) 打楽器搬入

(ア) 打楽器奏者と打楽器搬入補助員は、打楽器搬入時間に打楽器を打楽器搬入口から搬入してください。

(イ) 顧問及び楽器搬入補助員は、楽器を舞台へセッティング後、下手袖に出て、自団体の演奏を鑑賞してください。

(ウ) 演奏終了後、顧問及び楽器搬入補助員は、下手袖から舞台に入り、楽屋入り口より搬出し、トラックに仮積みを行ってください。

※楽器の搬入、セッティング、搬出は原則として参加団体の責任で行ってください。

(エ) 出演者は記念写真撮影場所(ホール2Fロビー)に移動してください。

(オ) 打楽器の本積み作業は、記念写真撮影終了後、指定された駐車場で行ってください。

(雨天時の打楽器本積み作業を行う、屋根付きの場所等は用意できません。各参加団体で対応を考慮しておいてください。)

(5) チューニング

チューニングはタイムテーブルに従い、終了時間の1分前に終了してください。

- ※ チューニング室以外での音出しは固く禁じます。(大型打楽器は舞台裏通路で、演奏の妨げにならないようにチューニングを行ってください。)
- ※ 打楽器アンサンブル出演者はチューニング室への大型打楽器の持ち込みはできませんが、割り当てられた時間帯に体を動かすなどのウォーミングアップは可能です。
- ※ ハーモニーディレクタを用意します。

ステージ上でのチューニング(含：演奏以外の音だし)は禁止します。

行った場合は減点になります。

(6) 表彰について

進行表にある表彰式開始時刻の10分前に各グループ代表者1名は舞台下手袖に集合してください。なお、表彰式を欠席するグループは、その旨を受付にて申し出るとともに、後日栃木県吹奏楽連盟事務局まで賞状等を取りに来てください。なお、その場合代表団体は東関東吹奏楽連盟ホームページより参加要項等をダウンロードし期日までに申し込みを完了してください。表彰式を欠席したグループの東関東アンサンブルコンテストの出演順は、栃木県吹奏楽連盟事務局で抽選を行います。

賞状は各グループに対し出演者数+1枚授与いたします。

東関東アンサンブルコンテスト申し込み締め切り 12/27(水) 12:00

(7) 駐車場

バス・トラックを利用する団体は、フロントガラスに駐車証を、必ず提示してください。

バストラック駐車場として芳賀町役場駐車場をお借りしています。出演後は速やかに移動してください。また、迷惑になりますので道路に停車しての乗り降りは絶対にしないでください。誘導係はつきません。各団体で譲り合って駐車してください。バストラック駐車証が複数必要な場合は各団体でコピーして用意してください。

一般車の駐車場は限りがありますので時間に余裕をもってご来場ください。

打楽器搬入に一般車(ワゴン車等)を使用する場合も、搬入口への入場はできますが、駐車場は用意しません。決められた時間以外は一般の駐車場を利用してください。

(8) その他

鑑賞中、会場内での録音、録画、写真撮影、携帯電話の使用は固く禁じます。

厳守事項

- ◎ チューニング室やステージ上ではドレーン(俗に言う楽器内のツバ)の始末用のスワブ・吸水シート等を必ず用意してください。

東関東アンサンブルコンテストに出場団体の皆様
参加申し込み締切が12月27日（水）12：00
になっています。

東関東吹奏楽連盟ホームページよりダウンロードし、
締切までに FAXにて送付してください。正式な書類
は整い次第できるだけ早く送付してください。