

令和6年度（2024）
栃木県吹奏楽講習会
スプリングフェスティバル

実 施 要 項



栃木県吹奏楽連盟

講 師（敬称略）

開智国際大学教育学部教授 石田 修一

水越 裕二（クラリネット）・濱口 祐輔（トロンボーン）

令和6年度（2024）
栃木県吹奏楽講習会
スプリングフェスティバル

期日

令和7年2月16日（日） 10:00～17:05

会場

宇都宮市文化会館
〒320-8570 宇都宮市明保野町7-66
Tel 028-636-2121

主催

栃木県吹奏楽連盟

共催

公益財団法人 うつのみや文化創造財団

後援

栃木県教育委員会・宇都宮市教育委員会
栃木県中学校文化連盟・栃木県高等学校文化連盟

～ ～ ～ 大会日程 ～ ～ ～

2月16日(日)

8:45	実行委員・補助員集合打合せ
8:50	準備作業開始
9:00	出演団体入場開始
9:30	開場
10:00	開演
11:30	講師集合(第1練習室にてリハーサル 11:45～12:30)
10:00～12:10	午前の部(No.1～13)
12:10～12:45	昼食休憩(35分)
12:45～14:00	講習会
14:00～14:15	休憩(15分)
14:15～17:05	午後の部(No.13～30)
17:05	終演

宇都宮市文化会館部屋割

出演団体受付	-----大ホール1Fホワイエ
楽器置き場	-----展示室
打楽器置き場	-----ステージ裏
女性指揮者・女性更衣室	-----4F和室1
男性指揮者・男性更衣室	-----4F和室2
チューニング室	-----4F第1練習室
講習会リハーサル	-----第1練習室(11:45～12:30)
演者集合場所	-----グランドホール階段
大会本部	-----5号楽屋
実行委員控室	-----6号楽屋
救護室	-----3号楽屋
講師控室	-----2号楽屋
講師席	-----1F席中央
記念写真撮影場所	-----展示室入り口
バス・トラック乗務員控室	-----4F第3会議室

◎ホール内は水分補給以外の飲食はすべて禁止です。
食事はロビーや公園等で距離をとって会話を控えて食べてください。

※全館禁煙です

諸 注 意 事 項

1 受 付

※ 録音・撮影の禁止、携帯電話の使用禁止など部員や家族等に周知徹底し、お互いが不愉快な気持ちにならないように心がけてください。

(1) 出演団体受付

各団体は、会場に到着次第、次の事項を行ってください。

- ① 代表責任者署名、人数、ピアノ使用の有無、マイク使用の有無等の報告
- ② 参加料の納付※領収書を受領してください。なるべくお釣りのないようご準備ください。
- ③ ステージ配置図（3部）提出
- ④ 移動開始時刻の確認
- ⑤ 手渡し物品の受領
 - ・プログラム（参加者数+3部）

(2) 一般受付・入場方法について

- ① 今大会では入場制限は行いません。
- ② カメラ・録音機材・録画機材のホール内への持ち込みはできません。持参した場合は会場内のコインロッカー等をご利用ください。また、受付でお預かりする場合があります。

(3) 来賓受付について

- ① 来賓受付は設けません。他の入場者と同様に入場してください。招待者席も特に設けません。

2 打楽器搬入

※打楽器は基本的に貸し出し用のものを使用してください。持ち込みする場合は以下の指示に従ってください。

- (1) 打楽器奏者と楽器搬入補助員は、打楽器搬入時間に打楽器を打楽器搬入口から搬入してください。
- (2) 打楽器奏者と楽器搬入補助員は、打楽器搬出時間に打楽器をトラックに仮積み後、記念写真撮影場所へ移動してください。
- (3) 打楽器の本積み作業は、記念写真撮影終了後、指定された駐車場で行ってください。
(雨天時の打楽器本積み作業を行う、屋根付きの場所等は用意できません。各参加団体で対応を考えておいてください。)
- (4) 使用しない打楽器も進行の都合上、演奏中ステージ上に置かせて頂きます。

