

栃木県吹奏楽講習会 スプリングフェスティバル参加要項

1 目 的

オフシーズンのこの時期は、次年度に向けての大切な時期で、生徒が目標をもって練習に取り組めるよう、連盟所属団体及び栃木県で活動している吹奏楽の活動団体が一堂に会し、互いの演奏を披露しあう場を提供し、現段階での演奏の課題等について専門家よりアドバイスをもらう機会を設置するべく、演奏会形式の大会を実施する。

2 日 程 令和7（2025）年2月16日(日)

*進行表等は栃木県吹奏楽連盟ホームページにて確認してください。

当日合わせて開智国際大学教育学部教授石田修一氏による講習会

「電子楽器活用講座 ハモデを使った魅力的なコンサートの創り方

～ハモデは基礎練習だけじゃもったいない！

ハモデだってコンサートの主役になりたいんだ!!～」

を開催します。

3 会 場 宇都宮市文化会館 大ホール

〒320-8570 栃木県宇都宮市明保野町 7-66

TEL. 028-636-2121

4 主 催 栃木県吹奏楽連盟・朝日新聞社

5 共 催 公益社団法人 うつのみや文化創造財団

6 後 援 栃木県教育委員会・宇都宮市教育委員会

(申請予定) 栃木県中学校文化連盟・栃木県高等学校文化連盟

7 参加にあたり

- (1) 演奏時間は8分以内で、出演は出入りも含めて10分とします。ただし、進行表の作成時に変更する場合があります。
- (2) 出演者数の変更は、大会当日の受付時まで認めます。
- (3) 本フェスティバルのみ吹奏楽連盟に非加盟の団体の参加も認めます。
- (4) 著作権の存在する楽曲を編曲して演奏曲とする場合は、事前に著作権者から編曲の許諾を受けなければなりません。演奏曲目の著作権の詳細については、出版社あるいは作曲者・編曲者等に確認をとり、許諾書のコピーを参加申込書に添付してください。
- (5) 打楽器とピアノ（YAMAHAフルコン 442Hz 調律予定）のみ楽器の貸出を行います。使用する打楽器を舞台配置図の所定の欄に○を記入してください。ピアノの使用を希望する団体は参加申込書の所定の欄に明記し申し込んでください。また、大会当日受付までに申し出てください。ピアノの配置は、ステージ上手(中央より上手側固定)とします。

貸出楽器一覧（予定）

① ティンパニ	ヤマハTP-8332R・8329R・8326R・8323R		
② バスドラム	ヤマハCB-9036	③ マリンバ	ヤマハYM-5100A
④ チャイム	ヤマハCH-500	⑤ ドラ	KMK KG-36
⑥ ドラムセット	ヤマハRecordingCustom トム10・12・16 ｲﾝﾁ スネア 14 ｲﾝﾁ/ﾊﾞｽ 22 ｲﾝﾁ HH14 ｲﾝﾁ Cym17・19・20 ｲﾝﾁ	⑦ ビブラフォン	ヤマハYV-3910J
⑧ シロフォン	ヤマハYX-350A	⑨ グロッケン	ヤマハYG-2500
⑩ ベースアンプ	Marshall Model1525	⑪ ピアノ	ヤマハフルコン
その他 ティンパニ椅子, マレットスタンド, 電源※小物はステージ配置図をご覧ください。			

- ※ 貸出楽器のメーカー等が変更になる場合があります。
- ※ ソロや歌などで使用するマイク等はホールで準備しますが、リハーサルができないため使用にあたっては十分にご注意ください。ステージ配置図にマイクの位置と使用楽器を記載してください。使用できるマイクの最大数は、ソロ用2本、ワイヤレスマイク2本です。
- ※ 照明は一般の生明かりのみです。ホールの関係で舞台上の色付け等はできません。
- ※ 貸出楽器以外の楽器を大道具搬入口から搬入する場合、打楽器奏者と楽器搬入補助員は、楽器搬入時間に打楽器を大道具搬入口から搬入してください。
- (6) 出演順については、厳正なる抽選を行い、栃木県吹奏楽連盟ホームページにて進行表を発表します。当

日はその進行表に従い行動してください。

8 参加申込について

(1) 申込み 以下の書類を、栃木県吹奏楽連盟事務局へ、締切日時までに郵送またはFAXにて提出してください。

- | | |
|--|------------|
| ① 参加申込書 | 1部 |
| ② 負担金支払書・大会実行委員希望調査書 | 1部 |
| ③ 演奏曲楽譜表紙コピー（A4にしたもの）
（部門・団体名を明記すること） | 1部 |
| ④ 演奏許諾書のコピー・編曲許諾書のコピー | 1部（該当団体のみ） |

