

令和 7 年度栃木県吹奏楽連盟

資料（申込用紙）

- 申込書・ステージ配置図はコピーをとって使用して下さい。
- 本申込用紙に記入された個人情報は連絡・プログラム・DVD・CD－R ジャケットを作成する目的以外では一切使用いたしません。

6月26日(木) 締切(必着)2部(原本+コピー)提出

出演順
記入しない

第67回栃木県吹奏楽コンクール負担金支払書・入場券申込書・大会実行委員希望調査書

栃木県吹奏楽連盟理事長様

令和7年 月 日

責任者氏名

印

団体名				
所在地	〒 - 栃木県			
	TEL - - FAX - -			
納入金一覧・入場券申込				
参加料	出演者数	名	×1,000円	円
プログラム	出演者数+希望分	部	×700円	円
録音(CD-R)	出演団体は必ず1枚購入してください			2,000円
入場券	一般券	枚	×1,500円	円
	小・中・高生券	枚	×1,000円	円
合計金額				円

※払込受領書のコピーを右欄に貼付してください。

※出演者には、出演日当日に限り、出演者入場券を配布します。
打楽器運搬補助員が客席で鑑賞する場合には、入場券を購入してください。

※無料入場券を各団体に2枚ずつ配布します。

◇納入は同封の振込用紙を利用してください。領収書は大会当日お渡しします。この表(コピー)を持参してください。なお、申込後の数の変更は出来ません。

払込受領書コピー貼付欄

(受領書を二つ折にし、上端をこの枠に糊づけしてください)

大会実行委員希望調査書

県コンクールでは、出演日以外に2日以上の実行委員の協力をお願いします。また、全日本大会では、できるだけ多くの実行委員の協力をお願いします。(保護者の方はご遠慮ください)

下表の協力出来る日の左欄に○をつけ、実行委員氏名・携帯電話番号を記入してください。

	7月29日(火)	中学生B1組	宇都宮市文化会館	実行委員氏名		携帯電話	
	7月30日(水)	中学生B2組	〃	実行委員氏名		携帯電話	
	7月31日(木)	高校生B	〃	実行委員氏名		携帯電話	
	8月8日(金)	中学生B代、高校生A	〃	実行委員氏名		携帯電話	
	8月9日(土)	中学生A	〃	実行委員氏名		携帯電話	
	8月10日(日)	小学生、中学生C・D、高校生C・D、大学、職場一般、小・中・高生(ステージ)	〃	実行委員氏名		携帯電話	
	9月13日(土)	東関東吹奏楽コンクール(高B)	〃	実行委員氏名		携帯電話	
	9月14日(日)	東関東吹奏楽コンクール(小)小学生バンドフェスティバル(ステージ)	〃	実行委員氏名		携帯電話	
	10月18日(土)	全日本吹奏楽コンクール(中学生)	〃	別紙にて回答			
	10月19日(日)	全日本吹奏楽コンクール(高校生)	〃				
	12月26日(金)	県アンサンブルコンテスト(中学生)	栃木県教育会館	実行委員氏名		携帯電話	
	12月27日(土)	県アンサンブルコンテスト(小学生、高等学校、大学、職場一般)	〃	実行委員氏名		携帯電話	

郵便振込上の注意事項

郵便局で、学校等の団体名で10万円以上を現金振込する場合、振り込め詐欺防止の観点から振込手続きができなくなる場合があります。従いまして、コンクールなどにおいて郵便振込を利用する場合は振込人住所氏名を以下のように記入してください。

振込人氏名欄

〇〇〇〇〇〇〇



実際に振込をする方の個人名

振込人住所

実際に振込をする方の個人住所

払込取扱票		振替払込請求書兼受領証	
00 口座記号・番号はお間違えないよう記入してください。 口座記号 口座番号 (右詰めで記入) 003109 36841 金額 料金 備考 ¥133000 加入者名 団体名 00市立 △△中学校 第67回栃木県吹奏楽コンクール 中学生の部 A 部門 1 参加料 (50) 名×1,000円 = 50,000円 2 参加料 (50) 部×700円 = 35,000円 3 プログラム代 (30) 部×2,000円 = 60,000円 4 録音代 (CD-R) 2,000円 5 入場券 一般券 (28) 枚×1,500円 = 42,000円 小中高生券 (4) 枚×1,000円 = 4,000円 合計 133,000円 振込人住所 実際に振り込みする方の個人住所 振込人氏名 実際に振り込みする方の個人名 (ご連絡先電話番号) 日付 印		口座記号番号 003109 36841 加入者名 団体名 00市立 △△中学校 振込人氏名 □□□□ (団体名 00市立△△中学校) 様 料金 ¥133000 備考 おなまえ 振込人氏名 □□□□ (団体名 00市立△△中学校) 様 日付 印	