3 楽器置き場

当日の楽器置き場は展示室となります。以下の事項を厳守し、自主管理の徹底をお願いします。なお、会場内（楽器置き場内も含む）の紛失、事故等については本連盟では一切責任を負いません。

- ① 盗難防止の観点から、楽器置き場への入場は原則として出演者のみとします。
- ② 楽器置き場では、できるだけコンパクトにまとめて置いてください。なお、緊急時の避難誘導に備え、係員の指示に従ってください。
- ③ 楽器置き場の楽器・荷物等は、演奏終了後、直ちに搬出して下さい。
- ④ 楽器置き場には、絶対に貴重品を置かないでください。
- ⑤ 場所の指定はしませんので、空いているところにおいてください。

4 参加団体誘導経路及び誘導

(1) 出演団体は、本要項に記載された誘導経路に従って行動願います。

- ①集合（グランドホール階段下）
- ↓
- ②チューニング（4F第1練習室）
- ↓
- ③舞台下手通路 花道より入場
- ↓
- ④ステージ「本番演奏」
- ↓
- ⑤舞台上手花道より退場
- ↓
- ⑥記念写真撮影（展示室）
- ↓
- ⑦解散、他団体の鑑賞

(2) 参加団体は進行表に記されたチューニング開始時刻の25分前までに、集合場所に整列し、移動を始めてください。整列隊形は原則としてステージ入場順に、2または4列となります。

(3) **今大会では誘導員はつきません。**各自指定の時間に移動しチューニング等を行ってください。チューニングは終了の1分前に終了してください。

(4) 打楽器奏者及び楽器搬入補助員は、進行表に従い大ホール大道具搬入口から打楽器を搬入し、ステージ袖で待機してください。

(5) ティンパニーやハープ等のチューニングは、ステージ袖待機中に演奏団体の入れ替えの合間を利用して、小さな音で行ってください。貸し出し用の楽器のチューニングは作新学院高の生徒が行いますので使用する音などを伝えてください。

(6) 打楽器の搬入、舞台セッティング、搬出にあたっては短時間で行えるよう、部員、楽器搬入補助員に周知徹底をお願いいたします。ただし、大型のマリンバを舞台袖で組み立てることは可能です。（演奏終了後の分解については搬出後に行ってください。）

(7) 大型打楽器（チャイム、マリンバ等）を雛段の上にのせる場合は、雛段から落下する等の事故が無いよう、危険防止に十分配慮してください。提出されたステージ配置図により、主催者側が危険と判断した場合は、配置換えをお願いすることがあるので、ご協力をお願いいたします。

(8) ステージ上では次のように行動してください。

- ① ステージ上の椅子、譜面台の準備ができましたら係員の指示で指揮者と打楽器以外の奏者は、下手花道から入場してください。打楽器奏者は、下手から入場してください。
- ② 代表者1名は舞台準備中に簡単な学校紹介等を行ってください。また司会者が質問などをすることもあります。
- ③ 楽器搬入補助員は、セッティングが終わったら下手袖に退場し、演奏終了後再びステージに上がり、搬出をしてください。（係員が誘導します。）
- ④ アナウンス後、奏者は着席のまま、指揮者のみが一礼してください。
- ⑤ 演奏終了後は起立し、指揮者のみが一礼してください。
- ⑦ 管楽器奏者は上手花道へ退場してください。打楽器は、上手袖に退場してください。

- (9) 打楽器奏者と楽器搬入補助員は、打楽器搬出時間に打楽器をトラックに仮積み後、記念写真撮影場所へ移動してください。
- (10) 打楽器の本積み作業は、記念写真撮影終了後、駐車場で行ってください。
(雨天時の打楽器本積み作業を行う屋根付きの場所は用意できません。各参加団体に対応を考えておいてください。)
- (11) トラックの荷台に人を乗せたまま駐車場内を走行することは厳禁です。

