

令和7年度

第57回栃木県アンサンブルコンテスト

実 施 要 項

- 1 日程・会場 12月26日（金）中学生
27日（土）小学生、高等学校、大学、職場・一般
栃木県教育会館大ホール

2 審査員

氏名	専門
貝沼 拓実	サクソフォン
庄司 恵子	ユーフォニアム
高瀬 新太郎	トロンボーン
平子 ひさえ	パーカッション
鈴木 英史	作・編曲

3 運営役割分担（運営委員）

	運営委員	生徒補助員	
12月26日（金）	38名	作新高 30名	宇中高 30名
27日（土）	38名	作新高 30名	宇中高 30名

アナウンサー（鈴木景子）看護師（大出優子）を依頼する

4 表彰について

- 1) 金・銀・銅のグループ表彰とし、金賞受賞団体の中から順位制で県代表団体を決定する。
- 2) 賞状B4版 各グループ演奏人数+1（学校用）を授与する。
- 3) 県代表数は次のとおりである。

小学生（5） 中学生（7） 高校（7） 大学（2） 職場・一般（6）

5 参加料（1グループ）

- | | | | |
|--------|----------------------|-------------------|-----------------|
| ・審査料 | 9,000円 | ・プログラム代（出演者は必ず購入） | 700円 |
| ・DVD代 | 1,800円 | ・CD-R代 | 1,000円（全グループ購入） |
| ・個人負担金 | 500円×出演人数（出演者入場券を含む） | | |

※入場料について

各日 小中高生券 800円 一般券1,000円

6 誘導経路

- ①受付 → ②集合 → ③チューニング（小ホール・中会議室・リハーサル室）→
- ④舞台上手袖 → ⑤舞台下手 → ⑥写真撮影（1Fロビー）・解散

7 録画, 録音

- ・DVD (日本オービス株式会社)
- ・CD フォンテック：業者のご厚意により一枚1,000円で制作
- ・写真 (フォトライフ)

8 リペアコーナー 一階ホワイエ (楽器置き場)

- ・オオノ楽器

応急処置に限り無料で修理します。部品代などは徴収させていただきます。

9 諸注意

(1) 受付について

会場到着後、直ちに受付にて以下のことを行ってください。

- ・出演者リボンの受領 (出演者+補助員+引率(1))
- ・参加費等の清算
- ・領収書の受領
- ・プログラム (予約冊数十進呈各グループ1), 当日の進行表受領
- ・出演者, 引率者, 楽器搬入補助員人数の報告
- ・舞台配置図 (3部) の提出

※当日はバストラックの駐車場が限られているため、

受付時間前には会場に入らないでください。⇒次項(7)をお読みください。

(2) 楽器置き場について

当日の楽器置き場は、2Fロビーです。団体別に指定はいたしませんので、各団体でコンパクトにまとめて管理してください。(盗難等については当連盟では一切責任を負いません。) また、同一団体で複数グループ出演する場合は、出演番号が最も早いグループの指定場所を利用して下さい。

大型打楽器については、タイムテーブルに従い搬入口から舞台袖に搬入し、待機してください。楽器搬入補助員は打楽器アンサンブルのみ20名以内とし、その他のアンサンブルは出演人数以内とします。受付時に楽器搬入補助員の人数を報告してください。

楽器搬入補助員の増員については、申請が必要です。(Faxまたはメールにて栃吹連に送付)

※ 大型打楽器の搬入、搬出は大ホール搬入口となります。

(3) 誘導経路

- ・誘導開始時間までに集合場所に集合し、案内に従って行動してください。
- ・集合時間に遅れた場合、失格になることがありますので十分注意してください。
- ・ステージ転換時の照明の暗転は行いません。
- ・演奏開始時は礼はせず、アナウンス終了とともに演奏を始め、演奏終了後起立し礼をして退場してください。
- ・ステージへの入退場はタイムテーブルに指定したとおりです。

(4) 打楽器搬入

(ア) 打楽器奏者と打楽器搬入補助員は、打楽器搬入時間に打楽器を打楽器搬入口から搬入してください

さい。

(イ) 搬入補助員や打楽器奏者が、搬入口から内側に入るときには必ずリボンを左肩に装着してください。

(ウ) 顧問及び楽器搬入補助員は、楽器を舞台へセッティング後、舞台下手に下がってください。

(エ) 演奏終了後、顧問及び楽器搬入補助員は、舞台下手より舞台へ上がり、舞台下手へ楽器を搬出しつラックに積み込みを行ってください。

※楽器の搬入、セッティング、搬出は原則として参加団体の責任で行ってください。

(オ) 出演者は記念写真撮影場所(1Fロビー)に移動してください。

(カ) 打楽器の本積み作業は、記念写真撮影と並行して搬入補助員を中心に速やかに行ってください。

(雨天時の打楽器本積み作業を行う、屋根付きの場所等は用意できません。各参加団体で対応を考えておいてください。)