(2) 提出先 栃木県吹奏楽連盟事務局

〒320-0845 宇都宮市明保野町5-8 サンダービル2階

栃木県吹奏楽連盟 理事長 三橋 英之 宛

(3) 申込締切 **令和7年1月30日（木） 17:00 必着**
（郵送の場合1月28日（火） 消印有効）

※郵送の場合は、昨今の遅延を見込んで早めにお送りください。

※申込締切を厳守、遅れそうな場合はご一報ください。

(4) その他 特別な事情により出演順について要望がある場合は、参加申込書に記載してください。

9 参加のための諸費用

(1) 参加料 出演者1名につき500円 ※非加盟団体は出演者1名につき800円
(500円×出演者数（指揮者・応援の児童・生徒・団員は含まない）)

(2) 当日の演奏記録CD-R代金
500円（出演団体は必ず購入）

(3) 記録用DVD代金
2,500円（出演団体は必ず購入）

(4) 納入方法 上記（1）～（3）の合計金額を当日受付で納入してください。

10 その他

(1) 収録DVDの販売について

栃木県吹奏楽講習会スプリングフェスティバルの音声や映像の著作権は主催者団体である栃木県吹奏楽連盟に

帰属します。従いまして当日の演奏は栃木県吹奏楽連盟が委託した業者のみ収録を許可しています。

また、販売については、販売業者に委託しておりますので、DVDの販売等については、業者からの案内に従ってください。

(2) 問い合わせについて

本フェスティバルに関する連盟事務局への問い合わせは、団体の代表者（顧問、連絡責任者）が行ってください。個人的な問い合わせや、1団体から複数人による問い合わせがあると、各々の解釈の違いが生じトラブルの原因となりますので、ご遠慮ください。

1月30日(木)締切(必着) 1部提出

出演順
記載しない

栃木県吹奏楽講習会スプリングフェスティバル参加申込書

令和 年 月 日

栃木県吹奏楽連盟理事長 様

団体長名 職印

フリガナ			参加部門
団体名			小 中 高 大 一
団体所在地	〒 (-) e-mail: @ TEL: - - FAX: - -		
フリガナ		連絡先	〒 (-)
連絡責任者氏名			自宅TEL: - - 携帯TEL: - -
出演者数	名 (指揮者を除く)	ピアノ	使用する ・ 使用しない
指揮者氏名	フリガナ	演奏形態 吹奏楽(座奏)・ステージドリル・アンサンブル <small>(○で囲む)</small>	
演奏曲	邦題 Spelling	作曲 編曲	著作権
	邦題 Spelling	作曲 編曲	
著作権について (演奏曲の後ろの欄に当てはまる記号を記入)	演奏許諾を要しないもの	ア 出版されている楽譜及び編曲楽譜で、わが国で演奏許可を得られているものである。 イ 作曲者の没後50年を経過または、70年を経過しているため編曲の承諾を要しないものである。	
	演奏許諾を要するもの	ウ 未出版の編曲楽譜あるいは出版されているレンタル楽譜だが、編曲・演奏許可を得ているものである。 エ 自楽団のための委嘱作品あるいは編曲作品で未出版だが、演奏許諾を得ているものである。 許諾先 () ※ウ・エの場合は、必ず許諾書のコピーを提出して下さい。レンタル楽譜の場合も必要です。	

バス	大型	台	中型	台	トラック	t	台
----	----	---	----	---	------	---	---

※スコアの表紙(曲名・作編曲者名がわかるもの)に団体名を記入して提出してください。

1月30日(木)締切(必着) 1部提出

出演順
記入しない

栃木県吹奏楽講習会スプリングフェスティバル
負担金支払書・大会実行委員希望調査書

令和 年 月 日

栃木県吹奏楽連盟理事長 様

責任者氏名 印

団体名				
所在地	〒 - 栃木県			
	TEL - -		FAX - -	
納 入 金 一 覧				
参加料 加盟団体	出演者数	名	× 500円	円
参加料 非加盟団体	出演者数	名	× 800円	円
録音(CD-R)	出演団体は必ず1枚購入してください			500円
録画DVD	出演団体は必ず1枚購入してください			2,500円
合 計 金 額				円

大会実行委員希望調査書

スプリングフェスティバルでは、実行委員の協力をお願いします。(保護者の方はご遠慮ください)

下表の協力出来る日に、実行委員氏名・携帯電話番号を記入してください。

実施日	実行委員氏名	携帯電話番号
2月16日(日)		

栃木県吹奏楽講習会スプリングフェスティバル舞台配置図

プログラム No.