5 演奏に関する注意 ◎ステージ上でのチューニングは禁止です。

- (1) 宇都宮市文化会館の規定や会場設備の関係上、以下の行為を禁止いたします。
- ① 通常のピアノ演奏を超えた弾き方(弦を直接弾く・叩く、蓋を取り除くなど)。
 - ② ステージ上での許可無しでの水や火、ドライアイス等の使用。
 - ③ 演奏中、反響板の後ろを、下手から上手、または上手から下手へ移動すること。
- (2) 指揮台・指揮者用譜面台・演奏者用譜面台(出演者数分)は、舞台進行上、必要としないときでも撤去しませんので、予めご了承ください。

6 ピアノ・ピアノ椅子の貸与

- (1) 貸与楽器はピアノ(YAMAHAフルコン442Hz)のみとし、上手に配置します。
舞台中央ラインを越えて下手に移動することはできません。使用にあたっては事前にステージ配置図に明記してください。※使用しない場合、舞台上手隅に据え置きです。
- (2) ピアノ椅子は5脚(背付き)まで(ピアノ用を含む)用意致します。ステージ配置図に明記してください。尚、コントラバス用椅子は用意致しません。

7 講評

各団体の代表者は帰る前に5号楽屋に講評用紙と録音CDを取りに来てください。

8 楽器修理

修理コーナーは設置いたしません。

9 駐車場

- (1) バス・トラック駐車場の経路図(P.8)を参照ください。
- (2) バス・トラック駐車場を利用する車は、必要事項を記入した参加団体駐車証(実施要項に同封)をフロントガラスへ必ず掲示してください。枚数が不足する場合はコピーしてください。(掲示していない車は駐車出来ません。)
- (3) 乗用車で楽器(管楽器)を搬入する場合は、特別に駐車場は用意いたしません。一般車扱いになりますので充分注意してください。
- (4) トラックの乗務員に搬入出時刻を十分把握させてください。
- (5) 非常時にトラックやバスの乗務員へ連絡が取れるよう、各団体に事前の打ち合わせをしておいて下さい。
- (6) 駐車場内では係員の指示に必ず従って下さい。トラブルが生じた場合は出演団体の責任者の方に解決していただきます。

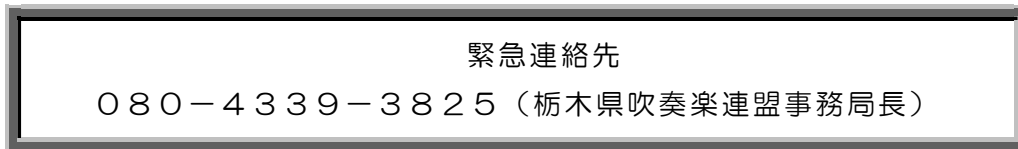
10 その他

多数の団体が長時間にわたって出演しますので、大会を円滑に進行するため、各団体のご協力をお願い致します。

- (1) ホール周辺は相当な混雑・渋滞が予想されます。各団体とも時間に余裕を持って行動されるようお願い致します。
- (2) 楽器ケース等の所持品は、各団体の責任において管理してください。万一、盗難や破損等があっても当連盟では責任を負いません。
- (3) 舞台設備には無断で手を触れないでください。万一、ピアノ等、舞台設備を破損した場合は、各団体の責任において賠償していただきます。
- (4) チューニング室には椅子（50）を常設致します。また、ハーモニーディレクターを設置します。尚、チューニング室のピアノは使用できません。
- (5) 当日の楽器置き場は非常に狭いため、各団体ともコンパクトにまとめるようお願い致します。
- (6) 客席を楽器や持ち物で占有することは禁止致します。
- (7) 客席内での**写真撮影（含：携帯電話）・録音・録画、及び飲食**は禁止致します。尚、本会場は**全館禁煙**です。
- (8) 業者に弁当を手配した団体は、受け渡しについて十分な打合せをしておいてください。
当日、呼び出しを行ったり連盟が受け取ることは一切いたしません。
- (9) 弁当などのゴミは、各団体でお持ち帰りください。
- (10) 非常時を除き、会場での個人的な呼び出しは行いません。