各票の※印欄は、ご依頼人様においてご記入ください。

記載事項を訂正した場合は、その箇所に訂正印を押してください。

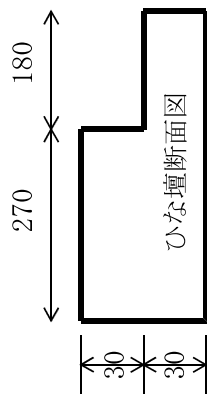
この受領証は、大切に保管してください。

栃木県吹奏楽コンクール ステージ配置図

(宇都宮市文化会館)

宇都宮市文化会館大ホール

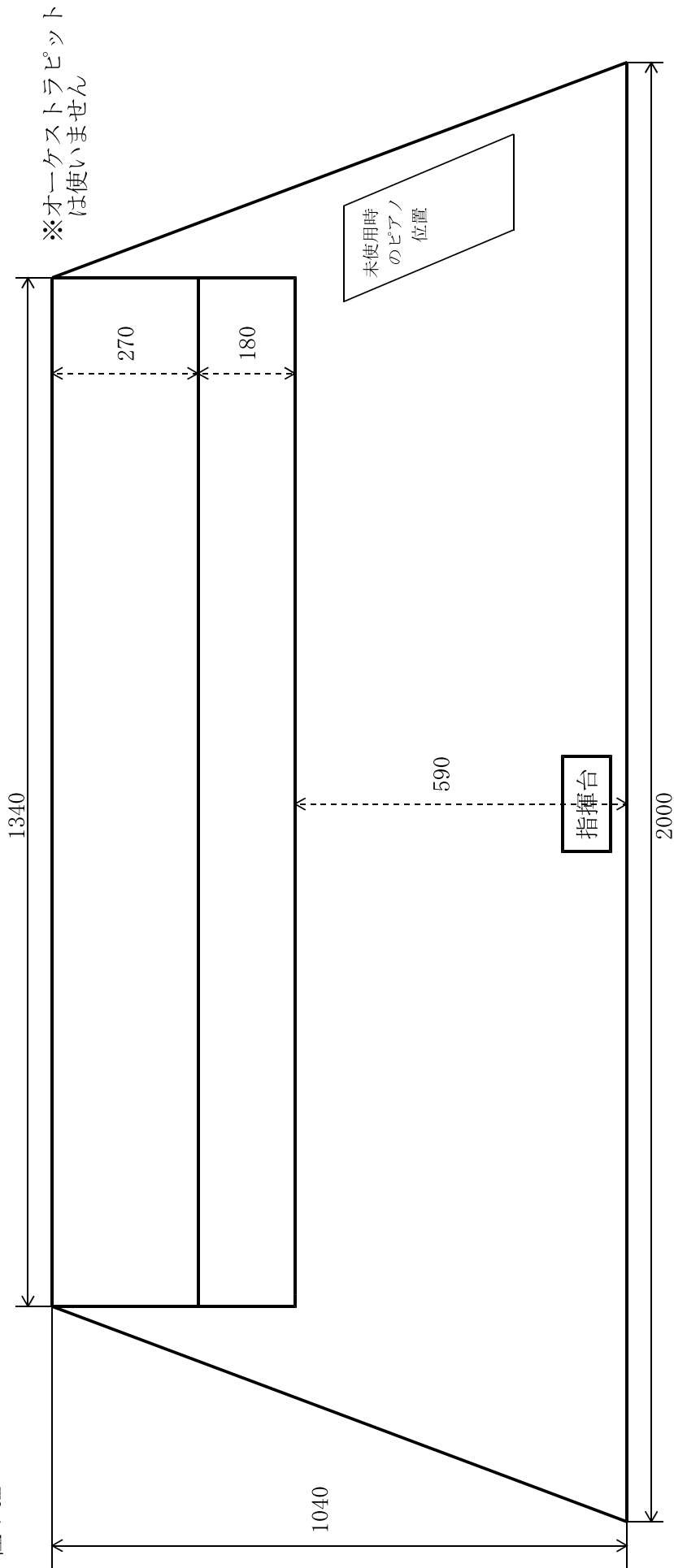
出演順



団体名

部門

単位：cm



○…椅子 ×…譜面台 ②…ピアノ椅子

電源ドラム：上手・下手・不要 (いづれかに○をつけてください)