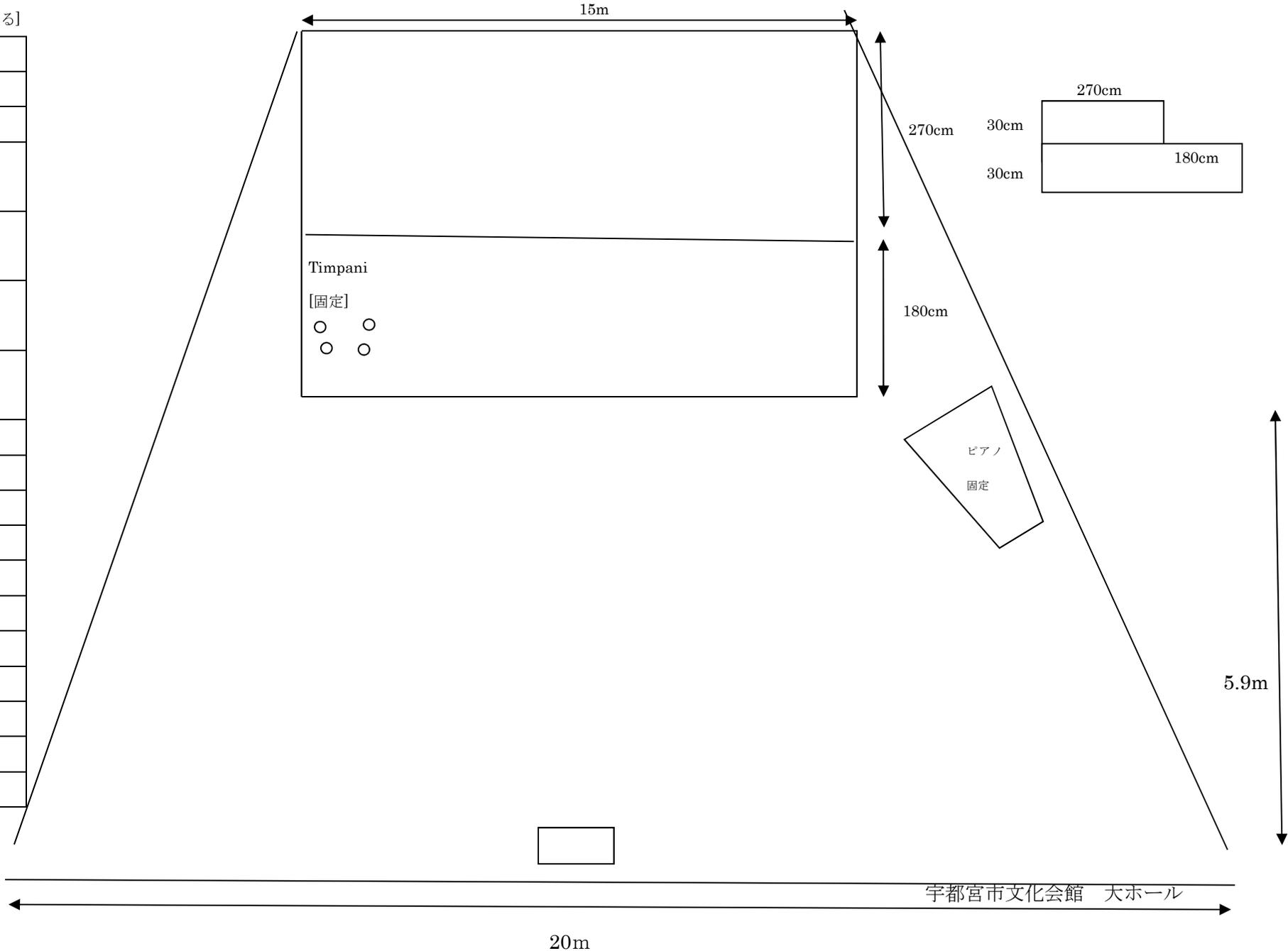
演奏形態	座奏・ドリル・アンサンブル	団体名				
出演人数	名	椅子	脚	譜面台	本	80本まで可能ですが節約をお願いいたします。

◎当日受付に3部提出してください

合同演奏の場合は代表校1校のみが提出してください。

[借用する楽器に○をつける]

ピアノ	
ティンパニ(23.26.29.32)	
バスドラム	
シロフォン(ヤマハ YX350A)	
F~C (3オクターブ半)	
ヴィブラフォン(ヤマハ YV3910)	
C~F (4オクターブ半)	
マリンバ(ヤマハ YM5100A)	
c~c (5オクターブ)	
グロッケン(ヤマハ YG2500)	
C~E(3オクターブ半)	
チャイム	
ドラ	
ドラムセット	
ボンゴ	
コンガ	
トムトム(4)	
ティンバレス	
ウインドチャイム	
ハーブ	
電源ドラム	
ベースアンプ	



宇都宮市文化会館 大ホール

20m