11 大会当日の窓口

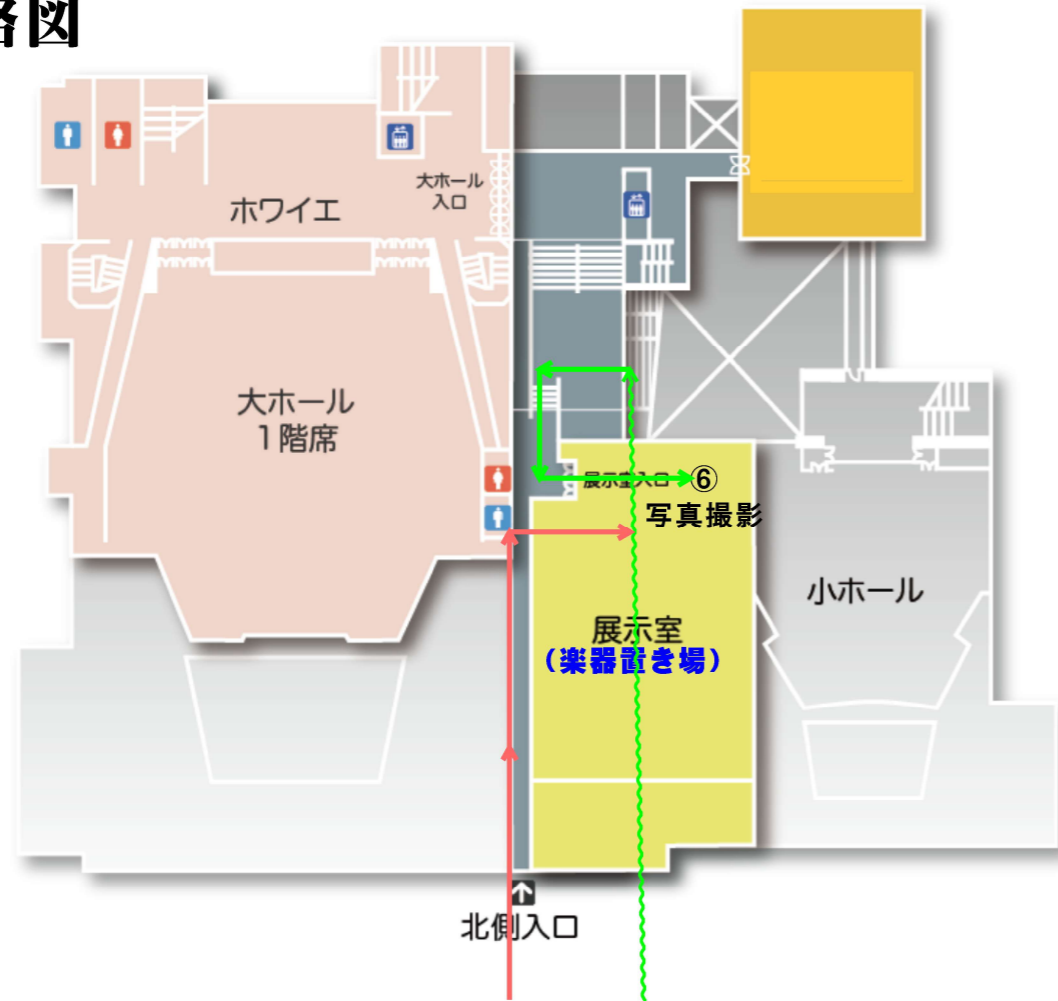
大会当日の出演団体との窓口は、全て「大会本部5号楽屋」とします。