※打ち合わせ時に3部提出してください。
※ピアノを使用する団体は、ピアノ位置を明記してください。
(移動範囲は、中央線から上手に限りません)

第67回 栃木県吹奏楽コンクール 出演者名簿 (大学)

団体名

記入責任者

番号	楽器名	氏名	学部・学科	学年	番号	楽器名	氏名	学部・学科	学年
1					29				
2					30				
3					31				
4					32				
5					33				
6					34				
7					35				
8					36				
9					37				
10					38				
11					39				
12					40				
13					41				
14					42				
15					43				
16					44				
17					45				
18					46				
19					47				
20					48				
21					49				
22					50				
23					51				
24					52				
25					53				
26					54				
27					55				
28									

第67回 栃木県吹奏楽コンクール 出演者名簿（職場・一般）

団体名

記入責任者

番号	楽器名	氏名	番号	楽器名	氏名
1			34		
2			35		
3			36		
4			37		
5			38		
6			39		
7			40		
8			41		
9			42		
10			43		
11			44		
12			45		
13			46		
14			47		
15			48		
16			49		
17			50		
18			51		
19			52		
20			53		
21			54		
22			55		
23			56		
24			57		
25			58		
26			59		
27			60		
28			61		
29			62		
30			63		
31			64		
32			65		
33					

6月26日(木) 締切(必着) 3部(原本+コピー2部) 提出

令和7年度 第24回 栃木県小学生バンドフェスティバル(ステージ)
参加申込書

出演順
記入しない

栃木県吹奏楽連盟理事長 様

令和7年 月 日

団体長名

職印

(フリガナ) 団体名						
所在地	〒 - 栃木県					
	TEL - -		FAX - -			
	e-mail:					
連絡 責任者	氏 名		自宅電話	-	-	
	携帯電話	-	-	自宅FAX	-	-
	自宅住所	〒 -				
東関東大会に推薦された場合		出場可 ・ 出場不可 (該当するものに○をつけてください)				
指 導 者 名				出演者数	名 (指揮者を含む)	
指 揮 者 名	(フリガナ) 児童・生徒の場合 (年生)					
演技タイトル (フリガナ)						
演奏 曲目と 時間		曲 目	著作権	作 曲 者	編 曲 者	時 間
	1					分 秒
	2					分 秒
	3					分 秒
	4					分 秒
				合 計	分 秒	