(5) チューニング【各チューニング室にハーモニーディレクター(HD-300)を用意します。】

チューニングはタイムテーブルに従い、終了時間の1分前に終了してください。

※ チューニング室以外での音出しは固く禁じます。(大型打楽器は舞台裏通路で、演奏の妨げにならないようにチューニングを行ってください。)

※ 打楽器アンサンブル出演者はチューニング室への大型打楽器の持ち込みはできませんが、割り当てられた時間帯に体を動かすなどのウォーミングアップは可能です。

ステージ上のチューニング(含:演奏以外の音だし)は禁止します。

行った場合はペナルティを課す場合があります。

(6) 表彰について

進行表にある表彰式開始時刻の10分前に各グループ代表者1名は舞台下手袖に集合してください。なお、表彰式を欠席するグループは、その旨を受付にて申し出るとともに、後日栃木県吹奏楽連盟事務局まで賞状等を取りに来てください。なお、その場合代表団体は東関東吹奏楽連盟ホームページより参加要項等をダウンロードし期日までに申し込みを完了してください。表彰式を欠席したグループの東関東アンサンブルコンテストの出演順は、栃木県吹奏楽連盟事務局で抽選を行います。

賞状は各グループに対し出演者数+1枚授与いたします。

東関東アンサンブルコンテスト申し込み締め切り 1/5(月) 14:00

東関東吹奏楽連盟ホームページより書式をダウンロードし、FAXまたはメールにて仮申し込みをしてください。正式な書類は整い次第郵送してください。

(7) 駐車場

バス・トラックを利用する団体は、フロントガラスに駐車証を、必ず提示してください。

バスの乗降場所として奥の駐車場をお借りしています。

両日ともバストラックはなるべく回送していただくようご協力をよろしくお願ひいたします。

バスで来場予定の団体はあらかじめ栃吹連までご連絡ください。

また、トラックを使用し楽器搬入を行う団体は、進行表に記載の搬出入時刻を守り、搬入口にトラックを付けてください。その際は、警備員や係の指示に従ってください。搬入が終わって、搬出までの間はトラックを待機させ、演奏終了後は速やかに退出してください。

駐車証が複数必要な場合は、各団体でコピーして用意してください。

一般車の駐車場には限りがあります。公共交通機関を利用してください。

打楽器搬入に一般車（ワゴン車等）を使用する場合も、搬入口への入場はできますが、駐車場は用意しません。決められた時間以外は一般の駐車場を利用してください。

(8) その他

鑑賞中、会場内での録音、録画、写真撮影、携帯電話の使用は固く禁じます。

厳守事項

- ◎ チューニング室やステージ上ではドレーン（俗に言う楽器内のツバ）の始末用のスワブ・吸水シート等を必ず用意してください。
- ◎ ドラムセットを使用する団体は、床を傷つけないようにシートを使用するか、事前に爪をカバーするなどの対応をお願いします。
- ◎ 5オクターブ半のマリンバを使用する団体は、搬入口からは入れられませんので、ばらして持参し、搬入口の中で組み立ててください。

東関東アンサンブルコンテストに出場団体の皆様

参加申し込み締切が**1月5日（月）14:00**

になっています。

東関東吹奏楽連盟ホームページよりダウンロードし、締切までにメールとFAXにて送付してください。正式な書類は整い次第できるだけ早く送付してください。

10 部屋割り

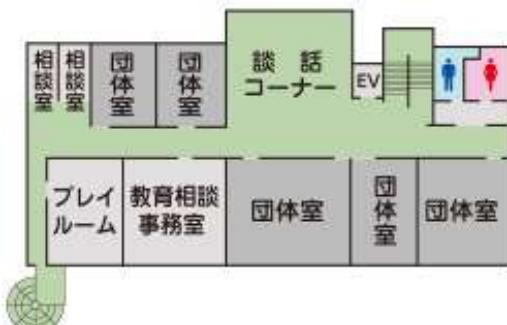
洋室楽屋	審査集計室	北側正面出入口	団体受付
和室楽屋	本部	東側出入口	一般受付
リハーサル室	チューニング室	ロビー	プログラム販売
小ホール	チューニング室	1F ロビー	記念写真撮影
大会議室	チューニング室	1F ロビー	修理コーナー
中会議室	実行委員控室		
小会議室	生徒控室		
ミーティングルーム	審査員控室		

アンコン誘導経路図

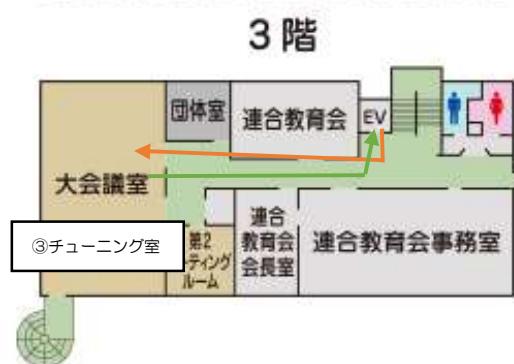
1階



2階



3階



4階



5階