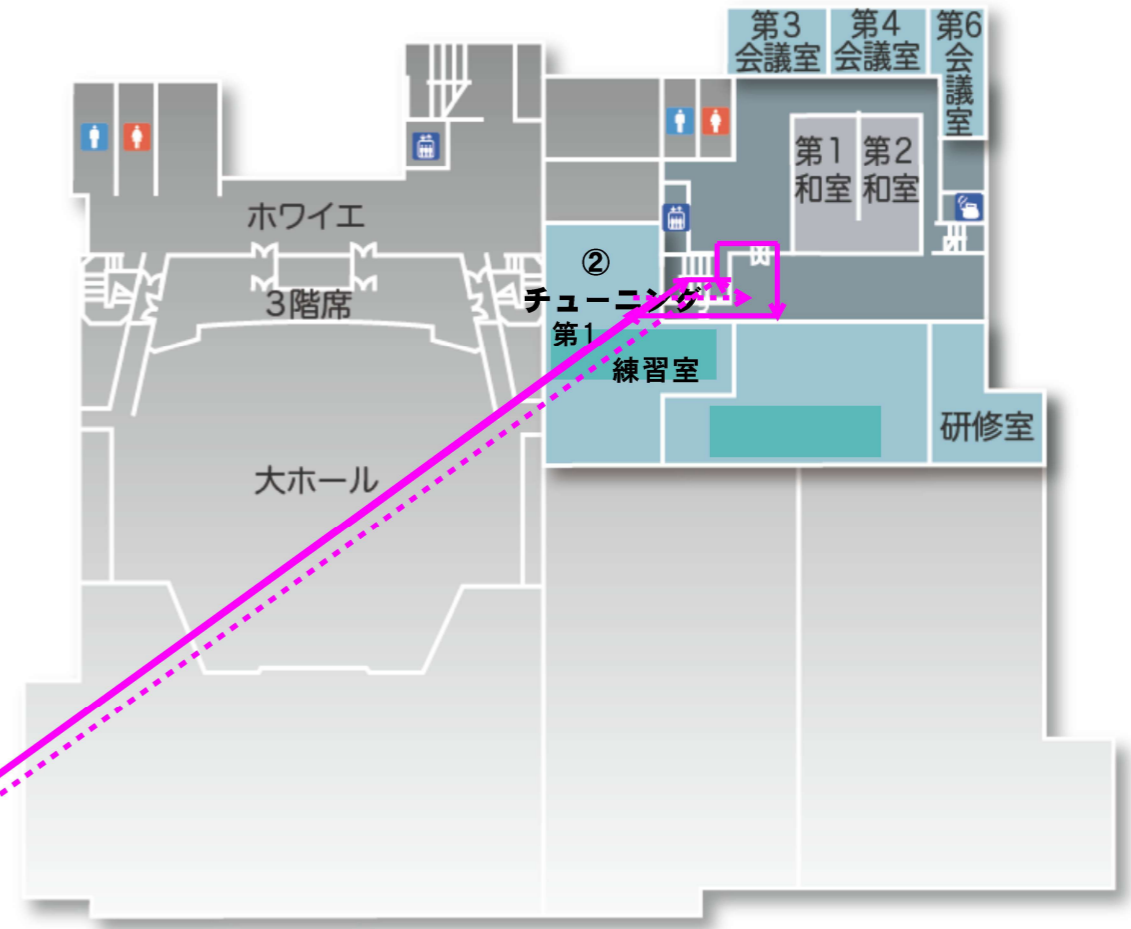
〈実行委員に協力頂ける方〉
8:45 に正面に集合
昼食弁当をご用意いたします。