※著作権申請の資料となりますので、メドレーの場合、
使用曲を全て記入してください。

※著作権の欄には以下の記号を記入する。

※演奏許諾を要しないもの

ア 出版されている楽譜及び編曲楽譜で、わが国で演奏許諾を得られているものである。

イ 各国が定める作曲者の著作権保護期間を経過、またはすでに70年の保護期間が過ぎている
(2018.12.30以前)ため編曲の許諾を要しないものである。

※演奏許諾を要するもの

ウ 著作権の存在する曲を編曲したが、著作権者に編曲・演奏許諾を得ているものである。

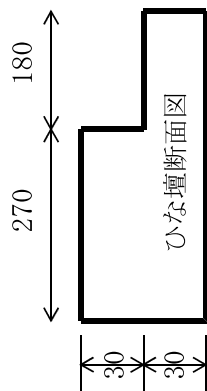
エ 出版されているレンタル楽譜で、演奏許諾を得ているものである。

オ 自楽団のための委嘱作品あるいは編曲作品で未出版だが、演奏許諾を得ているものである。

許諾先 () ※許諾書のコピーを必ず添付してください。

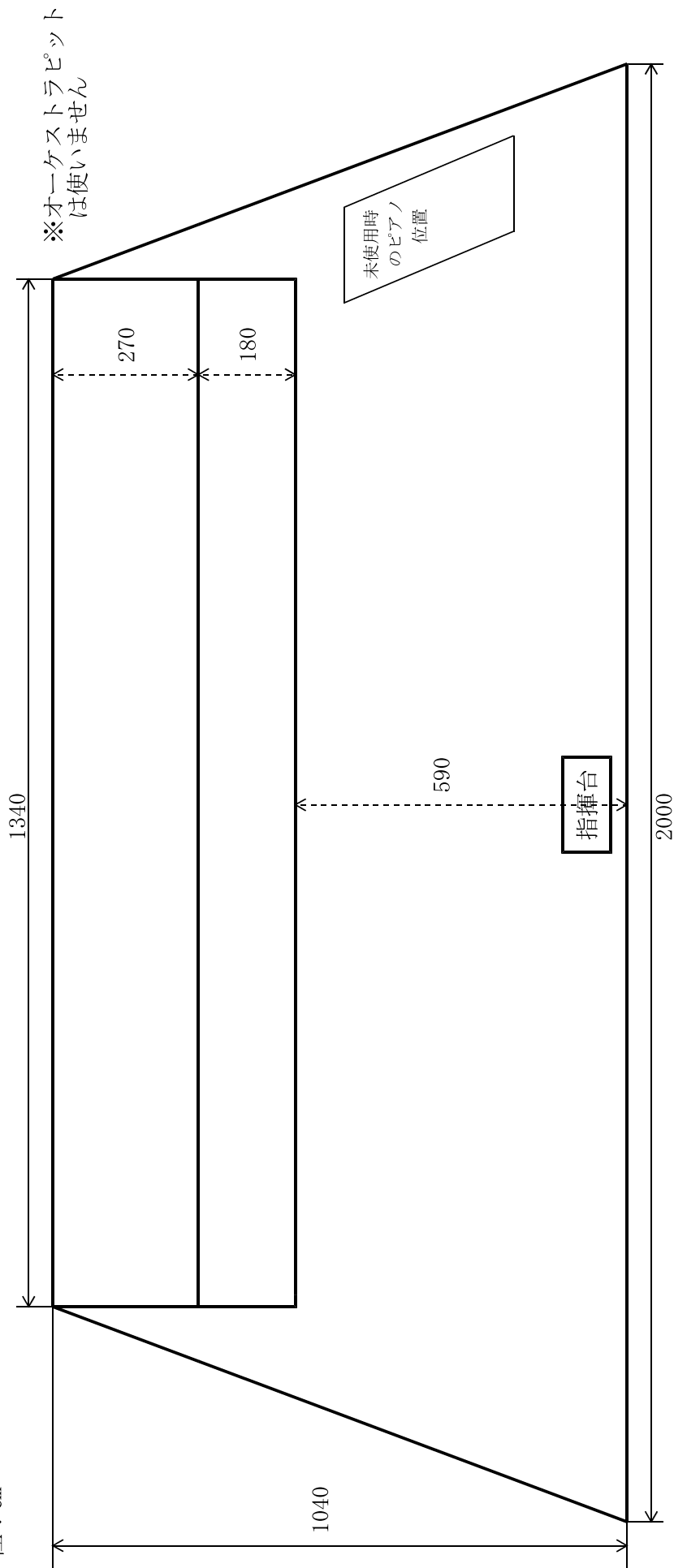
栃木県小学生バンドフェスティバル (ステージ部門) ステージ配置図 (宇都宮市文化会館)
宇都宮市文化会館大ホール

出演順



団体名
部門

単位：cm



○…椅子 ×…譜面台 ②…ピアノ椅子

電源ドラム：上手・下手・不要 (いづれかに○をつけてください)

※打ち合わせ時に3部提出してください。
※ピアノを使用する団体は、ピアノ位置を明記してください。
(移動範囲は、中央線から上手に限りません)

8月6日(水)締切(必着) 3部(原本+コピー2部)提出

出演順
記入しない

令和7年度 第38回 栃木県マーチングコンテスト
第24回 栃木県小学生バンドフェスティバル(フロア) 参加申込書

令和7年 月 日

栃木県吹奏楽連盟理事長 様

団体長名 職印

(フリガナ) 団体名						
所在地	〒 - 栃木県					
	TEL - -		FAX - -			
	e-mail:					
連絡 責任者	氏名		自宅電話	-	-	
	携帯電話	-	-	自宅FAX	-	-
	自宅住所	〒 -				
出演部門 該当するものに ○をつけてくだ さい	マーチングコンテストA部門 高校生以上の部			マーチングコンテストA部門 中学生の部		
	マーチングコンテストB部門 高校生の部			マーチングコンテストB部門 中学生の部		
	小学生バンドフェスティバル フロア部門					
東関東大会に推薦された場合		出場可 ・ 出場不可 (該当するものに○をつけてください)				
指導者名				出演者数	名 (指揮者、副指揮者、DM、SDMを含む)	
指揮者名	(フリガナ)			児童・生徒の場合 (年生)		
副指揮者名	(フリガナ)			児童・生徒の場合 (年生)		
ドラムメジャー	(フリガナ)			児童・生徒の場合 (年生)		
サブドラムメジャー	(フリガナ)			児童・生徒の場合 (年生)		
演技タイトル (フリガナ)						
演奏 曲目と 時間		曲 目	著作権	作曲者	編曲者	時 間
	1					分 秒
	2					分 秒
	3					分 秒
	4					分 秒
				合 計	分 秒	

※著作権申請の資料となりますので、メドレーの場合、使用曲を全て記入してください。

※著作権の欄には以下の記号を記入する。

※演奏許諾を要しないもの

ア 出版されている楽譜及び編曲楽譜で、わが国で演奏許諾を得られているものである。

イ 各国が定める作曲者の著作権保護期間を経過、またはすでに70年の保護期間が過ぎている(2018.12.30以前)ため編曲の許諾を要しないものである。

※演奏許諾を要するもの

ウ 著作権の存在する曲を編曲したが、著作権者に編曲・演奏許諾を得ているものである。

エ 出版されているレンタル楽譜で、演奏許諾を得ているものである。

オ 自楽団のための委嘱作品あるいは編曲作品で未出版だが、演奏許諾を得ているものである。

許諾先 () ※許諾書のコピーを必ず添付してください。

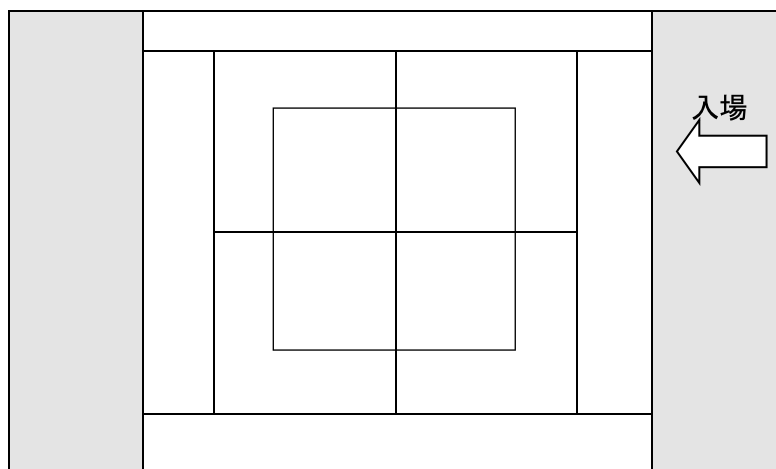
演奏演技申請書

部門		出演順	番	団体名
----	--	-----	---	-----

◆出演時間（ 分 秒） ※入場～退場までの時間

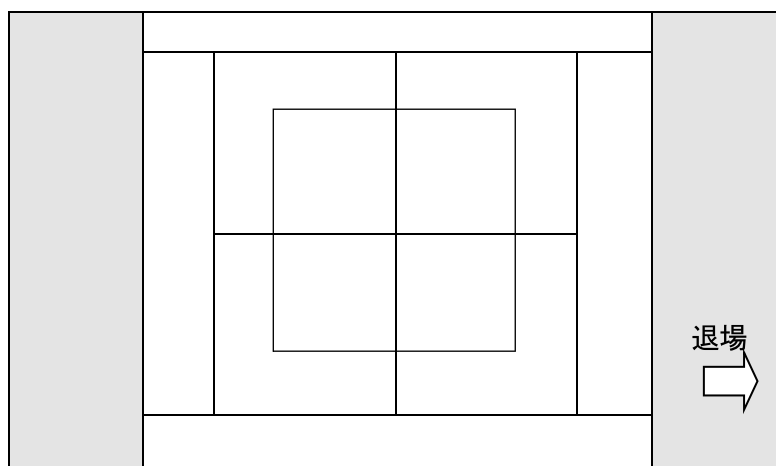
◆演奏演技の開始と終了方法（①DM等の具体的な動作 ②全体のフォーメーションを記すこと）

開 始 DM等＝



正面

終 了 DM等＝



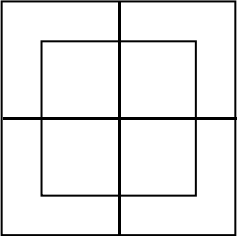
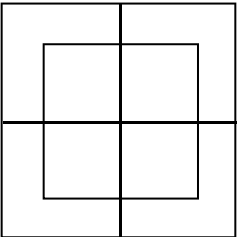
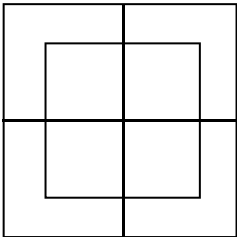
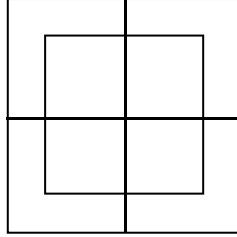
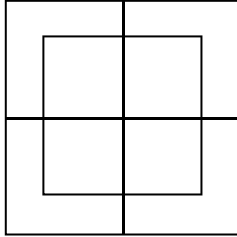
正面