誘導経路図

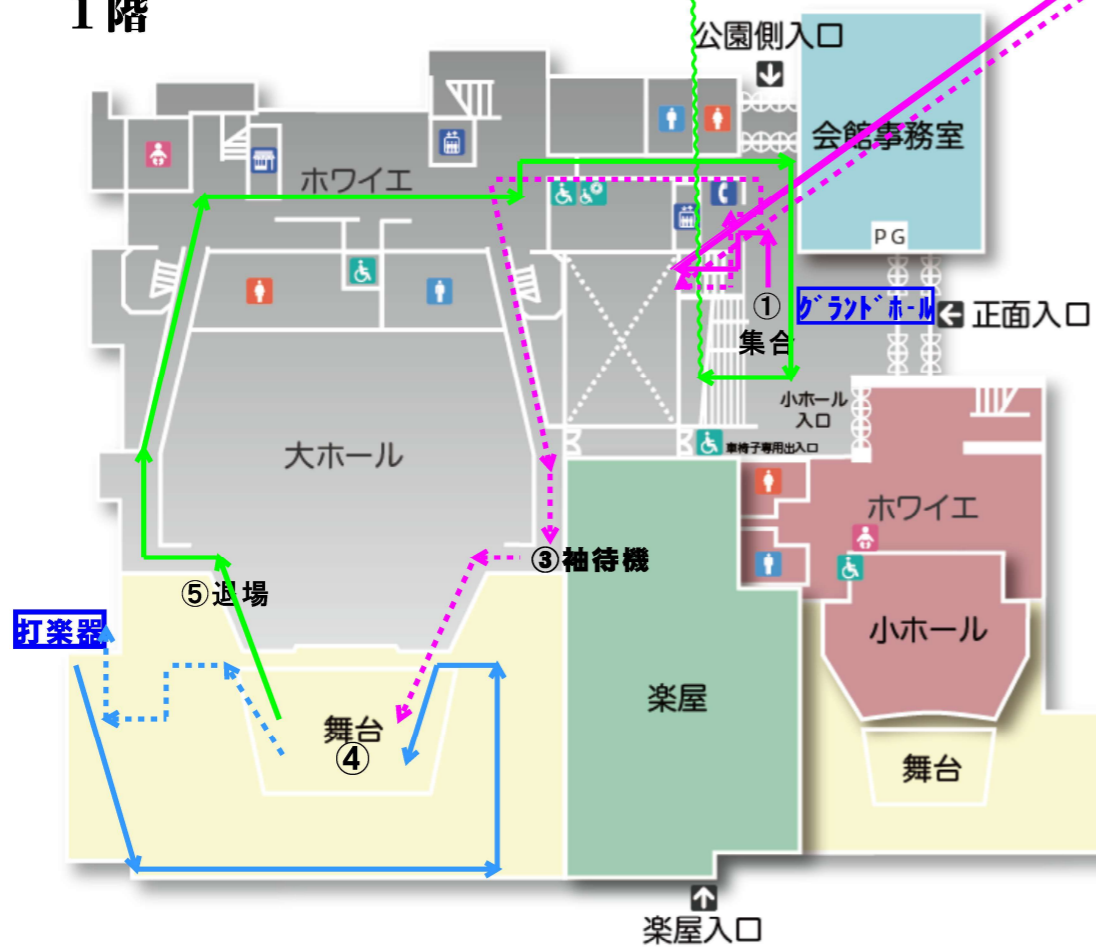
2階



4階



1階



宇都宮市文化会館&文化ゾーン駐車場MAP



文化会館	普通車	軽自動車	身障者用	計
第1駐車場	267台	21台	3台	291台
第2駐車場	53台	—	4台	57台
第3駐車場	120台	—	—	120台
第4駐車場	31台	—	—	31台
計	471台	21台	7台	499台

文化ゾーン	普通車	軽自動車	身障者用	計
第5駐車場 (コミュニティセンター西側)	52台	—	—	52台
第6駐車場 (体育館前)	85台	—	3台	88台
第7駐車場 (図書館北側)	65台	—	7台	72台
公園南駐車場	105台	—	—	105台
公園西駐車場	22台	—	—	22台
計	329台	—	10台	339台

駐車総台数 838台