※大会当日受付に3部提出してください

※A部門出演団体のみ提出

第38回栃木県マーチングコンテスト A部門規定課題演技申請書

中学生の部・高校生以上の部	出演順	番	団体名
---------------	-----	---	-----

順 番	規定演技の内容	演 技 の 概 略 図	曲名、開始拍などの概略等	判定結果および留意点		
1	入 場		入場したら速やかに演奏演技を開始する。左図には開始時の位置を記入する。入退場について合計1分以内で行う。	合	否	
	課題 ①		曲		合	否
			名			
	パレード行進		規定の演奏演技を開始する拍			
	周回1周		第 () 拍目			
			予定時間 分 秒後			
	課題 ②		曲		合	否
			名			
	180度ターン		規定の演奏演技を開始する拍			
	1回		第 () 拍目			
			予定時間 分 秒後			
	課題 ③		曲		合	否
			名			
	マークタイム		規定の演奏演技を開始する拍			
	32歩間		第 () 拍目			
			予定時間 分 秒後			
5	退 場		演奏演技終了後、最終時の隊形からただちに退場する。左図には終了時の位置を記入する。	合	否	

※大会当日受付に3部提出してください。

11月27日(木) 小学生、大学、職場・一般締切(必着)
12月11日(木) 中学生、高等学校 締切(必着)

出演順

第57回 栃木県アンサンブルコンテスト負担金支払書

令和7年 月 日

栃木県吹奏楽連盟理事長 様

責任者氏名 印

団 体 名		
所 在 地	〒 ー 栃木県	
	TEL ー ー	FAX ー ー
納入金一覧・入場券等申込		
参加料	1 グループ 9,000 円× () グループ	円
参加負担金	出 演 者 () 人× 500 円	円
入場券	一 般 券 () 枚× 1,000 円 小・中・高校生券 () 枚× 800 円	円 円
プログラム	出 演 者 () 部× 700 円 出演者以外 () 部× 700 円	計 部 円
録画 (DVD)	1 グループ 1,800 円× () グループ (出演団体は必ず購入)	円
CD-R	1 グループ 1,000 円× () グループ (出演団体は必ず購入)	円
合 計 金 額		円

※払込受領書のコピーを右欄に貼付してください。
※出演者には、出演日当日に限り、出演者入場券を配布します。
打楽器運搬補助員が客席で鑑賞する場合には、入場券を購入してください。
※無料入場券を各団体に2枚ずつ配布します。
◇納入は同封の振込用紙を利用してください。領収書は大会当日お渡しします。この表(コピー)を持参してください。なお、申込後の数の変更は出来ません。

払込受領書コピー貼付欄
(受領書を糊付けしてください)

栃木県アンサンブルコンテスト ステージ配置図

出演順

団 体 名 _____

演奏形態 _____

楽 器 名 _____

曲 名 _____

電 源 [上 手 ・ 下 手 ・ 不 要] (いずれかに○をつけてください)



○…椅子 ×…譜面台
 ⑮…ピアノ椅子

※ステージ配置図は当日受付に3部提出してください。

個人情報の取り扱いに関する承諾書

栃木県吹奏楽連盟理事長 三橋 英之 様

第57回栃木県アンサンブルコンテストに参加するために提出した個人情報を、以下の遵守事項に定める目的に限り、栃木県吹奏楽連盟内で使用するほか、大会プログラム等への個人情報を提供することを承認いたします。

令和7年 月 日

所 属 名
(学校名・団体名)

氏 名

_____ 印

(大、職一のみ)

保 護 者 氏 名
(小中高生のみ)

_____ 印

----- キ ----- リ ----- ト ----- リ -----

個人情報の取り扱いに関する遵守事項

第57回栃木県アンサンブルコンテスト出演者 各位

栃木県吹奏楽連盟

(個人情報の使用目的)

- 1 第57回栃木県アンサンブルコンテストのプログラム作成
- 2 大会規定による参加資格確認
- 3 代表団体の場合、上部大会（東関東大会・全国大会）への申請
- 4 大会記録及び販売用のDVD、CD、VTRジャケット等への掲載

上記以外の目的には一切使用いたしません。

なお、この承諾については上部大会（東関東大会・全国大会）においても個人情報提供の事前承諾を得ているものとし活用させていただきます。

令和 年 月 日

令和7年度 栃木県吹奏楽講習会参加申込書

栃木県吹奏楽連盟理事長 三橋 英之 様

団 体 名 _____

団体長 名 _____ 職印 _____

栃木県吹奏楽講習会に参加したいので、下記の通り申し込みいたします。

記

No	氏 名	学 年	楽 器 名	No	氏 名	学 年	楽 器 名
1				11			
2				12			
3				13			
4				14			
5				15			
6				16			
7				17			
8				18			
9				19			
10				20			

※参加希望者が20名を超える場合はコピーして使用してください。

(児童生徒の参加者がいる学校は、必ず引率をお願いします。)

No	引 率 者 名 (参加者が大人のみの場合は不要)	連 絡 先 (TEL)
1		
2		

記入責任者 _____

1月29日(木)締切(必着) 1部提出	出演順 記入しない
栃木県吹奏楽講習会スプリングフェスティバル 負担金支払書・大会実行委員希望調査書	
令和 年 月 日	

栃木県吹奏楽連盟理事長 様

責任者氏名					印
団体名					
所在地	〒 - 栃木県				
	TEL - - FAX - -				
納 入 金 一 覧					
参 加 料 加盟団体	出 演 者 数	名	× 500円	円	
参 加 料 非加盟団体	出 演 者 数	名	× 800円	円	
録音(CD-R)	出演団体は必ず1枚購入してください			5 0 0 円	
録画DVD	出演団体は必ず1枚購入してください			2 , 5 0 0 円	
合 計 金 額					円

大会実行委員希望調査書

スプリングフェスティバルでは、実行委員の協力をお願いします。（保護者の方はご遠慮ください）

下表の協力出来る日に、実行委員氏名・携帯電話番号を記入してください。

実 施 日	実 行 委 員 氏 名	携 帯 電 話 番 号
2月22日(日)		

1月29日(木)締切(必着) 1部提出

出演順
記載しない

栃木県吹奏楽講習会スプリングフェスティバル参加申込書

令和 年 月 日

栃木県吹奏楽連盟理事長 様

団体長名

職印

フリガナ				参加部門
団体名				小 中 高 大 一
団体所在地	〒 () e-mail: @ TEL: - - FAX: - -			
フリガナ		連絡先	〒 ()	
連絡責任者氏名			自宅TEL: - - 携帯TEL: - -	
出演者数	名 (指揮者を除く)	ピアノ	使用する ・ 使用しない	
指揮者氏名	フリガナ	演奏形態 吹奏楽(座奏)・ステージドリル・アンサンブル (○で囲む)		
演奏曲	邦題	作曲		著作権
	Spelling	編曲		
	邦題	作曲		
	Spelling	編曲		
著作権について (演奏曲の後ろの欄に当てはまる記号を記入)	演奏許諾を要しないもの	ア 出版されている楽譜及び編曲楽譜で、わが国で演奏許可を得られているものである。 イ 作曲者の没後50年を経過または、70年を経過しているため編曲の承諾を要しないものである。		
	演奏許諾を要するもの	ウ 未出版の編曲楽譜あるいは出版されているレンタル楽譜だが、編曲・演奏許可を得ているものである。 エ 自楽団のための委嘱作品あるいは編曲作品で未出版だが、演奏許諾を得ているものである。 許諾先 () ※ウ・エの場合は、必ず許諾書のコピーを提出して下さい。レンタル楽譜の場合も必要です。		

バス	大型	台	中型	台	トラック	t	台
----	----	---	----	---	------	---	---

※スコアの表紙(曲名・作編曲者名がわかるもの)に団体名を記入して提出してください。

栃木県吹奏楽講習会スプリングフェスティバル舞台配置図

プログラム No.	
-----------	--

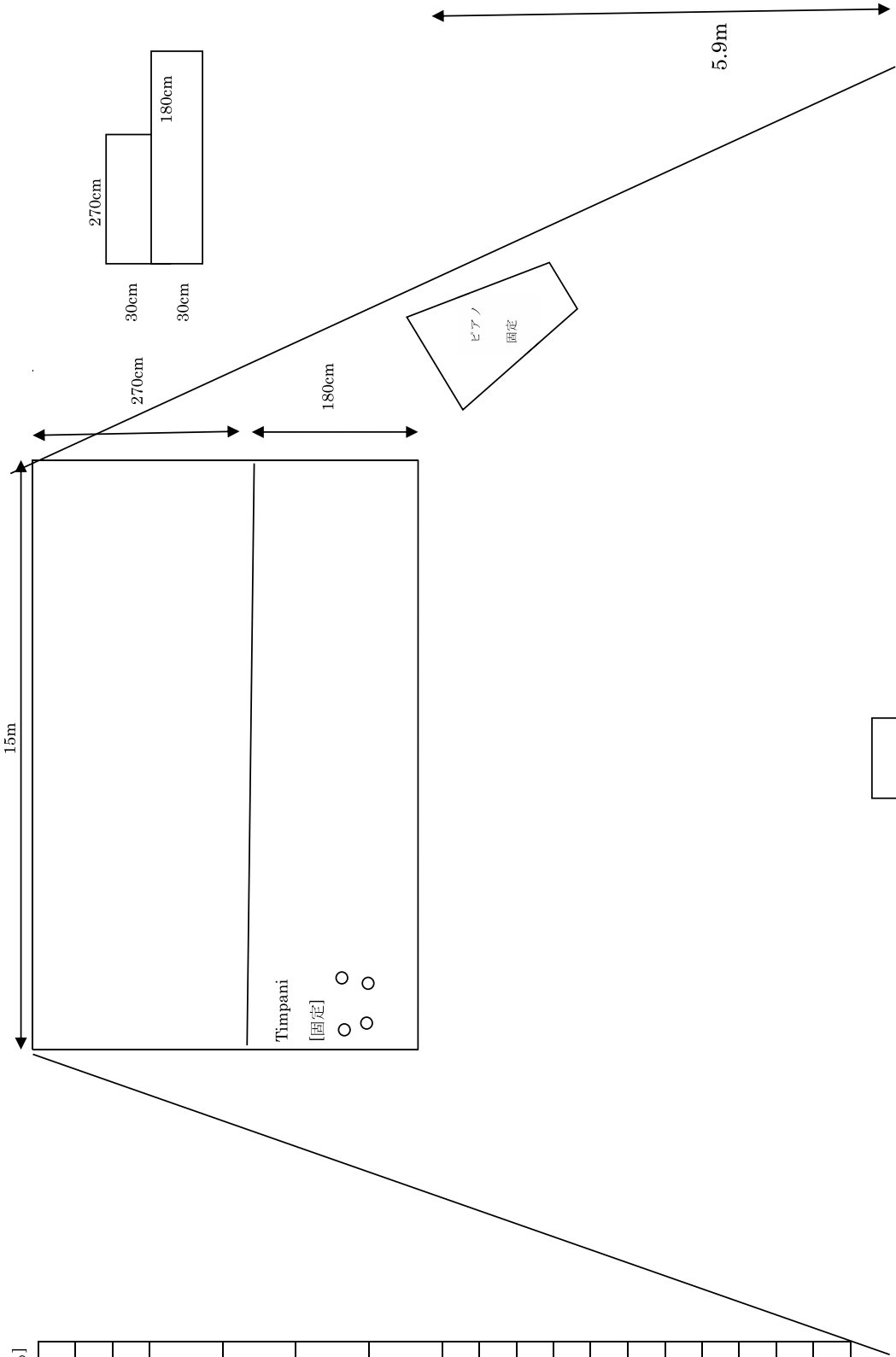
演奏形態	座奏・ドリル・アンサンブル	団体名			
出演人数	名	椅子	脚	譜面台	本
			80 本まで可能ですが館約をお願いいたします。		

◎当日受付に3部提出してください
合同演奏の場合は代表校1校のみが提出してください。

【借用する楽器に○をつける】

ピアノ	
ティンパニ(23.26.29.32)	
バスドラム	
シロフォン(ヤマハ YX350A)	
F〜C (3オクターブ 半)	
グランドピアノ(ヤマハ YV3910)	
C〜F (4オクターブ 半)	
マリンバ(ヤマハ YM5100A)	
C〜C (5オクターブ)	
グロッケン(ヤマハ YG2500)	
C〜E(3オクターブ 半)	
チャイム	
ドラ	
ドラムセット	
ボンゴ	
コンガ	
トムトム(4)	
ティンパレス	
ウインドチャイム	
ハーブ	
電源ドラム	
ベースアンブ	

- ・・・椅子
×・・・譜面台
◎・・・ピアノ椅子



宇都宮市文化会館 大ホール

20m

申 込 期 間 1月8日 (木) ～ 2月2日 (月) (必着)

表 彰 児 童 ・ 生 徒 推 薦 書

令和8年 月 日

栃木県吹奏楽連盟理事長 様

団 体 名 _____

団体長名 _____ 職印 _____

指導者名 _____

下記の児童・生徒を推薦いたします。

記

- 1 東関東吹奏楽連盟賞（該当する者がいない場合には記入しないでください）

推薦された者の氏名（1名） _____

推薦理由

- 2 栃木県吹奏楽連盟賞 推薦人数 _____ 名 （正確に）

推薦された者の氏名

1		13	
2		14	
3		15	
4		16	
5		17	
6		18	
7		19	
8		20	
9		21	
10		22	
11		23	
12		24	